

Пояснительная записка

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя имеет важное значение в развитии темпо-ритмической стороны речи у детей. Темп и ритм являются основными компонентами языка, которые играют ключевую роль в формировании четкости и плавности произношения.

Совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя благоприятно влияет на развитие темпо-ритмической стороны речи, что позволяет детям лучше улавливать и воспроизводить музыкальные ритмы, и это положительно сказывается на их способности правильно произносить слова и фразы.

В своей работе мы используем систему музыкальных видеофрагментов, предназначенных для озвучивания дошкольниками разных возрастов. Для реализации системы мы использовали разные методы и приемы для темпо-ритмической стороны речи, направленные на развитие правильного ритма и темпа, произношение слов и правильной постановки ударений.

В процессе развития чувства ритма посредством озвучивания видеофрагментов используются наглядные, словесные и практические методы. Наглядные методы применяются для обеспечения яркого чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению.

Таким образом, использование видеофрагментов в образовательной деятельности с дошкольниками становится эффективной формой развития чувства ритма, поскольку опирается на интересы современного ребенка. В процессе деятельности задействуются различные каналы восприятия ребенка (слуховой, зрительный), усиливается познавательный интерес, улучшается запоминание пройденного материала.