

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 19
Юридический адрес: г. Екатеринбург, Академический район, ул. Анатолия Муранова, 16
Тел. 300-19-40, E-mail: mdou19@eduekb.ru

**Комплексно - тематическое планирование
к основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»
2024 - 2025 учебный год**

Вторая младшая группа

Составитель: Зырянова Виктория Дмитриевна,
музыкальный руководитель:

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Услышать две темы: "дождика" и "грусти". Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее.	Любарский "Дождик"
2. Музыкальное движение.	✓ Воспроизвести равномерный темп дождя (пальчиками) по раскрытой ладони. ✓ Этюд "Игра с веселым дождиком" - передать в движениях радость по поводу дождя (легкими прыжками с одновременными хлопками), а затем сильным бегом "через лужи". ✓ Этюд "После дождя" - передать в движениях озорной характер двух контрастных частей музыки (легкий осторожный бег, сильные озорные прыжки) (задание: "найти свою лужу", "встать рядом с ней", "обойти лужу" осторожным шагом. Игры с воображаемой водой), ✓ Этюд "Золотая осень" - передать в движениях настроение светлой грусти, печали, трехчастного музыкального произведения (сбор листьев, легкий устремленный бег, кружение и медленное разбрасывание листьев).	Любарский "Дождик" "Дождик" р.н.п. обр Попатенко Венгерская народная мелодия. Чайковский "Осенняя песня"
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Воспроизвести на треугольнике равномерный ритм музыкального заключения.	"Дождик" р.н.п. обр Попатенко
4. Пение	✓ Петь протяжно, особенно последние слова фраз. ✓ Дети поют нисходящую терцию "ку-ку".	"Осенью" у.н.м. обр. Метлова Тиличеева "Кукушка"
5. Самостоятельная деятельность.	✓ Побуждать детей к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки, соответствующие образам знакомых песен.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Услышать общий характер музыки, подумать, о чем такая музыка может рассказать. Воспроизвести под музыку жест мягкого поглаживания воображаемого котенка. ✓ Передать радость в творческих движениях	Гречанинов "Котик заболел" Гречанинов "Этюд"
2. Музыкальное движение.	✓ Этюд-игра "Кошка и котята" - передать в движениях образы шаловливых котят, которые играют, прячутся от кошки, затем подходят к ней и ласкаются. Все движения соответствуют смене характера музыки в трехчастной пьесе. ✓ Отрабатывать легкий мелкий беги осторожный, подкрадывающийся шаг и стремительный бег.	Ломова "Прогулка" Гречанинов "Этюд" Раухвергер "Кошка и котятта" Ломова "Кот и мыши" Сушева "Мышки"
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Учить звукоизвлечению на ксилофоне "Гав".	Кукловская "Жучка"
4. Пение	✓ Петь нежно, жалобно, протяжно, ласково, спокойно. ✓ Вокальный диалог взрослого и детей. Дети поют "мя-у" (учить детей мягко открывать рот). Воспроизводить звукоподражание звонко. ✓ Петь ласково, легко, светлым звуком. Позвать собачку "Бо-бик", "Жучка". Вокальный диалог взрослого и детей, звукоподражание.	Александров "Кошка" Витлин "Кошечка" Андреева "Кошка как тебя зовут" Попатенко "Бобик" Кукловская "Жучка"
5. Самостоятельная деятельность.	✓ Внести в музыкальный уголок ксилофон. Побуждать детей к игре на ксилофоне.	

Октябрь

	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Услышать, а затем узнать два музыкальных образа: "крик петушка" и "дворец просыпается". ✓ Услышать общий характер музыки и услышать в ней изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы. ✓ Услышать и передать в движениях контрастный характер двух частей музыки.	Римский - Корсаков фрагмент вступления к опере "Золотой петушок" Мусоргский "Балет не вылупившихся птенцов" Сен-Санс "Куры и петухи"
2. Музыкальное движение.	✓ Учить легкому бегу, имитация движений "летают", "клюют червячка", "пьют водичку". ✓ Музыкальная игра-драматизация "Цыпленок" - учить важно передвигаться (свободной движение рук-крыльев, высокие колени, важно поднятая голова). Согласовывать движения с музыкой - мелкий суетливый бег. Работа над образом гордого петуха, хлопотливой курицы, сердитого злого кота и маленьких цыплят: ходить как петушки, сложив крылья, пляска цыплят, легкие пружинистые прыжки с поворотами и хлопками.	Мусоргский "Балет не вылупившихся птенцов" "Ах вы, сени" р.н.м. Лит.нар.мел Кузнецов "Цыпленок".
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки.	Тиличеева "Тихие и громкие звоночки"
4. Пение	✓ Петь протяжно, ласково. Диалог взрослого и детей: "ку-ка-ре-ку".	"Тугаринов "Петушок" "Петушок" р.н.п.
5. Самостоятельная деятельность.	✓ Побуждать детей к воспроизведению низкий и высоких звуков.	Внести в музыкальный уголок игрушки: большую курицу, маленьких цыплят.

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программны задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Услышать общий характер музыки, отметить регистровые изменения. ✓ Передать в танцевальных движениях общий характер музыки, менять движение в соответствии с ее регистровыми изменениями.	Лядов "Зайчик" Римский-Корсаков "Белочка"
2. Музыкальное движение.	✓ Музыкальная игра "Зайцы идут в гости" - передать с помощью образных движений характер трех пьес ("зайчик спит", "умывается", "пляшет"). Учить строится в цепочку, двигаться цепочкой за взрослыми в разных направлениях. Замыкать цепочку в круг. Сужать и расширять круг. Осваивать жесты: приветствие, поклон, зов рукой. ✓ Работа над образом зайца: разнообразные прыжки на двух ногах. ✓ Учить выполнять притопы одной ногой. Выставление ноги на пятку. Передавать образы зверей: медведя, зайца, белочки.	Гедике "Колыбельная" Красев "Серый заяка умывается" "Заинька" р.н.м. Шитте "Этюд" Красев "Медвежата" Ломова "Передача платочка"
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Воспроизвести равномерный ритм на ударных инструментах (колокольчиках, кубиках), соответствующих тембровым особенностям музыки.	Римский-Корсаков "Белочка"
4. Пение	✓ Петь нежно, протяжно. Позвать зайчика: за-инь-ка. Учить петь свободно открывая рот.	"Зайчик" р.н.п. обр. Лобачева "Зайнька" р.н.п.
5. Самостоятельная деятельность.	✓ Побуждать детей играть в музыкальные дидактические игры, развивать чувство ритма.	Музыкально - дидактическая игра "Где мои детки?"

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Услышать общий характер музыки. Передать в движения характер музыки (совместное творчество с педагогом). ✓ Передать в движениях сказочно легкой, завораживающей музыки, кружение снежных хлопьев через легкий бег, плавные движения раскрытых рук.	Чайковский "Вальс снежных хлопьев" Вивальди "Зима" Свиридов "Зима"
2. Музыкальное движение.	✓ Учить ходить по кругу, взявшись за руки. Двигаться парами друг за другом "Прицепом". ✓ Развивать воображение детей: "игра со снегом", "поймать снежинку на ладошку", полюбоваться ею, "сгрести снег с земли и сделать снежок", "поиграть в снежки", согреть себя: топать ногами, хлопать по телу ладошками, искать заблудившихся в лесу - "ау". ✓ Учить широкому скользящему шагу "лыжный шаг". ✓ Упражнение "Ветерок и ветер" - легкое и сильное покачивание рук над головой.	Красев "Елочка" Хоровод "Звери на елку" Филиппенко "Саночки" Вивальди "Зима" Красев "Санки" Моффат "Детская песенка" Бетховен "Лендлер"
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Знакомство со звучанием бубна и способам игры на нем. Воспроизведение равномерного ритма. Поочередное игра двух групп детей, согласованная с тембровыми изменениями в музыке (бубны и ложки).	"Ах вы, сени" р.н.м.

4. Пение	✓ Петь весело, легко, но не быстро. ✓ Петь, передавая различные чувства голосом (строгость, жалобу, радость). ✓ Петь протяжно первый куплет, и легко, радостно - второй и третий. Петь свободно, широко открывая рот.	Невельштейн "Куколка Маша" Старакадомский "Кукла" Красев "Елочка".
5. Самостоятельная деятельность.	✓ Совершенствовать тембровый слух, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.	Дидактическая игра "Угадай, на чем играю"

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Услышать характер музыки. Передать в движениях печаль (погладить и пожалеть воображаемую куклу) и радость (совместное творчество с педагогом).	Чайковский "Болезнь куклы", "Новая кукла" Глинка "Чувства"
2. Музыкальное движение.	✓ Этюд "Новая кукла" - передать в движениях радость по поводу новой куклы (совместное с педагогом двигательное творчество). Учить детей двигаться в рассыпную, выражать радость по поводу новой игрушки (куклы, лошадки). Учить детей выражать радость: прижать игрушку к себе, эмоции любви и жалости, заботы о "больной кукле", сломанной игрушке: пожалеть, погладить воображаемую игрушку. ✓ Учить прямому галопу. ✓ Учить двигаться по кругу легкими поскоками. ✓ Учить легкому бегу с платочком, выполнять сильный притоп одной ногой, с сильным размахиванием платочком над головой (подзадоривание: "вот я какой").	Чайковский "Новая кукла" Гречанинов "Моя лошадка", "Сломанная лошадка" Потоловский "Лошадка" Красев "Игра в мяч" Р.н.м в обр. Ломовой.
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Знакомство со звучанием музыкальных палочек и коробочек с сыпучим веществом и способам игра на них. Поочередная игра двух групп детей на инструментах, согласованная со звучанием симфонического оркестра. Учить воспроизводить равномерный ритм.	Кабалевский "Маленькая полька"
4. Пение	✓ Песенка - распевка. ✓ Петь весело, легко, но не быстро. ✓ Учить детей петь выразительно, напевно, передавая различные чувства: строгость, жалобу, радость, голосом.	"Маленькая Юлька" с.н.п. Туманян Невельштейн "Куколка Маша" Старокадомский "Кукла"
5. Самостоятельная деятельность.	✓ Побуждать детей играть в музыкально - дидактические игры. Развивать чувство ритма.	Игра "Мышки и мишки".

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Формировать у детей умение слушать музыку до конца. Эмоционально откликаться на разный характер произведений. Привлекать внимание к изобразительности в пьесе.	Чайковский "Мама" Гречанинов "Папа и мама" Свиридов "Попрыгунья" Свиридов "Упрямец"
2. Музыкальное движение.	✓ Музыкальная игра-драматизация "Перчатки" - передать в выразительных движениях эмоции котят по поводу потери и нахождения перчаток. Учить двигаться, стайкой в одном направлении; и двигаться друг за другом, соблюдая интервалы. Свободное танцевальное творчество: прыжки, поскоки, хлопки, легкий бег парами, притопы и кружение.	Герчик "Перчатки" Леденев "В припрыжку" Леденев "Немножко грустно" "Ах, ты береза" р.н.п. Бизе "Хор мальчиков"
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Знакомство с новым способом игры на бубне. Учить воспроизводить равномерный ритм в разных темпах: средний - I часть, бубны; быстрый-II часть, колокольчики. Использование инструментов в соответствии с характером музыки.	Рахманинов "Итальянская полька"
4. Пение	✓ Петь весело, легко, но не быстро. ✓ Учить детей петь звонко, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова. ✓ Петь протяжно, грустно. ✓ Петь легко, радостно, звонко.	"Шапка да шубка" р.н.п. Струве "Козлик" Филиппенко "Пирожки" Герчик "Грустная песня котят" Герчик "Веселая песня котят"
5. Самостоятельная деятельность.	✓ Продолжать формировать тембровый слух.	Музыкально - дидактическая игра "Угадай, на чем играю?"

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Услышать общий характер музыки, тембровые изменения в ней. ✓ Передать радостное настроение по поводу прихода весны в танце с цветами (совместное с педагогом двигательное творчество).	Вивальди "Весна" Чайковский "Подснежник"
2. Музыкальное движение.	✓ Этюд "Первые цветы" - учить двигаться "цепочкой", "змейкой", строиться из положения "в рассыпную", "в цепочки", затем в два круга в разных местах зала. Осваивать движение "цветок растет" ("сидя на корточках", "спрятав голову", "потянуться руками - листочками"), "листки качаются на ветру", "собираем цветы". ✓ Учить передавать образ птиц: летать, помахивая крыльями, прыжки - поиск корма, "птички клюют".	Чайковский "Подснежник" "Воробушки и автомобили" Сушева "Птички"
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Учить воспроизводить равномерный ритм. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов - трещоток. Совместная игра в оркестре детей и взрослых. У детей - бубны, ложки; у взрослых - трещотки, треугольники.	"Пойду ль я, выйду ль я " р.н.м.
4. Пение	✓ Учить петь то игриво, то протяжно. ✓ Петь легко, весело, звонко. ✓ Учить петь бодро, правильно передавая мелодию.	Рагульская "Солнышко" Кабалевский "Артистка" Попатенко "Машина" Герчик "Воробей"
5. Самостоятельная деятельность.	✓ Создать игровую ситуацию, побуждающую детей в игру "Чей домик?", привлечь внимание к атрибутам, использовать их для игры.	Тиличеева "Чей домик?"

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи и методические приемы	Репертуар
1. Слушание.	✓ Развивать у детей эмоциональный отклик на музыку танцевального характера. Учить двигаться в соответствии звучания музыки.	"Пошла млада за водой" р.н.п. "Ходила младшенька" р.н.п.
2. Музыкальное движение.	✓ Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Добиваться ритмичных, легких ударов в ложки. ✓ Учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве (игра "Горошины": двигаться стайкой в разных направлениях зала; добиваться легкого бега на носочках). ✓ Учить детей передавать детей образные движения. Двигаться цепочкой по кругу ("круговой секрет"), учить сужать и расширять круг.	"Танец с ложками" р.н.м. "Ах вы, сени" р.н.м. "Заинька" р.н.м.
3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Учить детей различению звуков по высоте. Обучать игре на металлофоне на одном звуке.	Дидактическая игра "Курица и цыплята"
4. Пение	✓ Учить петь весело, дружно, эмоционально. Инсценирование песни: учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. ✓ Петь легко, звонко, весело.	Филиппенко "Цыплята" Тиличеева "Есть у солнышка друзья"
5. Самостоятельная деятельность.	✓ Совершенствовать динамический слух у детей.	Дидактическая игра "Труба и барабан" муз.Тиличеевой

Maĩ

[illegible]

3. Игра на музыкальных инструментах.	✓ Учить детей навыкам игре на ложках, держать ложки, не зажимая, без напряжения рук.	"Во саду ли в огороде" р.н.п
4. Пение	✓ Учить детей согласовывать пение с движением. Ходить по кругу.. Выполнять ритмичные хлопки, сочетая их со звукоподражанием "кря-кря-кря". Инсценирование песни. ✓ Учить детей различать запев, припев. Добиваться протяжного, напевного звучания голоса. Инсценирование песни.	Филиппенко "Уточки" Филиппенко "Цыплята"
5. Самостоятельная деятельность.	✓ Совершенствовать звуковысотный слух. Внести металлофон и ксилофон.	Дидактическая игра "Курица и цыплята"