

**Комплексно - тематическое планирование
к основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»
2024-2025 учебный год**

Средняя группа

Составитель: Зырянова Виктория Дмитриевна,
музыкальный руководитель:

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Услышать легкий полет и зов кукушки. Почувствовать светлое настроение пьесы. ✓ Представить себе картину летнего леса, наполненного прозрачным воздухом и голосами птиц.	"Кукушка" муз. Дакена "Дятел " муз. Кикта
2. Музыкальное движение.	✓ Этюд "Чудесное лето" - воплотить в легких, восторженных движениях (бег, поскоки, радость общения с природой). Сотворчество детей и педагога. Дети - "Горох", который рассыпается по всему залу. ✓ Этюд "А что я нашел" - услышать и воспроизвести в движениях общее игровое настроение пьесы. Отработать мягкую пружинистую ходьбу врассыпную. Веселые поскоки и уверенный четкий шаг врассыпную. Согласовывать движения с общим приподнятым настроением пьесы и ее 3-х частной формой. ✓ Этюд "Прогулка в лесу" - услышать 2-ю часть в которой меняется метроритм: дети кричат "Ау" - и прислушиваются. ✓ "Найди свою пару" - найти глазами, ни с кем не сталкиваясь подойти к ней. ✓ Закрепить умение ходить "змейкой" взявшись за руки. ✓ Мягкий бег по небольшим окружностям, неторопливое перебегание из одного угла зала в другой. ✓ Энергичное встряхивание погремушками над головой (внести разные атрибуты: бубны, ленточки).	"Каприччио" муз. Гаврилина "Веселая прогулка" муз. Чайковского Б "Спокойная ходьба" муз. Сушевой "Экосез" муз. Жилина "Игра с погремушками"

3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Узнать на слух "зов кукушки". Подобрать на ксилофоне, металлофоне. ✓ Воспроизвести равномерный ритм "стук дятла". ✓ Глиссандо - перелет птицы.	"Кукушечка" р.н.п. "Дятел"
4. Пение	✓ Петь легко, не торопясь, протяжно, выразительно. Диалог взрослого и детей. Дети " кукушечки". Поют терцию "ку - ку"↓ ✓ Петь легко, игриво, шутливо.	"Кукушечка" "Дождик" "Чудо"
5. Индивидуальная работа	✓ Диагностика уровня развития музыкальных способностей.	
6. Самостоятельная деятельность .	✓ Побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью, привлечь внимание к куклам в театральной зоне.	

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Учить слушать красивую музыку, при повторных прослушиваниях можно услышать контраст настроений: радость по поводу праздника урожая и грусть осени. ✓ Услышать общее унылое настроение навеваемое монотонным осенним дождем, услышать интонации грусти. ✓ Вслушаться в удивительно задушевную, мелодичную песню, проникнуться ее грустным и трепетным настроением.	"Осень" муз. Вивальди из цикла "Времена года" "Осенняя песня" муз. П.И. Чайковского "Дождь идет" муз. Леденева "Поздняя осень" муз. Пономаревой
2. Музыкальное движение.	✓ Этюд "Ау!" - воспроизвести в движениях характер заключительной части. Построение пары из положения врассыпную. Пружинные поскоки с ноги на ногу, кружение в паре, поскоком. ✓ Этюд "Танец осенних листочков" - передать в движениях мягкого легкого бега, шага вальса и разнообразных покачиваниях рук настроение легкой грусти. Ходить цепочкой за взрослым, разбегаться врассыпную, снова собираться в круг: опять врассыпную. Различные взмахи, качание рук. ✓ Упражнение "Ветерок и ветер". Сотворчество детей и педагога. ✓ Учить держать круг "круговой секрет", подбирать танцевальные движения соответственно характеру музыки. ✓ Учить бегать легко врассыпную, собираться в маленькие кружочки в разных частях зала (по цвету листочков - красные, желтые, зеленые).	"Игра в лесу " муз. Ломовой "Танец осенних листочков" муз. Филиппенко А.н.м. Упр. "Качание рук и мельница"

3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Учить исполнять равномерную пульсацию на треугольнике "Кап - кап - кап" "Шу - шу - шу" "Чик и рик" ✓ Учить правильному звукоизвлечению, не заживать руку, играть свободно, легко.	"Осень" муз. Кишко
4. Пение и распевание	✓ Петь легко, игриво, шутливо. ✓ Петь звонко, легко, четко проговаривая слова. ✓ Петь протяжно, учить согласовывать пение с движением по кругу.	"Осень" муз. Чичкова "Чудо-крыша" муз. Назаровой-Метнер "Осень" муз. Кишко
5. Индивидуальная работа	✓ Учить передавать образ мишки, петушка, зайчика, лисички. Двигаться под музыку, выполнять жесты по тексту. ✓ Разучивание сценки, работа над образом.	"Яблонька"
6. Самостоятельная деятельность .	✓ Играть в игры "Огородная - хороводная", Соберись в кружок".	

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Рассказать детям о шарманке и способе игры на ней. Обратить внимание на варьирование мелодии и низменный характер аккомпанемента. ✓ Услышать в музыке грусть, обиду. Обратить внимание на жалобные, стонущие интонации. ✓ Услышать в музыке жалобный характер, очень красивую мелодию. ✓ Предложить детям самостоятельно определить жанр пьесы. И подумать, кто может шагать под такую музыку.	"Шарманка " муз. Шостаковича "Разбитая кукла" муз. Констан "Горе куклы" муз. Рюнгрока "Марш деревянных солдатиков" муз. П.И. Чайковского.
2. Музыкальное движение.	✓ Передать в движениях, изменяющиеся от запева к припеву настроение и ритм песни. Почувствовать сильную долю такта, отметить ее неторопливым и мягким броском мяча. Легкими поскаками друг за другом передать настроение припева. Учить двигаться по кругу не сталкиваясь и не опережая друг друга. ✓ Игра "Полетим на самолете" - услышать вступление и три разные по характеру части пьесы, воспроизвести их в образных движениях (бег устремленный, сравнительные движения: крылья птиц, крылья самолета). ✓ Игра "Передай игрушку " - услышать и передать в движениях контрастный характер двух частей пьесы: мягкое, плавное движение передачи игрушки. ✓ Игра "Верхом на лошади" - услышать разный характер частей пьесы и передать его в движениях высокого шага и прямого галопа. ✓ Этюд "Поскачем через веревочку" - услышать и воспроизвести в движениях острый игровой ритм вступления (крутить воображаемую веревочку).	"Игра в мяч" муз. Красева "Летчики" муз. Сушевой "Передача платочка" муз. Ломовой "Кавалеристы" муз. Сушевой "Скакалочка" муз. Филипенко.

3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Самостоятельно выбрать ударные инструменты. Воспроизвести равномерный ритм, не нарушая общего характера музыкального образа. ✓ Добиваться воспроизведения равномерного ритма.	"Марш деревянных солдатиков " муз. П.И. Чайковского. "Шарманка" муз. Шостаковича
4. Пение. Распевание.	✓ Побуждать к музицированию, самостоятельно придумывать простейшие интонации. ✓ Петь легко, задорно, с настроением, передавая шутливое содержание песни. Вокальный диалог детей и взрослого, двоих детей, мальчики - девочки. ✓ Учить вслушиваться в содержание текста песен и сопереживать героям. Исполнять как диалог детей и взрослого.	Пропевать свое имя (пр: Таня, Та-не-чка) "Про мишку " муз. Филиппенко. "Наша Таня", Уронили мишку", "Идет бычок"
5. Индивидуальная работа	✓ Занятия с подгруппами детей театрализованной деятельностью. Учить парному взаимодействию. (раздел "Выразительное движение).	Этюды: "Зайчику холодно", "Секрет", Попрошайка", "Прокати на лошадке".
6. Самостоятельная деятельность .	✓ Привлечь внимание детей к инструментам в музыкальном уголке. Побуждать к свободному музицированию.	

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Услышать и сравнить музыку воздушного, полетного танца снежинок и светлую, трепетно - взволнованную мелодию хора. ✓ Услышать радостное, праздничное настроение музыки. ✓ Услышать спокойный, но несколько "механистичный" характер пьесы: "кукла заводная, и ее музыка все время повторяется". ✓ Предложить детям подумать и рассказать каким они себе представляют веселого клоуна. ✓ Рассказать, что на Руси издавна существовал обычай колядовать - поздравлять с новым годом. Дети ходили из избы в избу и пели специальные поздравительные песни - колядки.	"Вальс снежных хлопьев" муз. П.И. Чайковского. Пьесы из сюиты "Игрушки на елке: "Шалуны", "Кукла в сарафане", "Паяц"" муз. Ребикова. "Сею-вею, посеваю" р.н.п.
2. Музыкально - ритмические движения.	✓ "Танец кукол" - услышать и воспроизвести в движения трех частную форму пьесы. Связать движения с музыкальными фразами и составляющими их мотивами. Проводить игру "Ритмическое эхо" со следующим ритмическими блоками: Не переходить к следующими блоку, не отработав предыдущий в разных комбинациях движений: хлопка в ладоши, шлепках по коленям, притопах одной ногой, переступаниях с ноги на ногу. ✓ Этюд "Веселые гномы" - услышать и воспроизвести в движениях озорной характер пьесы. Выделить, изменив движение среднюю часть, отметить форшлаг, которым она заканчивается.	"Кукла в сарафане" муз. Ребикова "Марш веселых гномов" муз. Обрамова.

2. Музыкально - ритмические движения.	✓ Этюд "Гномики в волшебном лесу" - почувствовать романтическое настроение песни. Услышать и воспроизвести в движениях равномерный ритм, а в первом куплете и легкие акценты на I и III четвертях каждого такта. ✓ Игра "Шел веселый Дед Мороз" - услышать и воспроизвести в движениях, подсказанных текстом песни, ее шутливое настроение (учить самостоятельно ходить по кругу, взявшись за руки - "круговой секрет"; воспроизводить в движениях образ зайца, медведя, лисы) ✓ Этюд "Зимний лес" - сотворчество с педагогом (подготовительная работа: твердые и мягкие руки, качание рук с предметами - ленты, султанчики с дождем, шаг вальса, кружение на беге). ✓ ♪☺ Этюд "Снежинки" - почувствовать лиричное спокойное настроение песни. Передать в движениях легкого бега, кружения, взмахов рук - полет "Снежинок" ✓ Услышать и воспроизвести в танцевальных и игровых движениях смену настроений в двухчастной народной мелодии: веселое озорное в I части и лирическое, мягкое во II. Учить детей двигаться поскаками по кругу. ✓ Услышать и воспроизвести в танцевальных и изобразительных движениях игровое настроение песни.	"Фонарики" муз. Гуртовой "Шел веселый Дед Мороз" муз. Вересокиной "Вальс снежных хлопьев" муз. П.И. Чайковского "Колыбельная медведицы" аудиозапись Игра "С колпачками". у.н.м. Игра "Снежки с Дедом Морозом" б.н.м.
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ ♪☺ Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках и деревянных ложках, имитирующих цокот копыт. В конце пьесы равномерный ритм прерывается паузами, звуки затихают - "Сани уехали".	"Сани с колокольчиками" муз. Агофонникова
4. Пение Распевание	✓ Исполнять песню выразительно, легким и светлым звуком. Учить совмещать пение с движением в хороводе, сужать и расширять круг. Выполнять ритмично хлопки, притопы, повороты с пружинкой. ✓ Учить правильно пропевать слова, протяжно исполнять гласные звуки, чисто интонировать мелодию. ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный, радостный характер песен.	"Шел веселый Дед Мороз" "Елочка проказница" "Новогодняя хороводная" "Привезли к нам елочку" "Здравствуй Дед Мороз"

5. Индивидуальная деятельность	✓ Закреплять умение легко двигаться под музыку, соблюдая интервалы. ✓ Учить легкому кружению на носочках, слышать музыкальную фразу, менять движение соответственно звучанию музыки.	"Танец снежинок"
6. Самостоятельная деятельность	✓ Привлечь внимание детей к различным видам театра: пальчиковый, театр ложек, настольный театр.	Драматизация сказки "Рукавичка"

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Перед прослушиванием предложить детям небольшое стихотворение (см. программу). Постараться представить себе эту картину, вслушиваясь в прекрасную музыку, проникаясь ее настроением. ✓ Заданное настроение радости прихода зимы с ее играми, забавы близко и понятно детям. Предварить прослушивание этой песни беседой о зиме и зимних развлечениях. ✓ Услышать в музыке активное, бодрое начало, радость увлекательной, веселой игры. Вслушаться в глиссандо - подражание скольжению клюшки во вступлении к песне. ✓ Рассказать детям о русском народном празднике "Масленице". Весело и задорно исполнить песню, обратить внимание на ее шутливый, озорной характер.	"Зима" муз. Вивальди "Пришла зима" муз. Слонова "Хоккеисты" муз. Сидельникова "Блины" р.н.п.
2. Музыкально - ритмические движения.	✓ Игра с лентами - услышать и воспроизвести в движениях смену настроения в двухчастной пьесе: легкий бег в тихой I части и решительные движения (устремленный бег и сильные взмахи лент) в громкой II части. ✓ Воспроизвести в изобразительных движениях подсказанных текстом веселое настроение песни. ✓ Игра "Медведь и зайцы" - воспроизвести в движениях, отражающих сюжет, шуточный, задорный характер песни. ✓ Игра "Как на тоненький ледок" - передать в изобразительных движениях, связанный с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки.	"Экосез" муз. Шуберта "Зимняя игра" муз. Мофсеяна "Медведь и зайцы" муз. Финкельштейна "Как на тоненький ледок" р.н.п., обр. Попатенко

3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Исполнять равномерный ритм на колокольчиках и погремушках. Реагировать на смену музыки, сменой движения. ✓ Добиваться слаженного исполнения хлопков, учить слушать музыкальный аккомпанемент и друг друга.	"Экоссез" муз. Жилина "Кулачки и ладошки" м-д.и.
4. Пение Распевание	✓ Исполнять песню лаково и протяжно. ✓ Учить петь легко, не крикливо, совмещать пение с движением в хороводе. Инсценирование песни. ✓ Песня для слушания и подпевания. Исполнять весело, шутливо. ✓ Обратить внимание на изобразительный характер вступления. Петь в подвижном темпе, добиваться хорошей артикуляции, эмоционального исполнения.	"Снежная сказка" муз. Лемит "Как на тоненький ледок" р.н.п. обр. Попатенко "Горка и Егорка" муз. Блинова "Ледяная гора" муз. Рамм
5. Индивидуальная деятельность	✓ Вызывать желание у детей разыгрывать маленькие сценки, побуждать активно включаться в театрально - игровую деятельность.	Игры - драматизации.
6. Самостоятельная деятельность	✓ Внести маски зайца и медведя. Привлечь внимание. Вызывать интерес к игре, настроить на эмоциональное исполнение.	"Медведь и зайцы"

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Сравнить две колыбельные песни. Проникновенно и выразительно исполнить. Обратить внимание на то, что музыка этой колыбельной звучит не так спокойно как в других: она передает волнение тревогу матери. Вслушаться в ласковую и нежную музыку. ✓ Определить настроение колыбельной, обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. ✓ Предложить детям самим догадаться, о каком человеке может рассказать эта музыка. Обратить внимание на очень выразительные интонации просьбы. Представить маленького попрошайку. ✓ Вслушаться в очень капризные, утрированно "стонущие" интонации. В другой пьесе озорное оптимистическое начало. Сравнить контрастные пьесы по настроению, темпу, динамике, мелодическим интонациям.	"Колыбельная в бурю ", "Колыбельная" муз. Чайковского П.И. "Колыбельная " муз. Паулса "Маленький попрошайка" муз. Гречанинова "Плакса" и "Весельчак" муз. Ананьева
2. Музыкально - ритмические движения.	✓ Этюд "Дай игрушку" - почувствовать и передать в движениях настроение частей пьесы, которое определяется меняющимся ладом. (жест "прошу", "показать", спрятать") ✓ Передать в танцевальных образных движениях веселый характер танца, его куплетную форму.	"Маленький попрошайка" муз. Гречанинова. "Маленькая полька" муз. Кабалевского
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Учить воспроизводить равномерный ритм на колокольчиках, выделять сильную долю, игрой на треугольниках. Взрослый исполняет мелодию на металлофоне.	"Менуэт" муз. Моцарта

4. Пение Распевание	✓ Учить петь ласково, проникновенно. ✓ Петь светлым и легким звуком в оживленном темпе. ✓ Передать в пении игровое, шутливое настроение. ✓ Обратить внимание детей на песню светлого, лиричного характера. Исполнять легким звуком в умеренном темпе.	"Кто мне песенку споет" муз. Батярова "Каждый по-своему маму поздравит" "Песня - весняночка"
5. Индивидуальная деятельность	✓ Работа с подгруппой детей по выразительному движению. Продолжать учить парному взаимодействию в играх: "Машины", "Мячики" и др. ✓ Учить девочек двигаться соответственно звучанию музыки. Отрабатывать легкость, синхронность движений. Добиваться эмоционального исполнения танца.	"Танец Кнопочка" аудиозапись.
6. Самостоятельная деятельность	✓ Внести шапочки персонажей к песне "Каждый по - своему маму поздравит", вовлечь детей в игру - драматизацию.	

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Обратить внимание детей на звукоизобразительность музыки, передающей "кудахтанье" курицы. Вслушаться в звучание клавесина, вспомнить, какую пьесу уже слушали в исполнении этого инструмента, и о ком она рассказывала. ✓ Услышать в музыке крик ослика, равномерный цокот копыт, звяканье колокольчика. ✓ Сравнить эту пьесу с предыдущей. Услышать общность их настроения и художественного музыкального образа в целом. ✓ Пьеса изобразительного характера, рисующая образ маленького, но упрямого и бодливого козленка.	"Курица" муз. Рамо "Маленький, беленький ослик" муз. Ибер "Ослик" муз. Констан "Козленок" муз. Левдокимова.
2. Музыкально - ритмические движения.	✓ Этюд "Прокати нас ослик" - услышать и передать в движениях равномерный бег и шаг ослика, изменение характера движений, их усиление о ослабление, связанные с динамикой и ритмом пьесы. ✓ Этюд "Козлята и дети" - почувствовать задиристый характер пьесы, представить себе и выразить в движении образ игривого, но не подпускающего к себе козленка. Услышать смену настроения во II части. ✓ Игра в домики - услышать и воспроизвести в образных движениях разный характер 4-х маленьких пьес.	"Ослик" муз. Констан "Козленок" муз. Левдокимова. "Игра в домики" муз. Витлина.

3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Воспроизвести ритм песни на ударных деревянных инструментах (кубики, ложки, палочки).	"Корова и теленок" муз. Назаровой - Метнер "Лошадки" муз. Лещинской
	✓ Воспроизвести равномерный на ударных русских народных инструментах (ложки, трещотки)	"Сказка курочка ряба" муз. Магиденко
4. Пение Распевание	✓ Песня для слушания и подпевания (ритмизация - тяжелые шаги - четверти легкий бег - восьмые) ✓ Петть легким звуком, работать над артикуляцией и выразительностью пения. ✓ Учить исполнять песню сочетая пение с игрой на музыкальных инструментах и с инсценированием. ✓ Петть легким звуком, четко, работа над артикуляцией. ✓ Исполнять напевно, выразительно, не спеша.	"Корова и теленок" муз. Назаровой - Метнер "Лошадки" муз. Лещинской "На лесной поляне" муз. Кравченко "Кошка за мышкой" муз. Иорданского "Кискино горе" муз. Петрова
5. Индивидуальная деятельность	✓ Вызывать желание у детей к игре - драматизации, учить согласовывать пение с движениями.	"На лесной поляне" муз. Кравченко
6. Самостоятельная деятельность	✓ Внести атрибуты к сказке "Курочка Ряба", привлечь внимание к характеру персонажа.	"Сказка курочка ряба" муз. Магиденко

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Услышать ласковое, трепетное настроение музыки и трели жаворонка во вступлении и заключении романса. ✓ Проникнуться светлым, возвышенным настроением в музыке. Услышать трехчастную форму пьесы: песенную выразительную тему в I и III частях пьесы и более живую, легкую музыку ее середины. ✓ Почувствовать удивительно ласковое, теплое настроение музыки. ✓ Услышать в музыке нежность и доброту. Дети могут ласково подпеть первые слова песни: "Выйди солнышко, выйди красное".	"Жаворонок" муз. Глинки "Песня жаворонка" муз. П.И. Чайковского. "Солнышко" муз. Наймушина "Выйди, солнышко" муз. Паулса
2. Музыкально - ритмические движения.	✓ Этюд "Солнечные лучи" - услышать и передать в движениях общее светлое настроение музыки, представить себе и воспроизвести в движениях образ солнца, посылающего теплые, добрые лучи во все стороны света. ✓ Этюд "Здравствуй, весна" - услышать и передать в движениях легкую смену настроения в трехчастной радостной пьесе (веселая ходьба, которую сменяет легкий поскок и вновь переход на шаг). ✓ Этюд "Весенний дождь" - услышать и воспроизвести в движениях светлое настроение пьесы, ее легкое, прозрачное звучание. ✓ Хоровод перед весной - передать в движениях равномерного хороводного шага, напевный характер звучания песни (ходьба "змейкой", по кругу, сужение и расширение круга и т.д.)	"Солнышко" муз. Наймушина "Шествие" муз. Дьяченко "Песня весеннего дождя" муз. Сушова "Хоровод" р.н.п.

3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Игра "Эхо" - воспроизводить на инструментах интонации - образцы: терция, секунда, кварта.	Фортепиано, металлофон, ксилофон.
4. Пение Распевание	✓ Песня предлагается как распевка. ✓ Это удивительно нежная, проникновенная песня. Учить петь ласково, певуче. ✓ Песня для слушания и подпевания. Передать в исполнении настроение светлого любования природой, петь эмоционально и выразительно. ✓ Учить детей воспринимать и передавать веселый ласковый характер песни. Воспитывать доброе отношение к природе. Исполнять песню весело, живо. ✓ Воспитывать у детей чувство дружбы, развивать эмоциональное отношение к песне спокойного, приветливого характера. Петь в умеренном темпе, не спеша.	"Солнышко встань" , "Музыкальное эхо" муз. Андреевой "Выйди, солнышко" муз. Паулса "Птичка на ветке" муз. Паулса "Солнышко" муз. Попатенко. "Есть у солнышко друзья" муз. Тиличевой
5. Индивидуальная деятельность	✓ Учить детей приемам игры на бубне.	"Тише - громче в бубен бей" муз. Тиличевой
6. Самостоятельная деятельность	✓ Драматизация р.н.с. "Аленушка и лиса". Сотворчество детей и педагога. Поддерживать интерес к пантомимическим движениям.	"Аленушка и лиса" р.н.с.

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Перед прослушиванием этого произведения рассказать детям о композиторе. Сказка отличается тем, что роли в ней исполняют разные музыкальные инструменты: флейта - роль птички, гобой - утки, кларнет - кошки, фагот - ворчливого дедушки, выстрелы охотников - литавры и барабан, а роль Пети - струнный квартет.	"Симфоническая сказка Петя и волк" Прокофьев.
2. Музыкально - ритмические движения.	✓ Учить детей выполнять движения ритмично, четко, быстро реагировать на смену движения. Учить чувствовать музыкальную фразу, сильную долю, характер музыки. ✓ Побуждать детей искать жесты и движения соответствующие игровой ситуации, а также самостоятельно выстраивать "пространственный рисунок", поведение персонажей. ✓ Различать и передавать в движениях характер и динамические изменения в музыке. Продолжать совершенствовать у детей легкий бег в рассыпную, следить за правильной осанкой. Рука с платочком должна быть мягкой, не напряженной.	Игра "Поймай мое движение" Этюд "Познакомились - подружились" "Пляска с платочками" муз. Ломовой
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Воспроизвести ритмически оформленный, поступенный ход в низ (фортепиано, металлофон, ксилофон).	"Скок - скок - поскок" р.н.п "Я на горку шла" р.н.п.

4. Пение Распевание	✓ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игривого характера, учить выразительно передавать знакомый образ. Петь легким звуком, в умеренном темпе, точно начинать после вступления. ✓ Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него. ✓ Учить петь легким звуком в подвижном темпе, обратить внимание на чистое пропевания поступенного движения мелодии вверх, брать дыхание через два такта, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.	"Цыплята" муз. Филиппенко "Уточки" "Детский сад " муз. Филиппенко "Дождик" муз. Красева
5. Индивидуальная деятельность	✓ Ритмично имитировать игру на балалайке. Играть на ложках, трещотках, импровизировать на металлофоне. Учить детей четкой дикции в речевых упражнениях.	"Веселые музыканты" (театр картинок)
6. Самостоятельная деятельность	✓ Развивать способности осмысленно использовать пантомимические жесты, развитие образно - пластического творчества, (жесты: шептания, прислушивания, хватания, отказа). Упражнение "Иди сюда", "Пошепчемся" и др.	"Колобок" р.н.с.