

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 19
Юридический адрес: г. Екатеринбург, Академический район, ул. Анатолия Муранова, 16
Тел. 300-19-40, E-mail: mdou19@eduekb.ru

**Комплексно - тематическое планирование
к основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»
2024 - 2025 учебный год**

Подготовительная к школе группа

Составитель: Зырянова Виктория Дмитриевна,
музыкальный руководитель

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызвать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыкального произведения ✓ Предложить детям определить характер произведения и дать его название. Обратит внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки. ✓ - Развивать умение понимать образно-эмоциональное содержание, проявлять творчество и фантазию, рассказывая о содержании и характере музыки. Пополнять словарный запас детей новыми яркими эпитетами, образными выражениями. 	<p>"Сентябрь" муз. Чайковского</p> <p>"Колыбельная Светланы" муз. Хренникова</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходить бодро, ритмично. Различать двухчастную форму. Делать четкую остановку в конце музыки. Изменять направление движения с изменениями частей музыки. Ходьба в колонне по одному, врассыпную, тройками, парами. ✓ Учить выполнять плавные движения руками: поочередно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой. ✓ Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять хороводный шаг. 	<p>"Марш" муз. Чичкова</p> <p>"Маленький вальс" муз. Леви</p> <p>"Белолица - круглолица" р.н.м.</p>
3. Коррекционно - развивающая работа <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Начинать пение мягко, правильно взяв дыхание, и распределять его на всю фразу. Выделять паузу (фермато). Отработка мягкой атаки голоса и постановка правильного ударения на первый гласный звук, четкое произношение [а] ✓ Уметь определять веселый шуточный характер песни и соответственно ему исполнять произведением. Уметь правильно брать дыхание и тянуть первый звук, а затем делать ударение на сильную долю такта. Различать динамические оттенки и постараться эмоционально выражать их в пении (f - уверенность; mf - пренебрежение; p - удивление или обида). 	<p>Песенка - попевка "Начинается на а"</p> <p>Попевка "Антошка"</p>
Музыкально – дидактические игры <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Уметь различать две части произведения - громкую и тихую. Двигаться соответственно каждой части: p - ходить на полупальцах, f - двигаться топающим шагом ✓ Продолжать формирование у детей ритмического восприятия, закреплять навык различия долгих и коротких звуков. Развивать умение передавать ритмический рисунок ✓ - Побуждать в импровизации: придумывать свой ритм и задавать сверстникам. Приобщать к самостоятельной музыкальной деятельности в группе. 	<p>Упражнение - игра "Ходьба на носках и пятках"</p> <p>«Послушай и сыграй ритм»</p>

4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пропевание , проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков ✓ Игра "Дирижер" проводится под любую ритмичную мелодию по выбору. ✓ Самостоятельно придумывать свои ритмические рисунки. 	« Часики» (ритм. крышки) Ритмическое эхо.
5.Распевание, Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни. ✓ Учить петь не спеша, передавая лирический характер песни. Точно соблюдать ритмический рисунок. Не обрывать музыкальные фразы, а мягко заканчивать их, чуть ослабляя звучание. Ясно произносить гласные в словах. ✓ Способствовать проявлению и развитию исполнительских и творческих способностей 	"Лиса по лесу ходила" р.н.м, «Это я» (лог. Распевки). "Несмеяна Осень" муз. Струве "Песенка об овощах»
6. Танцы, игры, хороводы. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра "Плетень" - закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз; четко реагировать на начало и окончание звучания музыки. Упражнять в умении отходить спиной ритмичным коротким шагом. Учить творчески использовать знакомые плясовые движения. ✓ Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменение характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять поскоки парами в движении вперед и на кружении. ✓ - Развивать эмоциональность, артистические и творческие способности детей через игровую деятельность, привлекая их к исполнению различных ролей. 	"Плетень" р.н.м. «Мы на праздник собрались» "Танец с хлопками" кар.н.м.
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие мелкой моторики 	Повторение ранее изученных игр.
8. Самостоятельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, оформить музыкальный уголок дополнительными элементами, обновить некоторые пособия, сделать новые. 	Музыкально - дидактические игры из старшей группы (по желанию детей)
9.Развечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пропаганда ГБДД, ЗОЖ 	«День знаний»
10.. Интегрированное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление изученного репертуара, развитие творческого воображения 	« Есть у нас огород»

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Предложить детям для просмотра несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Выбрать ту иллюстрацию, которая по их мнению, подходит к данному произведению. Предложить детям отобразить свои впечатления в рисунках. ✓ Предложить детям определить жанр и характер произведения. Рассказать о мазурке. Обратит внимание детей на своеобразный ритмический рисунок. Использовать художественное слово. ✓ Развивать умение понимать образно-эмоциональное содержание, проявлять творчество и фантазию, рассказывая о содержании и характере музыки. Пополнять словарный запас детей новыми яркими эпитетами, образными выражениями. 	<p>«Октябрь» муз. Чайковского</p> <p>«Мазурка» муз. Берковича</p>
2. Музыкально – ритмические движения <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы. ✓ Приучать детей различать характер музыки, закреплять навык бодрого, четкого шага, обращать внимание на осанку. Изменять движение в соответствии с музыкальными фразами. ✓ Учить детей русскому танцевальному движению – «дробный шаг» ✓ Учить двигаться приставным шагом (по одному, в парах). Учить детей различать двухчастную форму. ✓ Учить детей свободно и легко ориентироваться в пространстве во время исполнения польки 	<p>«Ходим бодрым и спокойным шагом» муз. Надененко</p> <p>«Марш» муз. Ломовой</p> <p>«Под яблонькой зеленой» р.н.м.</p> <p>Финская полька (Ритм моз – ка)</p>
3. Коррекционно – развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выполнять движения точно по тексту, работать над чистотой интонирования и выразительностью пения. Уметь переходить от тихого пения к громкому без выкриков, не «набрасываясь» на звук. ✓ Работа над чистотой интонирования, мягкостью звучания. Закрепление звуков [ко-ко-ко; га-га-га] в свободной речи. ✓ Чувствовать чередование фраз и их построение. Выполнять упражнения с хлопками. 	<p>Попевка « По грибы»</p> <p>«Попевка «Журавушка»</p> <p>Игра «Не зевай»</p>
Музыкально – дидактические игры <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелодический, звуко-высотный слух, разучивать мелодию, чисто интонировать движение по звукам мажорного трезвучия. Учить различать на слух звуки 1,3,5 ступеней и сопоставлять с графическим изображением трезвучия на карточке ✓ Предоставлять детям возможность для проявления творчества импровизировать игру на больших и малых колокольчиках ✓ 	<p>«Бубенчики» муз. Тиличевой, сл. Долинова</p>

4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Простукивать ритм, уметь его произнести и сыграть. ✓ Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции. ✓ Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки мажорного трезвучия). Играть их на металлофоне. 	<p>«Часики », «Дирижер»</p> <p>«Кто скорее уложит кукол спать» муз. Тиличевой</p> <p>«Бубенчики» муз. Тиличевой</p>
5. Распевание, Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей воспринимать и передавать в пении характер песни. Исполнять легким звуком в подвижном темпе. Петь умеренно громко, не форсируя звук. ✓ Правильно передавать ритмический рисунок, четко произносить гласные звуки в словах. ✓ Учить детей петь выразительно, передавая интонации, характер песни. Учить детей выслушивать музыкальный проигрыш между куплетами до конца, начинать пение дружно. Учить правильно брать дыхание не полнимая плеч. ✓ В исполнении песен проявлять творческую инициативу 	<p>«Песенка об овощах»</p> <p>«Хоровод грибов»</p> <p>«Несмеяна - Осень» (журнал муз. рук)</p>
6. Танцы, игры, хороводы. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока. ✓ Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Полька разучивается когда дети стоят врассыпную по залу, затем в кругу, а потом в парах. Уметь выполнять движения в противоположную сторону. ✓ Учить детей плавно двигаться с предметами, слышать окончание 1,2 части, соответственно менять движение. 	<p>«Ищи» муз. Ломовой</p> <p>«Задорный танец» муз. Золотарева</p> <p>Танец с осенними листьями (диск « Осень»)</p>
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелкую моторику 	<p>«В гости к пальчику большому»</p>
8. Самостоятельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию. 	<p>«Труба» муз. Тиличевой</p>
9. Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прививать навыки уважительного отношения к друг другу, содействовать сплочению коллектива, развитие коммуникативных навыков 	<p>«Макрина Холодиновна в гостях у детей»</p>
10 Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Итоговое занятие по темам, закрепление репертуара 	<p>« Путешествие в Листопадию»</p>

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Внести иллюстрации, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей. Использовать художественное слово. Обратит внимание детей на топот копыт, звон колокольчиков. Обратит внимание на яркую светлую, зажигательную мелодию. Предложить детям подыграть припев на колокольчиках. ✓ Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. ✓ Развивать умение понимать образно-эмоциональное содержание, проявлять творчество и фантазию, рассказывая о содержании и характере музыки. Пополнять словарный запас детей новыми яркими эпитетами, образными выражениями. 	<p>«Ноябрь» « муз. Чайковского</p> <p>«Вальс – шутка» муз. Шостаковича</p>
2. Музыкально – ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обратит внимание детей на логические акценты музыкальных фраз, приучит отмечать их движениями, упражнять в действии с мячом. ✓ Осваивать задорный, плясовой русский шаг: дробный шаг, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки. ✓ Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения. Слышать сильную долю такта. Отрабатывать движения бокового галопа. ✓ Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые изменения ее. Двигаться змейкой, придумывая узор. 	<p>«Упражнение с мячом» муз. Петрова</p> <p>«Из-под дуба» р.н.м.</p> <p>«Парная полька» (по Бурениной)</p> <p>«Заплетися, плетень» р.н.м.</p>
3. Коррекционно – развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Добиваться кантиленного пения с выделением звука [р]. Работать над правильным дыханием по фразам. Пение в соответствии с неторопливым, ласковым характером песни. ✓ Соответственно тексту и окончанию фразы выполнять смену ведущего, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. ✓ Уметь определять начало и конец фразы и распределять движения на всю музыкальную фразу. Выполнение движений точно по тексту. 	<p>Попевка «Кошка»</p> <p>Игра «Сороконожка»</p> <p>Упражнение «Наклоны»</p>
Музыкально – дидактические игры <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ - Способствовать развитию у детей мелодического и гармонического слуха. Учить слышать и различать звучание примы, интервала и аккорда. Отображать звучание соответствующими карточками. 	<p>«Сколько нас поёт»</p>

4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ввести графическое изображение паузы. Ввести новые карточки с усложнением ритмических группировок. Отхлопывать ритм с паузой. ✓ Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. 	<p>«Дирижер» (любой марш)</p> <p>«Музыкальные лесенки»</p>
5. Пение <i>творчество</i>	<p>Продолжать развивать навыки протяжного пения и чистого интонирования мелодии</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Петь естественным голосом, без напряжения ✓ Уметь петь бодро, четко пропевая фразы, чисто интонировать мелодию ✓ - Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая на устойчивом звуке, развивать ладовое чувство. 	<p>«Мамина песенка» (Колокольчик, 07)</p> <p>«Песенка для мамы»</p> <p>«Ты не бойся, мама»»</p>
6. Танцы, игры, хороводы. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, во время вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качества легкого поскока, воспитывать выдержку. ✓ Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить легко переходить от одного движения к другому. ✓ Учить детей различать двухчастную форму, выполнять легкие поскоки, хорошо ориентируясь в пространстве, ритмично хлопать, эмоционально образно выполнять игровые действия 	<p>«Кто скорей ударит в бубен» муз. Шварца</p> <p>«Парный танец» муз. Герчик</p> <p>Игра «Гномик»</p>
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие мелкой моторики 	<p>«Веселые мартышки»</p>
8. Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать звуковысотный слух детей. (исп. музыкальную лесенку) ✓ Побуждать детей к инсценированию знакомого песенного репертуара 	<p>«Лесенка»,</p> <p>« Ты не бойся, мама»</p>
9.. Развлечение.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать чувство сопереживания, доставить радость общения, Создать благоприятную творческую атмосферу 	<p>«День матери»</p>
10. Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с ПДД 	<p>« Как Незнайка изучал ПДД»</p>

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказать детям о русском народном обряде святочного гадания. Обратит внимание на плавный, "выющийся", певучий характер музыки. Предложить детям самим определить жанр произведения. ✓ Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. 	<p>"Декабрь" муз. Чайковского</p> <p>"В пещере горного короля" муз. Грига</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки: выполнять различные перестроения (врассыпную, друг за другом, за первым - за последним). ✓ Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, голову держать высоко поднятой, носком ноги энергично ударять об пол. Учить детей создавать выразительный образ. ✓ Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. 	<p>"Марш" муз. Дунаевского</p> <p>"Лошадки" муз. Красева</p> <p>"Вальс" (по выбору)</p>
3. Коррекционно - развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Определить веселый, шуточный характер мелодии и соответственно ему исполнять песню. Закрепление звука [б]. ✓ Передавать мяч друг другу и подбрасывать его вверх, сочетая движения с музыкой. Меняться местами, запомнив свой номер\слышать сильную долю в музыке 	<p>Попевка "Барабан"</p> <p>Упражнение с мячами</p>
Музыкально дидактические игры <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ - Развивать у детей ладо-тональный слух, учить различать гармонию мажор и минор, слушая звучание трезвучий (модели). 	<p>«Грустно – весело»</p>
4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Назвать имя по ритмическому рисунку. Прохлопать в ладоши уменьшительное имя (по типу "Вопрос - ответ"). Например, педагог - Ка-тя, ребенок - Ка-тень-ка. ✓ Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различение полного звукоряда, неполного звукоряда, последовательностей из 3 звуков идущих вверх - вниз. Продолжать формировать навык игры на металлофоне. 	<p>"Цирковые собачки" муз. Тиличевой</p>
5. Распевание, Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки. ✓ Учить петь выразительно, точно интонируя мелодию. 	<p>"Елочка наша"</p> <p>"Новый год пришел" «Здравствуй, Дед Мороз»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой, петь а капелла, с солистами. Учить петь спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Закреплять умение дослушивать вступление и сразу по окончании начинать петь. Выпевать долгие звуки не обрывая их. <p>Самостоятельно менять построение с формой произведения, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом.</p>	"Новогодняя" муз. Филиппенко, "Наша елка" муз. Штерн, "Дед"Здравствуй, гостя зима" р.н.п.
6. Танцы, игры, хороводы. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять движения образно, выразительно. Предложить детям придумать свои движения, использовать детское творчество в игре. <p>Создать радостное настроение, учить быстро строить круг из положения врассыпную</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые танцевальные элементы. 	Игры: "Как у нашего Мороза", "Лавата", "Не выпустим" «Рукавичка» «Мы пойдем сейчас налево» "Танец снежинок" "Танец снеговиков"
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелкую моторику 	«Стали гномы гостей приглашать»
8. Самостоятельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ - Развивать у детей ладо-тональный слух, учить различать гармонию мажор и минор, слушая звучание трезвучий (модели 	Музыкально - дидактическая игра "Грустно –весело»
9.. Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать положительные эмоции, продолжать развивать индивидуальные и коммуникативные способности 	Дед мороз торопится на Олимпиаду
10.. Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить знания о зимних традициях, используя знакомый репертуар 	«Идет волшебница зима»

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ, с образами и явлениями действительности. ✓ Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить звучание музыкальных инструментов. Обратить внимание детей на легкость, "воздушность" вальса (сравнить с кружением снежинок). Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении. ✓ Развивать умение понимать образно-эмоциональное содержание, проявлять творчество и фантазию, рассказывая о содержании и характере музыки. Пополнять словарный запас детей новыми яркими эпитетами, образными выражениями. 	<p>"Январь" муз. Чайковского "Сани с колокольчиками" муз. Агафонникова</p> <p>"Вальс" муз. Свиридова</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей выполнять маховые и круговые движениями руками. Выполнять выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Обратить внимание на различный ритм 1 и 2 части. ✓ Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки. ✓ Учить детей слышать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей, динамических оттенков, регистров. Упражнять в легком, подвижном поскоке и пружинящем шаге. Развивать умение свободно переходить от энергичного движения к более спокойному и сдержанному. 	<p>"Качание рук" англ.н.п.</p> <p>"Поезд" муз. Тиличевой</p> <p>"Давайте поскокаем" муз. Ломовой</p>
3. Коррекционно - развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить петь легко, весело и выразительно. Четко пропевая звуки [динь-дан-дон] ✓ Различать ритмический рисунок и соответственно ему выполнять движения. Работа над чистой интонированием, напевностью и дыханием. Укрепление артикуляции, работа над гласными. 	<p>Попевка "Бубенчики"</p> <p>Упражнение "Я бегу, бегу, бегу"</p>
Музыкально – дидактические игры <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей ритмическое восприятие, развивать мышление, творческие проявления. Учить чётко различать долгие и короткие звуки 	<p>«Придумай свой ритм»</p>

4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен. ✓ Побуждать детей играть на 2 пластинках знакомые песни. Осваивать ритмические песни на одном звуке. 	"Ритмическое лото" муз. Тиличевой
5. Распевание, Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с жанром частушка. Выучить дома частушку. Учить петь весело, звонко, подыгрывая себе ложками (на проигрыш точно исполнять ритмическую пульсацию). ✓ Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение; петь протягивая гласные звуки; петь цыпочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. ✓ Учить передавать в пении веселый, задорный характер музыки. Петь говорком, хорошо артикулируя. 	Частушки "Зимняя песенка" муз. Красева "Чепуха", "Колядка" р.н.п.
6. Танцы, игры, хороводы. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приобщать детей к русскому народному творчеству, формировать эмоциональную отзывчивость. ✓ Учить детей сочетать пение с движением, выполнять хороводный шаг легко, ритмично. ✓ Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, ловкость, быстроту. ✓ Учить детей выразительному исполнению танцевальных движений в свободной пляске. 	"Сахарина" р.н.и., "Шел козел" р.н.и. "Растяпа" р.н.и "Золотые ворота" р.н.и "Гори, гори ясно" р.н.и.
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ .Развивать мелкую моторику 	«Утро настало»
8. Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Активизировать театрализованную деятельность. Драматизация по желанию детей. Использовать самодельные театры. 	
9. Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать коммуникативные способности, прививать уважение к русским традициям 	«Святочные гуляния»
10. Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 	«Африканское сафари»

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказать детям о русском народном празднике Масленица. Обратить на светлый, солнечный характер музыки. ✓ Рассказать детям о военном оркестре и истории марша. Предложить послушать марш в исполнении духового оркестра. Обратить внимание детей на оптимистический характер музыки. ✓ Познакомить детей с песней об отважных солдатах, почувствовать смену напряженно - сдержанного тревожного настроения (в 1 части), на торжественно - приподнятое (во 2 части). 	<p>"Масленица" "Февраль" муз. Чайковского</p> <p>"Марш прощание славянки" муз. Агапкина</p> <p>"Пограничники" муз. Витлина</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызвать у детей эмоциональный отклик, передать настроение в движении энергичного, бодрого марша (игровой момент - на параде). ✓ Учить детей выполнять шаг на всей ступне, с легким пристукиванием на каждом шаге. Корпус держать прямо, колени чуть согнуты. Руки на поясе, за спиной, развернуты ладонями вперед. ✓ Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук. ✓ Учить выполнять упражнения ритмично, соответственно характеру музыки 	<p>"Марш прощание славянки" муз. Агапкина</p> <p>"Из-под дуба" р.н.м.</p> <p>"Лендлер" муз. Бетховена</p> <p>«Пружинящий шаг» «Ковырялочка» р.н.м.</p>
3. Коррекционно - развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Добиваться кантиленного пения с выделением [р, с, ш]. Работать над правильным дыханием по фразам. Петь в соответствии с неторопливым ласковым характером песни. Закрепление звука в свободной речи. ✓ Выполнять движения, соблюдая ритм стиха и музыки. ✓ Развивать внимание, память, чувство ритма. 	<p>Попевка "Кошка"</p> <p>Ритмодекламация "Осторожный снег"</p> <p>Упражнение - массаж «Погреемся»</p>
Музыкально – дидактические игры <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ - Способствовать развитию у детей тембрового слуха, музыкальной памяти. ✓ Различать длительности ,уметь повторить ритмические рисунки 	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p>«Длинные и короткие звуки»</p>
4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать чувство ритма. Упражнять детей в различении ритмических рисунков знакомых песен. ✓ Отхлопывать ритм слов по принципу "вопрос - ответ". То же самое на музыкальных инструментах. ✓ Учить ритмично играть на ДМИ, соблюдать темп и динамику произведения 	<p>Знакомые детям песни</p> <p>Оркестр шумовой «Саночки»</p>

5. Распевание, Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. ✓ Формировать музыкально-слуховые певческие представления, ✓ Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни. Петь легким звуком в оживленном темпе. Внимательно слушать вступление, дружно начинать пение по окончании его звучания. Чисто интонировать мелодию в ее поступенном движении вверх и вниз. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно выполнять ритмический рисунок, правильно произносить гласные в словах. 	<p>"Три танкиста"(диск фонограмма)</p> <p>Распевание «Улыбнись скорее» «Белая дорожка» муз. Ренёва "Вот уж зимушка проходит" р.н.м «Мы сложили песенку»</p>
6. Танцы, игры, хороводы. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. ✓ Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменение характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Улучшать движения поскока в парах и на кружении. ✓ Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. 	<p>"Бери флажок" муз. Метлова</p> <p>"Шуточный парный танец" (фонограмма)</p> <p>"Если хочешь быть военным"</p>
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие мелкой моторики 	«Вот мостик горбатый»
8. Самостоятельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать ритмический слух детей. Внести ритмокарты. Привлечь внимание 	"Ритмическое лото" муз. Тиличевой
11. Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить с русскими традициями, развивать чувство соревнования 	«День защитника Отечества» (физ) «Широкая Масленица»
10 Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление изученного репертуара, материала, знакомство с русским фольклором 	«Прогулка в зимний парк»

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обратить внимание детей на трехчастную форму, предложить определить характер произведения. Найти различия в этих произведениях. Дать понятие "трель" не акцентируя внимание на музыкальном термине. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать умение понимать образно-эмоциональное содержание, проявлять творчество и фантазию, рассказывая о содержании и характере музыки. Пополнять словарный запас детей новыми яркими эпитетами, образными выражениями. 	<p>"Песня жаворонка ("Март") муз. Чайковского</p> <p>"Жаворонок " муз. Глинки</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Ощущение музыкальной фразы, отметить ее окончание четким прыжком. Сохранять интервал во время бега. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. ✓ Обратить внимание на легкий, "вьющийся" характер мелодии. Учить ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинистым шагом: враспынную, по двое, по трое, небольшим цепочками. ✓ Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые изменения ее. 	<p>Венгерская народная мелодия</p> <p>"Куранты" муз. Щербачева</p> <p>"Заплетайся плетень" р.н.м.</p>
3. Коррекционно - развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить правильно брать дыхание перед каждой фразой. Различать динамические оттенки в музыке, менять движение соответственно содержания песни. Учить петь легко, звонко, согласно характеру музыки. ✓ Дифференциация [р]. Учить петь на правильном дыхании соответственно характеру песни. Работать над правильным дыханием по фразам. Выполнять движения в соответствии с веселым характером музыки. ✓ Совершенствовать исполнение игрового упражнения: двигаться ритмично, совмещать движения и ритм речи. 	<p>Песня - игра "Начинается весна"</p> <p>Песенка- шутка "На дворе рычит Барбос"</p> <p>Упражнение "дядя Степа"</p>
Музыкально – дидактические игры <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра на определение звуковысотности и узнавание музыкального инструмента 	<p>«Музыкальное окошко»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать мелодический и ритмический слух детей. Прохлопать ритм по фразам. Проиграть на музыкальных инструментах. 	<p>"Скачем по лестнице" муз. Тиличевой</p> <p>"Бубенчики" муз. Тиличевой</p>

5.Распевание, Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей воспринимать веселый характер песни. Исполнять легким звуком в подвижном темпе. Петь умеренно громко, не форсируя звук. Правильно передавать ритмический рисунок. Учить детей различать в песне запев и припев, выслушивать вступление и проигрыши между куплетами. ✓ научить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание песни более сложного репертуара, его изменения в различных куплетах; ✓ творческой самореализации в выразительности исполнения песен 	"Песенка про домашних животных", "Про собаку и бегемота", "Солнечный зайчик" муз. Голикова
6. Танцы, игры, хороводы <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использовать знакомые русские народные танцевальные движения различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. ✓ Учить различать двухчастную форму. Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Внимательно слушать музыкальные фразы. Ритмично выполнять хлопки. ✓ Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, во время включаться в игру. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Четко заканчивать движения со звучанием музыкальной фразы. 	"Танец с ложками" "Выйду на улицу" р.н.п. "Полька" муз. Спадавекия "Кто скорее" муз. Ломовой
7. Пальчиковая гимнастика	✓ Развивать мелкую моторику	«Паучок»
9. Самостоятельная деятельность	✓ Развивать слуховое внимание, закреплять слуховые представления о равномерной пульсации	«Ритмический кубик»
10. Развлечение	✓ Развивать коммуникативные способности, прививать уважение к родителям, семье	«Милой мамочке наш привет» (совместное с родителями)
11. Интегрированное занятие	✓ Закрепление знаний по теме, (подр. задачи см. конспект)	«Поможем бабушке Федоре»

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Предложить детям определить характер произведения. Обратить внимание на трехчастную форму пьесы. На стремительность 2 части. 	«Подснежник» муз. Чайковского
2. Музыкально – ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко – умеренно громко – умеренно тихо – тихо). Развивать у детей внимание, умение рассчитывать свой шаг на определенный отрезок музыки, отрабатывать бодрый шаг. ✓ Продолжать развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в движении пружинящего шага. ✓ Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. Приучать энергично отталкиваться от пола и правильно приземляться во время прыжков. 	<p>«Марш» муз. Александрова</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.м.</p> <p>«Этюд» муз. Шитте</p>
3. Коррекционно – развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дифференциация [щ]. Работать над дыханием по фразам. Петь легко и весело, соответственно характеру музыки. ✓ Учить петь и двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять движение в соответствии с текстом. Закрепление [ч.щ]. На последний аккорд – остановка – [ш]. ✓ Совершенствовать работу мышц ног, добиваться мягкости и упругости шага. Чувствовать чередование музыкальных фраз. 	<p>Попевка «Ты нас, мама, не ищи»</p> <p>Попевка «Поезд»</p> <p>«Этюд» муз. Черни</p>
Музыкально – дидактические игры <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование стремления к осмысленному проникновению в музыкальный материал. 	«Слушай, сочиняй, смотри»

4. Развитие чувства ритма, музицирование <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать динамический слух, упражнять детей в различении 4 динамических оттенков музыки: громко - умеренно громко - умеренно тихо - тихо. ✓ Выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте. 	<p>"Кто самый внимательный" муз. Левдокимова</p> <p>Ритмокарты.</p>
5. Распевание, Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить воспринимать радостный, праздничный характер песни. Петь легко, весело, в хорошем темпе. Чувствовать окончание вступления и во время начинать пение. Исполнять песню жизнерадостно, эмоционально, мягко заканчивать фразы, точно передавать динамические оттенки. 	<p>"Веселый звонок"</p> <p>"Семка влюбился"</p> <p>"Ябеда - корябеда"</p> <p>"Вот была бы благодать"</p>
6. Танцы, игры, хороводы <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей выразительно и точно исполнять движения в соответствие с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений. ✓ Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни; самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться врассыпную. 	<p>"Большая прогулка", "Карапузы", "Кремена" (аудиозапись)</p> <p>"Жмурка"</p>
7.. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелкую моторику 	<p>«Две сороконожки»</p>
8 Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тренировка памяти, внимания, развитие воображения 	<p>«Заводные игрушки»</p>
9.. Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать коммуникативные способности, воспитывать желание доставить радость другим» 	<p>«Хохотунчики»</p> <p>«Весенняя ярмарка»</p>
10. Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление знания по теме «Космос», использование выученного репертуара 	<p>«Путешествие к звездам»</p>

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Предложить детям самим определить форму произведения и его характер. ✓ Совершенствовать представления детей о выразительных возможностях музыкального звучания. Обратить внимание детей на то, как тема переходит из одного регистра в другой. Спросить: на каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину. Предложить детям послушать в записи пение птиц, шумы весеннего леса. 	<p>"Белые ночи" муз. Чайковского</p> <p>"Веселый крестьянин" муз. Шумана</p>
2. Музыкально - ритмические движения. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Повторение и закрепление пройденного материала. Введение новых вариантов, игровых моментов. Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях ✓ Побуждать детей творчески передавать в движениях характерные черты образа. 	<p>Знакомые детям упражнения по усмотрению педагога</p> <p>" 8 поросят", "Танец лягушат"</p>
3. Коррекционно - развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить петь в соответствии с ласковым характером музыки, выделяя [с,ш]. Работать над музыкальной фразой. ✓ Работать над чистотой интонирования и мягкостью звучания. ✓ Учить слышать и различать оттенки музыки. Ориентироваться в зале относительно друг друга и ведущего, менять движение на смену музыки (динамика, регистр), на сигнал. ✓ Упражнять детей в ритмичных движениях с мячом: на 1 долю - подбрасывать мяч вверх, на 2 долю - ударять об пол, чувствовать метрическую пульсацию мелодии, не путать движения (кто сбился выбывает из игры). 	<p>Попевка "Родной край"</p> <p>Упражнение "На пасеке"</p> <p>Упражнение "Найди загадку"</p> <p>Упражнение "Не урони"</p>
Музыкально – дидактические игры <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие психических процессов, музыкального слуха 	<p>Повтор ранее изученных игр.</p>

4. Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать ритмический, мелодический и тембровый слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. ✓ Развитие ритмического и звуковысотного слуха, игра в ансамбле. 	Упражнения и игры по усмотрению педагога. «Полька» муз. Абелян
5. Распевание, Пение <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать песенные исполнительские способности. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Добиваться яркого, эмоционального исполнения песен. Включать драматизацию, пение с солистами. 	"Уплывает наш кораблик" «Катюшка и Антошка» "До свиданья, детский сад" "Сказки гуляют по свету" «Только в школу»
6. Танцы, игры, хороводы. <i>творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца, добиваясь раскованности, естественности движений детей. ✓ Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. 	"До свиданья детский сад» (диск) "Прощайте, игрушки» «Прощальный вальс» Драматизация песенного репертуара.
7. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелкую моторику, память ,внимание, слух 	Повтор ранее изученных игр
8.. Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать уважение друг к другу, желание доставить радость, развивать индивидуальные способности 	«Уплывает наш кораблик» выпускной утренник
9. Интегрированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экологическая тема,закрепление изученных знаний по теме, развитие коммуникативных навыков, дружелюбного отношения к насекомым» 	« Божья коровка, черная головка»