

Диагностика уровня развития певческих умений одаренных детей

Последовательная работа по обучению детей старшего дошкольного возраста пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка. Обследование детей проводилось 2 раза в год. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком дополнительной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводилось с помощью методов наблюдения и опроса. В реализации программы участвовали 6 одаренных детей.

Общая таблица на начало 2024 – 2025 учебного года:

№	Показания (знания, умения, навыки)	Оценка/балл			
		0	низкий	средний	высокий
1.	Качественное исполнение знакомых песен			4 человека	2 человека
2.	Чувство ритма			2	4
3.	Чистая интонация (в пределах своего диапазона)			3	3
4.	Навыки выразительной дикции			4	2
5.	Звуковысотный слух			2	4

0 - не справляется с заданием

Низкий - справляется с помощью педагога

Средний - справляется с частичной помощью педагога

Высокий - справляется самостоятельно

Итоговая таблица на конец 2024-2025 учебного года:

№	Показания (знания, умения, навыки)	Оценка/балл			
		0	низкий	средний	высокий
1.	Качественное исполнение знакомых песен			1 человека	5 человека
2.	Чувство ритма			0	6
3.	Чистая интонация (в пределах своего диапазона)			0	6
4.	Навыки выразительной дикции			1	5
5.	Звуковысотный слух			2	4

Результаты освоения одаренными детьми дополнительной образовательной программы

Дети поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения. Проявляют интерес к вокальному искусству. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и, не опережая друг друга.