

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 19
Юридический адрес: г. Екатеринбург, Академический район, ул. Анатолия Муранова, 16
Тел. 300-19-40, E-mail: mdou19@eduekb.ru

**Комплексно - тематическое планирование
к основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»
2024 - 2025 учебный год**

Старшая группа

Составитель: Зырянова Виктория Дмитриевна,
музыкальный руководитель:

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание., <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Рассказать детям о "Детском альбоме". Обратить внимание на четкий, ритмический характер пьесы. Дать понятие о трехчастной форме. Прослушать каждую часть и отметить различия. Рассмотреть с детьми иллюстрацию с изображением гусар или солдат. ✓ Рассказать детям о характере пьесы, выделить в ней темы, характеризующие героев. Обратить внимание на тембровую окраску музыки. Показать иллюстрацию с изображением героев пьесы. 	<p>"Марш деревянных солдатиков" муз. П.И. Чайковского</p> <p>"Голодная кошка и сытый кот" муз. Салманова</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бодрый шаг: учить детям правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливаться с окончанием музыки. ✓ Прыжки: разучивание данного упражнения следует разделить на несколько этапов. Дети стоят врассыпную по залу. <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушают музыку, на 4-й такт три раза хлопают в ладоши. 2. Маршируют на месте, на 4-й такт три раза хлопают в ладоши. 3. Слушают музыку, на 4-й такт делают три высоких шага на месте. 4. Хлопают в ладоши, на 4-й такт делают три высоких шага на месте. 5. Прыгают, на 4-й такт маршируют. ✓ Хороводный шаг: ходить в одном направлении спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянуть. На последний аккорд приставить ногу. 	<p>Любой марш</p> <p>Английская народная мелодия "Полли"</p> <p>Русская народная мелодия по выбору педагога.</p>
3. Коррекционно - развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пальчиковая гимнастика: упражнение для мелких мышц кисти. Выполнять без музыки и с музыкальным сопровождением. ✓ Упражнения на развитие дыхания: "дуем на листики" - выдох под музыку - плавный длинный. 	<p>"Кошка выпускает когти".</p>
Музыкально –дидактические игры, <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать динамический слух 	<p>«Тихо – громко»</p>
4. Развитие чувства ритма,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пропевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелеграфе. 	

музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа с ритмическими карточками. Пение и прохлопывание песенок. 	«Андрей воробей» «Я иду с цветами»
3. Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей передавать веселый радостный характер песни. Исполнять легким звуком, в оживленном темпе. Петь умеренно громко, точно передавать ритмический рисунок песни. Учить детей петь спокойным естественным голосом, протягивая гласные звуки. Внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь. 	«Урожайная» муз. Филиппенко «Еж» муз. Лещинской, «Листики»
6. Танцы, игры, хороводы. <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра «Здравствуйте»: игра разучивается постепенно: <ol style="list-style-type: none"> 1. дети ходят по залу без музыкального сопровождения и здороваются с каждым встречным ребенком. 2. дети ходят и пожимают друг другу руки, пока звучит бубен. 3. игра проводится под музыку. ✓ Различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. ✓ Учить детей сочетать движение со словами песни, выразительно передавать в движениях содержание хоровода. 	«Семь прыжков» дат.нар.мел. «Ах ты, береза» р.н.м. Хоровод «Подарки осени»
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие мелкой моторики 	Повтор игр ср. гр.
8. Самостоятельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. 	Внести фланелеграф, лесенку, музыкально – дидактические игры (повторить игры средней группы).
9. Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей к активному участию в празднике 	«Праздник взросления»
10.Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать чувство коллектива 	« Путешествие по детскому саду»

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Предложить детям самим определить жанр и характер данного музыкального произведения, выбрать из предложенных картинок ту, которая отвечает жанру пьесы. Обратить внимание детей на легкую, летящую, изящную мелодию в 1 – 3 частях и более насыщенную во 2 части. Предложить детям потанцевать под эту пьесу. Нацелить детей на исполнение танца трехчастной формы. ✓ Учить детей эмоционально откликаться на музыку. Обратить внимание на неторопливый, спокойный характер музыки. Развивать воображение, предложить желающим детям подвигаться под музыку. 	<p>«Полька» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Осенняя песня» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Весело – грустно» Бетховен</p>
2. Музыкально – ритмические движения <i>творчество.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба в колонне по одному: двигаться легким свободным шагом, ритмично, соблюдая ровные интервалы. Добиваться точной остановки в конце. ✓ Спокойная ходьба: учить воспринимать и передавать в движении спокойный характер музыки, различать 1 и 2 части (ритмично собираем листики в корзину). ✓ Упражнение с листиками: чувствовать и передавать в движении изящный, грациозный характер музыки, выполнять перестроения. 	<p>«Мы идем в лес» муз. Богословского</p> <p>Любая характера соответствующая упражнению</p> <p>«Весело – грустно» муз. Бетховена</p>
3. Коррекционно – развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнения на дыхание: слушаем как поет ветерок: <ol style="list-style-type: none"> 1. выдох длительный; 2. выдох на звук [у]; 3. выдох на звук [а]. <p style="text-align: center; margin-left: 100px;">с движениями</p> ✓ Отмечать движениями рук размер, темп и характер музыки. 	<p>«Дирижер» (любая музыка)</p>
Музыкально – дидактические игры, <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать ладотональный слух 	<p>«Весело – грустно»</p>

4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в графической записи. ✓ Ритмические карточки. Повторение песенок. Выложить ритм на фланелеграфе. 	"Андрей воробей" "Я иду с цветами"
5. Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Узнать песню, слушать ее, пропеть с хорошей артикуляцией на слоге [та-та]. В конце звукоподражание [мяу] (выпускаем коготки). ✓ Узнать звучание м 3↓ петь с модуляцией на полтона. ✓ Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно выполнять ритмический рисунок в связи с изменением текста песни. Петь напевно, в умеренном темпе. Правильно, не поднимая плеч брать дыхание между фразами. 	"Два кота" (ср. группа) "Зов кукушки" "К нам гости пришли" муз. Александрова "Мамины цветочки»
6. Танцы, игры, хороводы <i>творчество.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Хоровод: продолжать учить ходить неторопливо хороводным шагом, ступая с носочка. Выполнять простейшие перестроения из большого круга в маленькие кружки, в колонны, шеренги. ✓ Хоровод: учить детей чувствовать развитие музыкальной фразы: передавать хлопками несложный ритмический рисунок; слышать регистровые изменения в музыке. Работать над выразительность движений рук. ✓ Игра "Горошина": учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. 	"Что нам осень принесет" р.н.м. (диск) "Хлоп-хлоп" э.н.м. "Горошина" р.н.п.
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелкую моторику 	«Ладонь, кулак» «Овощи»
8. Самостоятельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию. 	Внести металлофон, ксилофон.

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную, неконтрастную форму. Предложить детям рассказать о совах впечатлениях, мечтах. ✓ Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса. Чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. 	<p>"Сладкая греза" муз. П.И. Чайковского</p> <p>"Вальс" муз. Кабалевского</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Передавать их в ходьбе, беге. ✓ Учить танцевальному шагу: продвижение вперед с легким выбрасыванием ног. ✓ Совершенствовать у детей координацию движений рук. Выполнять движение четко, передавая яркий акцент музыки. Выполнять движение поочередно левой и правой рукой и двумя руками одновременно (упражнение с флажками, с листиками, с султанчиками). 	<p>"Громче - тише" муз. Раухвергера</p> <p>"Пойду ль я, выйду ль я" р.н.м.</p> <p>Болгарская нар. м. обр. Ломовой</p>
3. Коррекционно - развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнение на дыхание: выполнять с движением рук вверх - вдох, вниз - выдох (со звуками [у,а]). ✓ Упражнение с листиками: продолжать работу над мягкостью и изящностью движений рук. Чувствовать смену музыки во 2 части. ✓ Пальчиковая гимнастика. 	<p>"Кошка брысь"</p>
Музыкально – дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать тембровый слух 	<p>« Угадай, что звучит»</p>
4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работать с ритмическими карточками, дать понятие о паузе. Прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе. ✓ Упражнение «Погремушка»: совершенствовать чувство ритма, менять движение со сменой частей музыки. 	<p>«Гармошка» муз. Тиличевой</p> <p>«Погремушка» л.н.м.</p>

5. Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей петь спокойным естественным голосом. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество. ✓ Точно передавать ритмический рисунок. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Петь напевно, в умеренном темпе. ✓ Учить детей совмещать пение с движением, выполнять ритмично под музыку, подчеркивать сильную долю четким наклоном зонта. ✓ Петь мягким, спокойным голосом, хорошо проговаривая слова. 	<p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«Котенька – коток» р.н.п.</p> <p>«Зонтики»</p> <p>«Дует, дует ветер» муз. Кишко</p>
6. Танцы, игры, хороводы <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры. ✓ Движения в танце выполнять ритмично, выразительно 	<p>« Разноцветная игра»</p> <p>Игра «Гори, ясно»</p>
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие мелкой моторики 	<p>«Дерево», «Пальчики здороваются»</p>
8. Самостоятельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать звуковысотный слух детей. 	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кто скорее уложит куклу спать» муз. Тиличеевой</p>
9. Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать чувство сопереживания, доставить радость общения, Создать благоприятную творческую атмосферу 	<p>« День Матери»</p>
10. Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление репертуара и знаний по теме 	<p>«Мой город на Шексне»</p>

Интеграция образовательных областей: Познание: продолжать приобщать детей к мировой муз. культуре, пополнять знания о музыке, расширять знания детей в азах муз.

Коммуникация: Пополнять словарный запас детей новыми яркими терминами, эпитетами, образными выражениями.

Социализация: формирование гендерной принадлежности, способствовать доброжелательному общению детей друг с другом
Способствовать раскрепощению детей в игре, подводить их к самостоятельной музыкально-игровой деятельности

Здоровье: Учить детей правильно дышать и следить за осанкой

Физическая культура: Способствовать повышению двигательной активности, продолжать работу над развитием танцевально – ритмических движений.
Способствовать раскрепощению детей в игре, подводить их к самостоятельной музыкально-игровой деятельности

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей образному восприятию музыки. ✓ Учить детей сопереживать. Обратит внимание на стонущий, плачущий характер музыки, на утихающие звуки в конце пьесы (кукла засыпает). ✓ Закреплять понятие о трехчастной форме. Дать детям возможность пофантазировать, спросить, что может делать клоун. Предложить детям подвигаться и изобразить клоуна в цирке. 	<p>«Белка» муз. Римского – Корсакова</p> <p>«Болезнь куклы» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Клоуны» муз. Кабалевского</p>
2. Музыкально – ритмические движения. <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Варианты: ходьба подгруппами, смена направления движениями за первым и последним, ходьба друг за другом – врассыпную. ✓ Упражнение с кубиками: выполнять пружинный бег врассыпную, передавать ударами в кубики ритм музыки. Выполняет воспитатель, затем дети. ✓ Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стоп. Упражнять в беге стремительного характера. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	<p>«Марш» муз. Робера</p> <p>Музыка по выбору (р.н.м.)</p> <p>Муз. П.И. Чайковского</p>
3. Коррекционно – развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пальчиковая гимнастика. Работать над точностью и ритмичностью движений. ✓ Упражнение на внимание и умение ориентироваться друг друга. Чувствовать ритмическую пульсацию музыки, точно передавать и подбрасывать мяч. 	<p>«Цап-царапки», «Вышли мыши»</p> <p>Упражнение с мячом (любая ритмичная музыка).</p>
Музыкально дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать ладотональный слух 	<p>«Вьюга и снежинки»</p>
4. Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять у детей умение определять и точно интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз, снизу вверх. Учить правильному звукоизвлечению на металлофоне. 	<p>"Лесенка" муз. Тиличевой</p>

<i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей чисто интонировать на "ля", удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на одном звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. 	"Небо синее" муз. Тиличевой
5. Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить петь спокойным, естественным голосом. Различать запев и припев, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением. ✓ Развитие слуха и голоса, распевание на знакомых музыкальных интервалах 	"Зимушка хрустальная" муз. Филиппенко, "Новогодняя хороводная" муз. Островского, "Дед Мороз" муз. Витлина, "Новогодняя"
6. Танцы, игры, хороводы.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять движения образно, выразительно. Предложить детям придумать свои движения, использовать детское творчество в игре. <p>Создать радостное настроение, учить быстро строить круг из положения врассыпную.</p>	Игры: "Как у нашего Мороза", "Лавата", "Не выпустим", «Рукавичка», «Покажем, дети»
7.Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие мелкой моторики 	«Утята», «Коза рогатая»
8. Самостоятельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей. ✓ Продолжать совершенствовать звуковысотный слух. 	Внести маски персонажей Музыкально - дидактическая игра "Эхо".
9.Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать творческое воображение, активно участвовать в празднике» 	«Новогодний Карнавал»
10.Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ « К нам пожаловла зимушка зима» 	

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей эмоционально откликаться на светлый, радостный характер пьесы. Сравнить с пьесой "Болезнь куклы". Спросить, чем отличаются эти 2 произведения. ✓ Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них .Определять самостоятельно характер произведений 	<p>"Новая кукла" муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Камаринская» П.И. Чайковский</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. ✓ Учить слышать и отмечать сменой движения смену характера музыки. ✓ Учить слышать и различать регистры: высокий, средний, низкий. Менять движение соответственно звучанию музыки (в колонне по одному, друг за другом, на месте, враспынную). Следить за правильным перестроением в колонну - не бежать, без суеты. 	<p>"Передача платочка" муз. Ломовой</p> <p>"Великаны и гномы"</p> <p>«Пружинящий шаг» р.н.м.</p> <p>Марш</p>
3. Коррекционно - развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнение на развитие мышечного тонуса рук и корпуса. Смена движений точно на смену звучания музыки (piano - слабые покачивания рук, forte - сильные наклоны корпуса и рук). ✓ Пальчиковая гимнастика. ✓ Упражнение без музыкального сопровождения: учить чувствовать ритмическую пульсацию речи, двигаться в ритме стихотворения в заданном темпе. 	<p>"Деревья в лесу"(качание рук с предметами)</p> <p>"Веселый дождик"</p> <p>"Я гуляю во дворе" Игра «Снегири»</p>
Музыкально дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие ритмического слуха 	<p>«Ритмический кубик»</p>
4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей самостоятельно определять долгие и короткие звуки. Удерживать интонацию на одном часто повторяющемся звуке. Точно передавать голосом чередование коротких и долгих звуков (прохлопать ритмический рисунок мелодии, отстучать его на ударных инструментах - треугольнике, ксилофоне, кубиками). Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе. 	<p>"Барашеньки"р.н. приб.</p> <p>«Саночки»(оркестровка)</p>
5. Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять у детей умение воспринимать веселый, шуточный характер песни. Петь негромко, не форсируя звук. Предложить детям аккомпанировать себе на музыкальных инструментах (колокольчиках, треугольниках). ✓ Развитие слуха и голоса , определение знакомых муз. интервалов 	<p>"Зимушка», « Веселые медвежата»</p> <p>Попевка « Лесенка», «Андрей-воробей»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с жанром частушка. Выучить дома частушку. Учить петь весело, звонко, подыгрывая себе ложками (на проигрыш точно исполнять ритмическую пульсацию). 	Частушки
6. Танцы, игры, хороводы. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. ✓ Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры. ✓ Учить детей согласовывать движения с текстом, проявлять творческую инициативу 	"Ловишка" муз. Гайдна "Будь ловким" муз. Ладухина Танец «Ледяные ладошки» «Кадриль» (диск)
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие мелкой моторики руки, ритмично декламировать стихотворение с педагогом 	«Я перчатки надеваю», «Птички»
8. Самостоятельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечь внимание к музыкальным инструментам. Побуждать детей играть на одной пластине знакомые песни, осваивать ритмические песни на одном звуке. ✓ Активизировать театрализованную деятельность, использовать самодельные театры. ✓ Совместно с воспитателем повторять новогодние игры и хороводы 	Ранее выученные попевки. Драматизировать сказку по желанию детей.
9. Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с фольклором, доставить радость детям, приобщение к р. н .муз. культуре 	«Рождественские встречи» («Гуляют ребятки зимние святки)
10. Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление изученного материала, повторение новогоднего репертуара 	«Ключ от сундучка»

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Предложить детям закрыть глаза и помечтать. ✓ Обратить внимание на отрывистое звучание музыки, ощутить четкий ритм, предложить выбрать музыкальные инструменты соответствующие звучанию музыки. Исполнить ритмическую пульсацию (кубики, палочки, ложки, маракасы). 	<p>"Утренняя молитва" муз. П.И. Чайковского</p> <p>"Смелый наездник" муз. Шумана</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Шаг с высоким подъемом ног и поскоки: быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить движению поскока с ноги на ногу. ✓ Упражнение "Мячики": учить прыгать четко "остро", энергично работать ступней при отталкивании от пола. Подготовительные упражнения: потопать, похлопать, попрыгать без музыкального сопровождения. ✓ Учить двигаться легким бегом по кругу или в разных направлениях: восьмыми - мелкими шагами, четвертями - крупными шагами. В 8 и 16 тактах (в конце предложения) исполняется хлопок. 	<p>Муз. Ломовой</p> <p>"Этюд" муз. Шитте</p> <p>"Веселый человек" муз. Красева</p>
3. Коррекционно - развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнение без музыкального сопровождения: учить чувствовать ритмическую пульсацию речи, двигаться в ритме стихотворения в заданном темпе. ✓ Учить ориентироваться относительно друг друга, чувствовать ритмическую пульсацию и сильную долю музыки. Точно передавать, подбрасывать и ударять об пол мяч. 	<p>"Дощечка"</p> <p>"Мой веселый звонкий мяч"</p>
Музыкально – дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Определение темпа в музыке ,развитие динамического слуха 	<p>«Летчики и танкисты»</p>

4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	✓ Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностях.	«Мы идем с флажками», «Небо синее», «Смелый пилот» муз. Тиличевой
5. Пение, <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей импровизировать окончание не сложной мелодии начатой педагогом, в определенной тональности. ✓ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни, воспитывающих доброе отношение к животным. <p>Петь легким звуком в оживленном темпе, отчетливо произносить слог /тяф/ на веселом звучании. Инсценирование песни.</p> <p>Исполнять песню сочетая пение с движением (фонарики, хлопки, образные движения, изображающие разных животных).</p>	<p>Детские песенки на стихи А. Барто</p> <p>Песенка про домашних животных.</p> <p>«Тяф, тяф» муз. Герчик</p> <p>«Самая любимая»</p> <p>«Мама»</p>
6. Танцы, игры, хороводы. <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать ритмический рисунок хлопами и притопами. Совершенствовать движение в парах поскоками. ✓ Учить детей двигаться поскоками по кругу друг за другом, по кругу в парах, вращаясь. Ритмично выполнять удары кубиками. ✓ Учить выразительно передавать игровые образы. 	<p>«Веселые дети» л.н.м.</p> <p>«Полька с кубиками»</p> <p>«Кот и мыши» муз. Ломовой</p>
7.Пальчиковая гимнастика	✓ Развитие мелкой моторики	«Братцы»
8.Самостоятельная деятельность	✓ Совершенствовать чувство ритма .	Д.И «Золотые рыбки»
9.Развлечение	✓ Знакомство с русским фольклором	«Масленица- кривошейка» «Будем в Армии служить»
10.Интегрированное занятие	✓ Закрепление изученного репертуара, народные игры, забавы	«Путешествие на зимнюю поляну»

Интеграция образовательных областей : **Познание:** продолжать приобщать детей к мировой муз. культуре, пополнять знания о музыке
Худож. Литература худож. Творчество: усиливать эмоциональные впечатления детей посредством использования стихов и репродукций картин развивать эстетическое восприятие
Социализация: способствовать доброжелательному общению детей друг с другом
Коммуникация: поощрять желание детей выступать перед сверстниками в роли ведущего
Физическая культура: продолжать работу над развитием танцевально – ритмических движений, ориентировке в пространстве. **Социализация:** Способствовать раскрепощению детей в игре, подводить их к самостоятельной игровой деятельности

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Предложить детям выразить свои впечатления в рисунках. ✓ Закрепить понятие о вальсе, определить характер вальса (стремительный, страстный, бурный или плавный, воздушный, лиричный). Предложить детям потанцевать под музыку так, как они хотят и чувствуют. 	<p>«Баба Яга» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. Кабалевского</p>
2. Музыкально – ритмические движения. <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить менять характер бега: точно переходить с неторопливого бега к стремительному, легкому. ✓ Упражнение с кубиками: узнать движение по характеру музыки, двигаться легким бегом свободно и легко. Выполнять хлопками простой ритмический рисунок. ✓ Двигаться ритмично, выразительно на прямых ногах, руки в локтях не сгибать. Выполнять движение руками четко под музыку: вперед, вверх, в стороны, вниз (шагают солдатики). 	<p>«Экосез» муз. Жилина</p> <p>«Полька» л.н.м.</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» п.И. Чайковского</p>
3. Коррекционно – развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнение без музыкального сопровождения: учить чувствовать ритмическую пульсацию речи, двигаться в ритме стихотворения в заданном темпе. ✓ Учить двигаться боковым приставным шагом в указанном направлении, в конце – четко остановка. Движения выполнять в ритме текста с четким проговариванием слов. 	<p>«Дядя Степа»</p> <p>«Научим ножки танцевать»</p>
Музыкально – дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие динамического слуха 	<p>«Веселые матрешки»</p>

4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий - средний - низкий. Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз и в разбивку. Петь показывая движение рукой. Исполнять звучание бубенчиков на металлофоне. ✓ Прохлопывать текст различным ритмическим рисунком, приучать детей выслушивать заданный ритм до конца и только потом повторять его. 	"Бубенчики" муз. Гиличевой
5. Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Исполнять песню с ритмизацией (хлопки, шлепки, притопы). ✓ Учить детей эмоционально отзываться на веселый игровой характер песни. Петь напевно в умеренном темпе. Исполнять песню диалогом, ясно произносить гласные га-га-га. ✓ Закреплять у детей умение воспринимать веселую, задорную песню, посвященную дружбе детей. Слышать и различать вступление, запев и припев. 	"Ручей", "Гуси" р.н.п. "Песенка друзей" муз. Герчик
6. Танцы, игры, хороводы. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить выполнять движения по тексту. Двигаться ровным кругом, четко выполнять остановки в припеве, хлопки - тарелочки, перетопы да-да-да. ✓ Продолжать учить плавному хороводному шагу. Обращать внимание на осанку и ровный круг. Предложить детям придумать свои движения на 2 плясовую часть. 	Русские народные игры: "Как летели птички", "Шел козел". "Выйду ль я на реченьку" р.н.п.
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ . Развитие мелкой моторики 	«Заводная машина»
8. Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать элементарные навыки детей в театрализованной деятельности. 	
9. Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Доставить радость и положительные эмоции 	«Я мамочку люблю»
10. Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление изученного репертуара, работа по теме логопеда 	«Моя семья»

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера. Отмечать скачкообразный ритм, и изменение динамики. Узнать пьесу по музыкальному фрагменту. ✓ Предложить детям прослушать музыкальное произведение. Не объявлять название, дать задание выбрать из представленных иллюстраций ту, которая подходит к данной пьесе. 	<p>"Клоуны" муз. Кабалевского</p> <p>"Игра в лошадки" муз. П.И. Чайковского</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать воображение детей, умение передавать музыкально - двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Варианты: 1. дети стоят в рассыпную по залу, отмечают акцент хлопками; 2. выполняют бег на месте, на акцент прыжок; 3. бег в рассыпную, на акцент прыжок. ✓ Упражнение "Ветерок и ветер": развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально - двигательный образ (упражнение выполнять с лентами или легкими шарфами). 	<p>"После дождя" венг.н.м.</p> <p>"Лендлер" муз. Бетховена</p>
3. Коррекционно - развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить чувствовать чередование сильных долей. Развивать внимание детей, ловкость рук, умение действовать с мячом (1. ритмично подбрасывать мяч и ловить; 2. ритмично ударять об пол и ловить). Потерявший мяч выходит из игры. ✓ Различать контрастные части музыки, бегать в рассыпную не наталкиваясь и легко подпрыгивать на двух ногах. ✓ Пальчиковая гимнастика. ✓ Упражнение для развития мимики лица: 1. рады веселому мячику; 2. огорчены - мяч потерялся; 3. испуг - мяч разбил стекло; 4. удивление - как ловко играет Лера. 	<p>"Не урони"</p> <p>"Мячики прыгают и катятся" муз. Салтулиной</p> <p>"Вырос цветок"</p>
Музыкально – дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ « Развитие тембрового, звуковысотного слуха, определение характера мелодии 	<p>«Три цветка»</p>

4. Развитие чувства ритма, музицирование. <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить играть на бубне разными приемами. ✓ Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки по высоте. 	<p>"Тише - громче в бубен бей" муз. Гиличеевой</p> <p>"Бубенчики" муз. Гиличеевой</p>
5. Пение. <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обращать внимание на певческую осанку, петь не громко, певуче, добиваться кантиленного звучания. ✓ Добиваться эмоционального отклика на песню шуточного характера. Инсценировать песню, ритмично исполняя пульсацию. ✓ Учить детей воспринимать песню веселого характера. Исполнять напевно, лирично. Выполнять фермато в конце запева, правильно произносить гласные звуки в словах. 	<p>"Петь приятно и удобно"</p> <p>"Угощение"</p> <p>"Солнце улыбается" муз. Гиличеевой</p>
6. Танцы, игры, хороводы. . <i>Творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. ✓ Различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание музыки. ✓ Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. 	<p>Свободная пляска</p> <p>"Кто скорее возьмет игрушку" л.н.м.</p> <p>"Чей кружок скорее соберется" р.н.м.</p>
8.Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие мелкой моторики 	<p>«Спортсмены», «Грабли»</p>
8. Самостоятельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать тембровый слух. ✓ Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на одной - двух пластинках металлофона. 	<p>Дидактическая игра "Угадай, на чем играю" муз. Левдокимова</p>
9.Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Доставить радость, создать эмоциональный настрой, закрепить игры 	<p>«Хохотунчики»</p>
10.Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление знаний по теме 	<p>«Путешествие в весенний лес»</p>

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомство с детским альбомом Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Обратить внимание детей на яркие различия между 1,2,3 частями. ✓ Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые динамические изменения. 	<p>"Валь" муз. Чайковского</p> <p>"Шарманка" муз. Шостаковича</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях. ✓ Побуждать детей творчески передавать в движениях характерные черты образа. ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве (в шахматном порядке - каждый в своем домике). Выполнять движения соответствующие звучанию музыки. Ударять флажками друг о друга, проговаривая "тук-тук, тук-тук-тук" 	<p>Знакомые детям упражнения.</p> <p>"Танец лягушат муз. Витлина,</p> <p>"Вальс кошки" муз. Золотарева</p> <p>"Полянка" р.н.п.</p>
3. Коррекционно - развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнение на внимание: строиться в шеренги, ритмично под музыку выполнять хлопок над головой, хлопок по бедрам. ✓ Пальчиковая гимнастика. ✓ Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений, предложить самостоятельно находить движение, отвечающее характеру музыки. Развивать восприятие сильной доли из-за тактового построения фразы. 	<p>"Клоуны" муз. Кабалевского</p> <p>По желанию детей</p> <p>"Передача платочка" муз. Ломовой</p>
Музыкально – дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление пройденного музыкального репертуара 	<p>«Сладкий колпачок»</p>
4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Повторение и закрепление пройденного материала: уметь прохлопать и сыграть ритмический рисунок. Уметь исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне, ксилофоне, ударных инструментах. 	<p>Шумовой оркестр «Полянка»</p>

5. Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. ✓ Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, в умеренном темпе, негромко. 	<p>"Тяв - тяв" муз. Герчик</p> <p>"Лесная песенка" муз. Витлина</p>
6. Танцы, игры, хороводы. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни. ✓ Закреплять у детей имеющиеся навыки и умения. 	<p>"Найди себе пару" латв.н.м.</p> <p>"Не опоздай" р.н.м.</p> <p>"Догадайся, кто поет" муз. Тиличевой.</p>
7.Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие мелкой моторики 	<p>«Пальчики здороваются»</p>
8. Самостоятельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать ритмический, динамический и тембровый слух. ✓ Приобщать детей к театрализованной деятельности, стремиться, чтобы они получили удовольствие от участия в инсценировках. 	<p>Ранее разученной игры.</p>
9.Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализация совместно с родителями, закрепление изученных знаний 	<p>музыкальная игра «Гуси- лебеди и волк»</p>
10.Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление знаний по темам логопеда, исполнение изученного репертуара 	<p>«Мы в профессии играем»</p>