



Г.С.Брызгина
Приказ № 132-О от «01» октября 2024 г.

Программа подготовки к участию в конкурсе профессионального мастерства «Педагогический дебют»

Участник: Киприянова Яна Сергеевна, воспитатель МБДОУ – детский сад №19.

Наставник: Крашенинникова Ирина Александровна, воспитатель ВКК.

Сроки реализации программы: октябрь 2024 – декабрь 2024

Цель программы: Создание комплексной системы методической поддержки и профессионального развития молодого специалиста (воспитателя дошкольной образовательной организации), направленной на формирование конкурентоспособных компетенций и успешное участие в профессиональном конкурсе педагогического мастерства.

Задачи программы:

1. Провести диагностику профессиональных компетенций и определить зоны роста молодого педагога с учетом специфики его образовательной деятельности и индивидуальных особенностей.
2. Разработать индивидуальный маршрут подготовки к конкурсным испытаниям.
3. Освоить технологии презентации педагогического опыта в формате конкурсных заданий.
4. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение на всех этапах подготовки, включая консультативную поддержку, анализ затруднений и корректировку индивидуального маршрута развития.

Этапы реализации программы.

Этап 1. Диагностико – проектировочный

1. Анализ требований к конкурсу и критериев оценивания.
2. Диагностика уровня готовности к конкурсным испытаниям.
2. Составление индивидуального маршрута подготовки конкурсанта.
3. Формирование команды поддержки (коллеги).
4. Изучение и анализ опыта победителей прошлых лет.

Этап 2. Содержательно - технологический

1. Работа над конкурсными материалами:

- подготовка видеозаписи выступления в стиле TED на тему «Когда вся семья вместе, то и душа на месте»;
- разработка технологической карты образовательной деятельности с детьми по тематике года Семьи;
- подготовка выступления на тему «У меня это хорошо получается» в формате педагогической мастерской;
- создание презентации на тему «У меня это хорошо получается»;
- подготовка публичного выступления в формате «убеждающее выступление» на тему «Педагог – это звучит...».

2. Отработка ключевых компетенций:

- проведение педагогического занятия (внутри ДОО и в других детских садах по согласованию);
- проведение анализа по доработке педагогического занятия;
- тренинги публичных выступлений и работы с аудиторией.

3. Психологическая подготовка:

- тренинги управления эмоциональным состоянием;
- техники работы с волнением и стрессом;
- формирование позитивного профессионального имиджа.

Этап 3. Рефлексивно - аналитический

1. Участие в конкурсных испытаниях.
2. Анализ видеозаписей выступлений, коррекция ошибок.
3. Финальная подготовка материалов и самопрезентации.
4. Мотивационная и эмоциональная поддержка.

Содержание работы наставника.

Работа наставника выстраивается поэтапно и охватывает организационные, методические, содержательные и психологические аспекты подготовки.

Организационный этап:

- Наставник помогает конкурсанту сформулировать личную цель участия в конкурсе, соотнести её с профессиональными ценностями и перспективами развития.
- Наставник учит «читать между строк»: понимать, какие смыслы и компетенции жюри ожидает увидеть за формальными требованиями.
- Выявляются сильные стороны, уникальные педагогические находки, результативность практик. Формируется «банк идей» для конкурсных заданий.
- Составляется индивидуальный маршрут.

Методический и содержательный этап:

- Наставник помогает выделить ключевую идею (методическую доминанту), которая будет проходить через все конкурсные испытания.
- Редактирование текстов (эссе, описание опыта, программы), проверка на соответствие критериям, логичность и убедительность аргументации. Особое внимание — на доказательность: ссылки на результаты диагностики, динамику показателей, отзывы.
- Наставник участвует в проектировании: помогает выбрать оптимальный тип занятия под заявленную идею, выстроить логику, подобрать приёмы для демонстрации методической грамотности и педагогических находок.
- Репетиции с обратной связью по содержанию, речи, невербалике, работе с аудиторией. Используются видеозаписи для анализа интонации, темпа, жестов, зрительного контакта. Проигрывание типичных вопросов жюри, нестандартных реакций аудитории, технических сбоев. Отрабатываются навыки импровизации и сохранения профессиональной позиции. Контроль длительности выступлений и заданий, чтобы избежать нарушений регламента, которые снижают баллы.
- Помощь в подготовке презентаций, видео, инфографики: фокус на визуальной ясности, отсутствии перегруза, соответствии заявленной идее.

Психолого- педагогическое сопровождение:

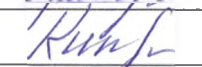
- Наставник формирует у конкурсанта установку на демонстрацию своего опыта, а не на «угождение» жюри. Используются техники саморегуляции, рефрейминга, позитивного самонастроения (снижение тревожности).
- Регулярная фиксация промежуточных успехов, разбор ошибок без обесценивания личности, акцент на росте и развитии (поддержка самооценки).
- Контроль нагрузки, помощь в расстановке приоритетов, напоминание о необходимости отдыха и восстановления (профилактика выгорания).

Ожидаемые результаты.

1. Участник демонстрирует высокий уровень профессиональной компетентности.
2. Сформированы устойчивые навыки самопрезентации и рефлексии.
3. Конкурсные материалы соответствуют критериям и отличаются оригинальностью.
4. Обеспечена психологическая готовность к участию в конкурсе.
5. Критерии оценки эффективности программы:
 - полнота и качество подготовленных конкурсных материалов;
 - уверенность и творческий подход участника во время испытаний;
 - положительная динамика в развитии профессиональных и личностных качеств;
 - результаты участия в конкурсе.

С программой ознакомлены:

01.10.2024  / И.А. Крашенинникова, воспитатель ВКК

01.10.2024  / Я.С. Киприянова, воспитатель