

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №19

Этот блок игр можно использовать при дистанционном обучении дошкольников, как рекомендации для родителей и воспитателей в самостоятельной деятельности дошкольников.

Эти игры позволяют развивать не только чувство ритма, но и координацию, моторику старших дошкольников. Происходит развитие межполушарного взаимодействия головного мозга.

1. Ритмические игры на чередования слова и паузы

Методическая разработка: Ритм-игра «Музыка цветов»

<https://cloud.mail.ru/public/KD8w/c2Bvck9Tx>

Дети с речевыми нарушениями часто испытывают трудности с темпом и ритмом речи, которые являются её основой. Для профилактики нарушений темпо-ритмических характеристик речи создана специальная ритм-игра, позволяющая детям проговаривать слова под музыкальное сопровождение, чередуя слово с одним слогом с паузой. Эта игра подходит для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие темпо-ритмической стороны речи.

Инструкция: Задача муз.руководителя, логопеда контролировать прохлопывание слов с чередованием их с паузой. Задача детей произносить слово «мак» под ритм, хлопая в ладоши, а на паузу показывать жест молчания и произносить «тссс».

Методическая разработка: Ритм-игра «Ёжик»

<https://cloud.mail.ru/public/YkDN/d9VquzHpD>

Следующая игра разработана по такому же принципу, но задача детей усложняется тем, что слово уже состоит из двух слогов и также чередуется с паузой.

2. Видео-игра на чередование схожих по звучанию слов с отбиванием ритма

Методическая разработка: Ритм-игра «Мак, лак, бак»

<https://cloud.mail.ru/public/ecHy/zzLhHz7pw>

Цель: развитие фонематического слуха и темпо-ритмической стороны речи

Инструкция: дети произносят похожие по звучанию слова, и выполняют определенные движения в такт музыке:

- На слово "МАК" - хлопок в ладоши и сказать слово.**
- На слово "ЛАК" - хлопок по коленкам и сказать слово.**
- На слово "БАК" - топнуть ногой и сказать слово.**

3. Развитие ритмического слуха с помощью игры на музыкальных инструментах

Методическая разработка: «Постучим, позвеним»

<https://cloud.mail.ru/public/UA83/TxzHqAJz9>

Игра на музыкальных инструментах всегда привлекает детей и является одним из любимых видов деятельности. Использование инструментов, не имеющих звукоряда (ложки, бубен, колокольчики), помогает выработать чувство ритма, расширяет тембровые представления детей.

Цель: развитие ритмического слуха.

Инструкция: задача детей играть ритмическую последовательность в соответствии с музыкальным инструментом, который появится на экране.

3. Развитие чувства ритма, используя звучащие жесты тела

Методическая разработка: «Музыкальный огород»

<https://cloud.mail.ru/public/dopx/Nd1Dm6Xom>

Цель: развитие темпо-ритмической стороны речи

Инструкция: Дети хлопают в ладоши одновременно произнося слово «лук», в соотв

Методическая разработка: «Дед Мороз»

<https://cloud.mail.ru/public/zRWf/PueB5VPYv>

Цель: развитие темпо-ритмической стороны речи

Инструкция: Дети проговаривают фразу «Дед Мороз», каждый слог сопровождая движением (на слово «дед» топаем правой ногой, а слог «мо» топаем левой ногой, на слог «роз» хлопаем в ладоши).

Методическая разработка: «Колокольчики»

<https://cloud.mail.ru/public/u3EW/XpWbkaaBk>

Цель: развитие темпо-ритмической стороны речи

Инструкция: Дети проговаривают слово «колокольчик», на каждый слог хлопают в ладоши, в соответствии с ритмом.

4. Развитие фонематического слуха с помощью музыкальных инструментов

Методическая разработка: «Определи на слух»

<https://cloud.mail.ru/public/vh43/otU6erxfZ>

Цель: определять на слух разные музыкальные инструменты

Инструкция: Дети слушают и запоминают, как звучит каждый инструмент, потом закрывают глаза и на слух определяют, что звучало.

5. Развитие ритмического слуха через подражание словом и движением

Методическая разработка: «Лягушка»

<https://cloud.mail.ru/public/FH1V/F2nChBakb>

Цель: стимулировать речевую активность, слуховое внимание и фонематический слух детей младшего дошкольного возраста

Инструкция: В первой части видео дети повторяют звукоподражание «ква-ква», которое произносит лягушка на экране. Во второй части видео дети прыгают в соответствии с заданным ритмом вместе с лягушкой.