

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Солнышко» комбинированного вида
официальный сайт: <https://солнышко-нт.рф>



СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
«ОСОБОМУ РЕБЁНКУ – ОСОБАЯ СРЕДА»

Из опыта работы педагогических работников МАДОУ д/с
«Солнышко» по организации развивающей предметно-
пространственной среды для детей дошкольного возраста с
ограниченными возможностями здоровья в условиях
дошкольной образовательной организации

2023 г.
Нижний Тагил

Содержание

Содержание	Страницы
Введение	4
<u>Белых Л.Е., педагог-психолог СП № 60</u>	6
ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА В СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	
<u>Воротникова Татьяна Александровна, воспитатель, Евстратова Юлия Владимировна, тьютор СП № 28</u>	9
ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С РАС	
<u>Гудкова Екатерина Андреевна, воспитатель, Колягина Марина Николаевна, воспитатель СП № 60</u>	16
МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА: ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	
<u>Ежова Светлана Сергеевна, воспитатель, Кох Юлия Владимировна, учитель-логопед СП № 138</u>	19
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-ГО ГОДА ЖИЗНИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
<u>Кошелева Наталья Игоревна, старший воспитатель № 162</u>	23
ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «СКАЗОЧНЫЙ ГОРОДОК» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	
<u>Люханова Ольга Александровна, воспитатель, Вершинина Оксана Валерьевна, воспитатель, Савченко Ирина Александровна, учитель-логопед СП № 162</u>	27
СЕНСОРНОЕ ПОСОБИЕ «УМНОЕ ДЕРЕВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
<u>Манакова Ирина Александровна, воспитатель СП № 131</u>	33
РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	

Петрищева Анастасия Владимировна, учитель-логопед, Щетникова Валерия Васильевна, учитель-логопед СП № 60 36

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПАННО КАК
ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Садовникова Наталья Анатольевна, учитель-логопед СП № 164 38

ПАННО «ДЕРЕВО КРАСНОРЕЧИЯ» КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ
ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Смирнова Маргарита Юрьевна, учитель-логопед СП № 28 41

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ С
ПИКТОГРАММАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РАС

Введение. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» комбинированного вида (МАДОУ д/с «Солнышко») – это объединение детских садов в городе Нижний Тагил. В его состав входят 21 детский сад – структурные подразделения (далее – СП), которые посещают 2440 детей, из них 160 – с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в МАДОУ д/с «Солнышко» организовано в группах комбинированной направленности совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах компенсирующей направленности (часть 5 ст. 41 Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

На период до 2030 года определены Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья ([утв. Минпросвещения России 30.12.2022](#)), которые «ориентированы на разработку и внедрение в российскую образовательную практику научно-обоснованных подходов к обновлению образования обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ. <...> повышение качества жизни лиц с инвалидностью, с ОВЗ через обеспечение им непрерывного и качественного образования».

Одной из задач Приоритетных направлений является «способствовать развитию инклюзивной среды в образовании, становлению инклюзивной культуры образовательного процесса». Реализация полноценного развития, образования и социальной адаптации ребенка с ОВЗ становится в полной мере возможной лишь в той ситуации, когда обеспечены все необходимые условия. В этом случае инклюзивная образовательная среда будет соответствовать имеющимся у ребенка с ОВЗ возможностям и ресурсам для полноценного «продвижения» по образовательной программе в соответствующей его возможностям динамике. При этом точно так же будут удовлетворяться образовательные потребности других детей, включенных в инклюзивный процесс.

Для реализации коррекционной работы, с учетом ФГОС ДО, необходимо сконструировать многоуровневую среду, обогатить ее элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную и двигательную деятельность детей с ОВЗ. В группе создать условия для совместной деятельности детей и взрослого и самостоятельной деятельности детей с учетом особенностей их развития, коррекции недостатков, индивидуальности, склонностей, интересов и уровня активности, а также, с учетом интеграции образовательных областей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Помимо общих условий, распространяющихся на всех детей с ОВЗ, необходимо создание условий в зависимости от характера нарушений здоровья.

Таким образом, среда должна не только создавать благоприятные условия для жизнедеятельности ребенка, но и служить так же непосредственным организатором деятельности детей и влиять на воспитательный процесс. Создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей особенности и характер нарушений здоровья детей с ОВЗ, способствует их включению в социальную жизнь, позволяет им быть успешными, ощущать собственную безопасность и сопричастность к общей жизни. У ребенка с ОВЗ появляется возможность естественного перехода к более сложным отношениям с социумом. Кроме того, для остальных детей это возможность учиться понимать и ценить многообразие общества, лучше относиться друг к другу, осознать, что такое социальная справедливость.

В сборнике представлен опыт работы педагогических работников МАДОУ д/с «Солнышко» (воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, тьюторы, старшие воспитатели) по организации развивающей предметно-пространственной среды с учётом ФГОС ДО для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации.

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА В СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

*Белых Л.Е., педагог-психолог
МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 60*

Аннотация. Эмоциональное благополучие ребенка с речевыми нарушениями признается частью его полноценного психического развития и успешной социализации, которое во многом связано с детско-родительскими отношениями. В статье представлен опыт организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО при взаимодействии с семьями воспитанников.

Введение. В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта развивающая предметно-пространственная среда является условием для полноценного развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Проблема эмоционального самочувствия детей в семье, воспитывающей ребенка с особыми образовательными потребностями, является особенно актуальной. Отдельную группу представляют собой дети с нарушениями речи. В силу особенностей развития процессов восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности, дети принимают и понимают социальный мир по-своему. Эмоциональная сфера у данной нозологии характеризуется высокой степенью психоэмоциональной напряженности, повышенным беспокойством, возбужденностью, раздражительностью, эмоциональной неустойчивостью, лабильностью поведенческих реакций, недостаточной выраженностью сопереживания к эмоциональному состоянию других людей. В связи с этим одним из наиболее важных аспектов благополучия особых детей является создание благоприятных условий вокруг них [1].

Эмоциональное благополучие многими исследователями рассматривается как феномен развития аффективной сферы личности ребенка, как главное достижение дошкольного периода, они связаны с детско-родительскими отношениями, нарушениями семейной системы [2].

Педагогическая поддержка – это один из приемов воздействия на ребенка, с помощью которого можно влиять на его эмоциональную сферу, закреплять положительные переживания и состояния [3]. И здесь значительную роль играют родители.

Основная часть. На сегодняшний день у нас сложилась определенная система сотрудничества с семьями воспитанников, которая позволяет выстроить партнерские отношения по созданию условий для эмоционального благополучия дошкольников, посредством окружающей ребенка предметной среды. Для создания атмосферы общности интересов, взаимодействия, эмоциональной взаимоподдержки, нами создано и успешно используется

дидактическое пособие «Интер-Древо». «Интер-Древо» представляет собой силуэт дерева, вырезанного из тонкой фанеры, на котором в зависимости от предложенной темы, можно поместить фотографии детей и родителей: «Мой семейный выходной», «Мой папа – самый лучший друг», и др. Так, дошкольники не только чувствуют близость и свою принадлежность к семье, но и развивают свои речевые навыки, рассказывая о сюжете фотографии. Кроме того родители на «листочках» могут записать, чем интересным они могут поделиться или рассказать всем детям в группе. Исходя из ответов, планируется перспективное планирование по работе с родителями. Также дерево является «обратной связью» с семьями воспитанников, в виде консультаций, информационных листов с рекомендациями педагогов и специалистов детского сада, в том числе и по формированию эмоционального благополучия ребенка дома. Каждая семья выбирает свою веточку на дереве, где родители и ребенок могут помещать друг для друга сюрпризы или пожелания о совместной игре или досуге в виде смайликов, открыток, рисунков. Тем самым, мы создаем эмоционально-поддерживающий компонент в диаде «ребенок-родитель». Динамика эмоционального состояния, отражается детьми на планшете «Какое у меня сегодня настроение».

Заключение. Данный вид работы позволяет родителям проявлять заинтересованность в действиях детей и быть готовыми к эмоциональной поддержке, не сравнивать своего ребёнка с другими детьми, что способствует формированию адекватной родительской позиции, созданию благоприятного психологического климата. У детей снижается возбудимость, тревожность, агрессивность, повышается самооценка и уверенность в себе, им легче общаться с взрослыми и сверстниками. Детям важно чувствовать себя в безопасности. И это состояние должны обеспечить ребёнку взрослые, которые находятся рядом с ним.

Список использованных источников:

1. Балашова, В. П. Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи // Молодой ученый. - 2016. - № 2 (106).
2. Мазурина Н.Б. Эмоциональное благополучие дошкольника в группе во взаимоотношении со сверстниками // Молодой ученый. – 2016. - № 6.
3. Фаустова И.В. Эмоциональное благополучие ребенка-дошкольника как предпосылка развития его эмоциональной устойчивости // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6.



ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С РАС

*Воротникова Татьяна Александровна,
воспитатель МАДОУ д/с «Солнышко, СП № 28
Евстратова Юлия Владимировна,
тьютор МАДОУ д/с «Солнышко, СП № 28*

*«Игра – в значительной степени
основа всей человеческой культуры»
А.В. Луначарский*

Аннотация. В статье даны рекомендации по использованию игровых приёмов и методов, которые будут применяться в работе с детьми с расстройством аутистического спектра (далее РАС), направленных на коррекцию и развитие эмоциональной сферы, формирование навыков игровой деятельности, а также помогающие выработать единый подход к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Материал направлен на расширение знаний педагогов о технологиях поддержки детской инициативы с учётом современных требований, социальных изменений и целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий в соответствии с требованиями Стандарта.

Введение. Реализация инклюзивного образования – это наша современная реальность [3, стр.12], как бы мы к этому не относились, так как одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является «...2). Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от ... психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)...» [6, стр.5].

Ценность игры в развитии ребёнка в настоящее время всем представляется очевидной. Но часто, когда речь заходит о детях с РАС, родители и специалисты находятся в тупике, так как не представляют, во что играть с ребёнком, который не идёт на контакт. *Аутизм* – это предельное, «экстремальное» одиночество ребёнка, снижение способности к установлению контакта, коммуникации и социальному развитию [8 стр.7].

Стереотипность в поведении Арсения, связанная с напряженным стремлением сохранить постоянные, привычные условия жизни; сопротивление малейшим изменениям в обстановке, порядке жизни; поглощенность однообразными действиями – моторными и речевыми (раскачивание, потряхивание, взмахивание руками, повторение одних и тех же звуков, слов, фраз); пристрастие к одним и тем же предметам, одним и тем же манипуляциям с ними: трясению, постукиванию, разрыванию, верчению, киданию. С чего начать? Как помочь ребёнку сделать следующий шаг в развитии? Как правильно подобрать подходящие игры, а также научиться поддерживать и

развивать игру конкретного ребенка с учетом его интересов?

Основная часть. Мы во многом стараемся снять с себя задачу непосредственного давления на ребёнка и заранее продумываем планировку пространства, определяем места для игр, связанных с различными задачами, определяем порядок действий, так как жизненное пространство ребёнка с РАС требует особой заботы и специальной организации. Арсений очень раним, и это делает его беззащитным перед окружающим миром. Необходимо создать пространство, в котором он развивается – в безопасную и доступную среду, имеющую «терапевтическую» значимость. Коррекционное воспитание предполагает как преодоление имеющихся нарушений в развитии, так и предупреждение возможных нарушений поведения и трудностей в обучении ребёнка.

Основным принципом дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором он сам становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Таким образом, включаясь в игру Арсения, преобразуя её, мы работали над его развитием, содействуя его эмоциональному комфорту, исходя из его личных интересов. Существенным моментом в нашей работе является – наблюдение и создание условий для самовыражения ребёнка.

С целью связать отдельные действия и получить последовательность в смысловом контексте проигрываемой игровой ситуации, нами были разработаны следующие этапы игровой деятельности.

1 этап. Прежде всего, важно учесть, что ребёнок с РАС, скорее всего, не будет играть в игру, предложенную взрослым. Нам приходится некоторое время наблюдать за ним, чтобы понять, что именно ему интересно, какие впечатления его радуют, чтобы потом «подключиться» к игре, сделать её более разнообразной для ребёнка. Например, *игра-эксперимент «Волшебная вода»*, где ребёнку предлагается 2 ёмкости с водой, которые стоят на подносе. Из практики мы наблюдаем, что детям с РАС сложно перейти от отдельных действий к последовательности, так как их внимание быстро переключается на другой объект (ребёнок переливает воду из ёмкости в ёмкость; выливает воду на поднос; выливает воду в раковину; ставит одну емкость в другую). Наша задача вернуть его к игре за счёт привлечения внимания к действиям с этим объектом. За счёт повторов этих ситуаций у ребёнка появляется некоторая событийная картина. После освоения простых игровых ситуаций предлагаем более сложный сюжет.

2 этап. На данном этапе мы стараемся усложнить сюжет игры, предлагая новые условия. Если ребенок справился с двумя емкостями с водой, манипулируя предметами, то мы усложняем условия игры и добавляем пипетку, спринцовку, затем губку, ватные диски, краски и т.д. Чтобы сюжет не превратился в жесткий стереотип, который ребенок будет проигрывать в неизменной последовательности, подобно отработке определенного алгоритма, нужно стараться насыщать игру новыми деталями. Игровое взаимодействие

может быть насыщено сенсорно, например («лужа» – контейнер с водой); эмоционально-смысловым комментарием: «Ох, какая лужа!» или «Ой, ой, ой, лужа, что же мы будем делать?». Этот этап формирования игры является длительным. Смысловые связи внутри игры выстраивает взрослый, детализируя ее эмоционально-значимыми для ребенка подробностями.

3 этап. Одним из важных этапов игрового взаимодействия является фиксация результатов: «Давай вспомним, как мы с тобой хорошо день провели, во что играли...», или: «Подумаем, что мы сегодня будем делать, в какую игру ты хотел(а) бы поиграть?», «Вспомни, что мы наливали в стаканчики...». Играя, ребёнок отражает в игре непосредственное отношение к окружающему, выполняет действия, которые значимы для него по его собственному внутреннему содержанию. Приучать детей к фиксированию нужно постепенно, поскольку этот вид работы считается сложным для детей с РАС. Данный этап необходим для того, чтобы результаты игры запечатлелись в памяти ребёнка: зрительной, сенсорной, слуховой, двигательной, обонятельной. Простейший способ фиксации результатов заключается в зарисовывании своей деятельности (экспериментальной, игровой, сюжетной) на бумаге. Фиксируя увиденное, ребёнок анализирует и запоминает алгоритм действий, чтобы отразить его в своем рисунке. Это предполагает участие в работе не только проекционных, но ассоциативных зон мозга, что стимулирует развитие основных мыслительных операций. Кроме этого, в процессе фиксации у ребёнка развиваются стремление к самостоятельному познанию и размышлению. Следует отметить, что степень достижения будет зависеть как от особенностей коммуникации ребенка с окружающим миром, так и от степени его интеллектуальных возможностей.

Заключение. Игра-эксперимент «Волшебная вода» позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях.

Таким образом, в ходе игрового взаимодействия у детей с РАС появляется позитивный эмоциональный контакт с педагогом, интерес к сотрудничеству и действиям с предметами; желание самостоятельно действовать с атрибутами в соответствии с их функциональным назначением. Целенаправленное обучение положительно сказывается не только на формирование предметно-игровой деятельности, но и активизируется позиция ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира. Доступность игровой деятельности позволяет активно использовать ее в коррекционной работе с детьми с РАС, так как проблемы в игровой деятельности, характерные для данных воспитанников, предполагают большую гибкость у педагогов, учитывающих сверхценность интересов детей.

Список использованных источников:

1. Богданова А.А., Матасов Ю.Т. Тьюторское сопровождение в структуре инклюзивного образования//Журнал Специальное образование, вып. 3(27), 2012 стр. 64-72.

2. Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе: практики с доказанной эффективностью. — СПб.: Сеанс, 2018. — 202 с.
3. Инклюзивное образование в России. – М., ЮНИСЕФ, 2011г. [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://perspektiva-inva.ru/userfiles/education/publication/incliuzivnoe-obrazovanie-v-rossii.pdf>
4. Марлен Дж. Коэн, Питер Ф. Герхардт «Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом», Издательство: «Рама Пабблишинг», Екатеринбург, 2018. 166с.
5. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ikp-rao.ru/txt/1523528567573.pdf>
6. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
7. Либлинг М.М. Игровая холдинг терапия при аутизме: методические особенности и этические аспекты применения // Дефектология. – 2014. - № 3.
8. И.Ю.Захарова, Е.В. Моржина. Игровая педагогика. - М.: «Теревин», 2022.
Эльконин Д.Б. Детская психология.- М.:Владос2001.,

Приложение 1



Рис. 1 Этапы игрового взаимодействия игры «Волшебная вода» (1 этап)

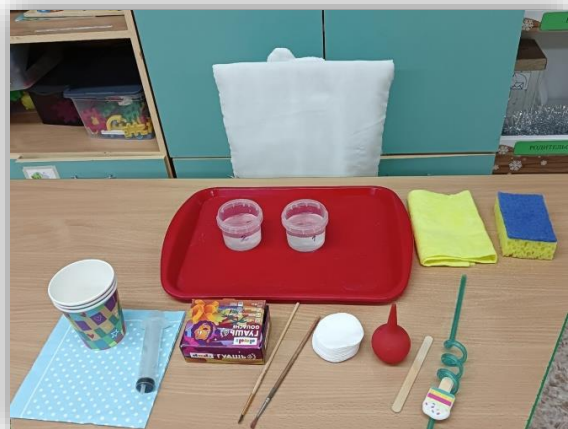


Рис. 2 Этапы игрового взаимодействия игры «Волшебная вода» (2 этап)



Рис. 1. Игра – эксперимент «Волшебная вода»
Две ёмкости с водой (1 этап)



Рис. 2. Игра–эксперимент «Волшебная вода».
Две ёмкости с водой и пипетка (2 этап)



Рис. 3. Игра – эксперимент «Волшебная вода».
Две емкости с водой, пипетка, краска одного цвета, ватные диски, кисточка (2 этап)



Рис. 4. Игра – эксперимент «Волшебная вода».
Две емкости с водой, пипетка, краски двух цветов, кисточки, ватные диски (2 этап)



Рис. 5. Игра – эксперимент «Волшебная вода». Способ взаимодействия и установление контакта. (2 этап)



Рис. 5. Игра – эксперимент «Волшебная вода». Фиксация результата. (3 этап)

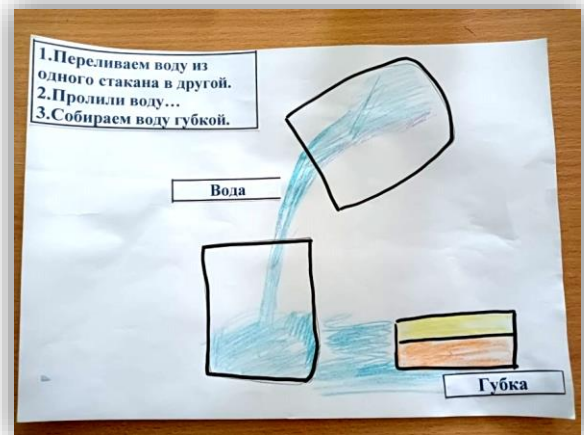
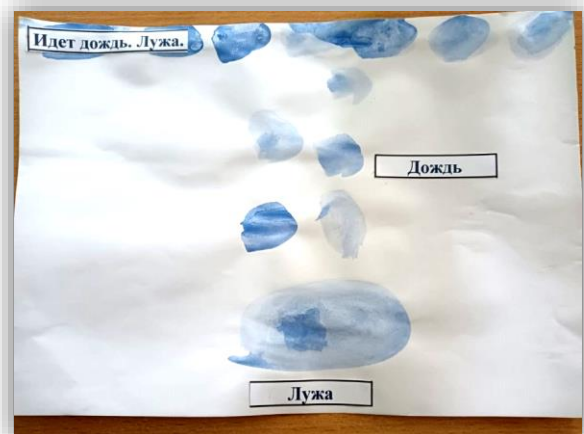
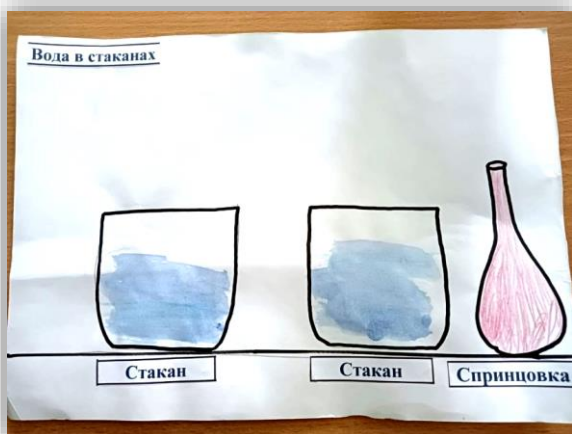


Рис. 5. Игра – эксперимент «Волшебная вода». Фиксация результата. (3 этап)



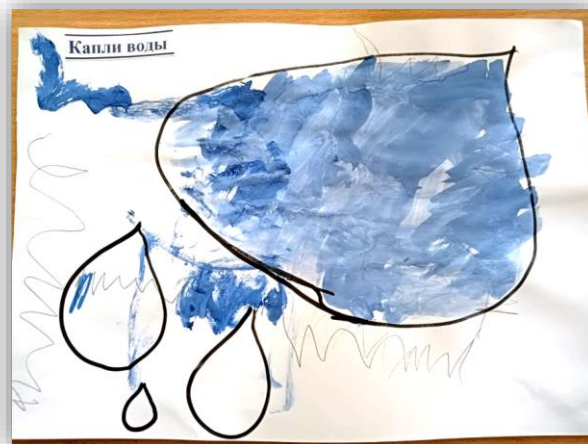
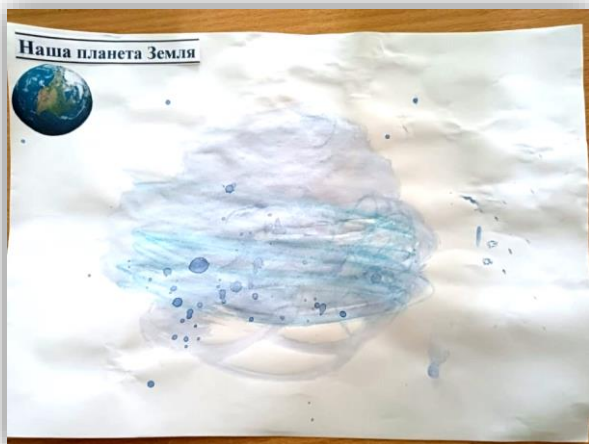
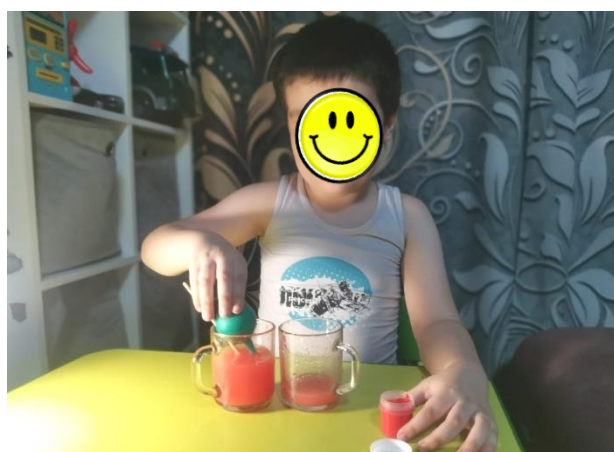


Рис. 5. Игра – эксперимент «Волшебная вода». Фиксация результата. (3 этап)

Взаимодействие с семьей



МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА: ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Гудкова Екатерина Андреевна,
Колягина Марина Николаевна,
воспитатели МАДОУ д/с «Солнышко»
СП № 60*

Аннотация. В статье транслируется опыт работы по организации развивающей предметно-пространственной среды в группе комбинированной направленности для детей с особыми образовательными потребностями. Кратко раскрываются особенности жизнедеятельности группы, функционирования центров активности, описываются групповые традиции и возможности самовыражения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Введение. На сегодняшний день одним из главных условий успешной социализации детей с особыми образовательными потребностями является создание в детском образовательном учреждении развивающей предметно-пространственной среды, в содержание которой заложено оснащение, предусматривающее полное включение ребенка в жизнь группы с учетом его индивидуальных способностей и интересов.

Какой должна быть развивающая предметно-пространственная среда, чтобы обеспечивались условия для инклюзивного воспитания и обучения? Напомним, согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Развивающая среда выступает в роли своеобразного стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребёнка с особыми образовательными потребностями [1]. Создание особой среды предполагает решение проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья за счёт адаптации образовательного пространства к нуждам и потребностям каждого ребенка.

Основная часть. В группе комбинированной направленности созданы и обеспечиваются все необходимые условия для развития каждого ребёнка с учётом его возможностей и особенностей.

Для детей с задержкой психического развития, с учётом низкой познавательной активности, недостаточного развития процессов восприятия, внимания, памяти, мышления и речи, пространство группы организовано в виде центров детской активности, оснащенных большим количеством развивающих материалов, пособий и доступных игрушек. Групповое пространство разделено на «спокойную», «активную» и «рабочую» зоны, что позволяет детям осуществлять по собственной инициативе различные виды деятельности [2]. В центре познавательной активности размещены настольно-печатные и дидактические игры по ознакомлению детей с окружающим миром, представлены игры и развивающие пособия по формированию элементарных математических представлений, обеспечена сменяемость материалов по темам

образовательных событий. Оформлены детские исследовательские проекты: «Мой город-Нижний Тагил», «Профессия моей мамы-бухгалтер», «История возникновения телефона», созданы и представлены сверстникам странички: «Мой дом – моя улица», «Моя любимая игрушка», «Домашние животные – мои друзья», «Моя семья». Работая над созданием авторских страничек и проектов, дети могут подбирать и использовать иллюстративный и демонстрационный материал, самостоятельно делать зарисовки, использовать средства выразительности, элементы декора при оформлении, создавать сюжет, мини историю. При помощи дидактических игр, направленных на укрепление артикуляционного аппарата, обогащение словаря, упражнений на устранение речевых нарушений и дефектов, пособий по развитию слоговой структуры слова, дети самостоятельно могут составлять слова и предложения, а так же при помощи взрослого работать над звукопроизношением, презентовать странички, отвечать на вопросы сверстников. Работая в центре творчества для создания индивидуального продукта, дети самостоятельно подбирают материалы и способы изобразительности, помогают декорировать и оформлять игровые макеты, атрибуты для театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых игр. Приобщаясь к теме того или иного образовательного события, дети помогают изготавливать ширмы, оформлять лэпбуки. Совместно с взрослыми оформлены и размещены в групповом пространстве лэпбуки: «Зима», «Масленица», «23 февраля», «Эмоции», «Новый год», созданы ширмы: «Золушка», «Масленичные гуляния», «На ферме», «В лесу», «Зоопарк». В центре безопасности, самостоятельно изучая правила безопасного поведения в различных ситуациях, дети обыгрывают проблемные сюжеты, находят пути и способы выхода, учатся общаться со сверстниками, действовать в соответствии с правилами и инструкцией. В центре математики для детей с разным темпом успеваемости (работы) подобраны игры и упражнения с разным уровнем сложности, предусмотрены задания на повторение, закрепление и опережение. Для детей в доступе счетный материал, геометрические фигуры, с помощью которых дошкольники самостоятельно работают со схемами, выкладывают фигуры животных, проектируют дома и создают игровые поля. В центре театрализованной деятельности, при помощи различных музыкальных инструментов, учатся создавать композиции, используют схемы для разучивания движений танцев, упражнений для проведения зарядки; обыгрывают действия сказочных персонажей, используя самостоятельно созданные атрибуты для театра. Развивается творческое воображение детей, закрепляются этически-ценные формы, способы поведения с людьми. В центре конструирования, используя разные виды конструктора, у детей не только развивается мелкая моторика рук, тренируется зрительно-моторная координация, но и открывается возможность нестандартно мыслить, принимать новые решения при проектировании задуманных образов и сюжетов. Оформленный центр уединения дает возможность ребёнку уединиться, расслабиться, отдохнуть вместе с любимой игрушкой или книгой.

Для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи оборудован «Речевой уголок», в котором вместе с игровым персонажем дети самостоятельно могут

поработать над артикуляционным аппаратом, используя картотеки предметных и сюжетных картинок. Здесь для воспитанников с ОВЗ представлены настольно-печатные и дидактические игры для развития фонематического слуха, тренажёры и авторские пособия на развитие силы дыхания. Оформлен сенсорный уголок сказки, в котором дети, используя песок, придумывают новые сюжеты для волшебных историй или обыгрывают уже знакомые эпизоды. На фланелеграфе ребята с удовольствием выбирают героев для своих повествований, используют различные экспозиции, атрибуты, предметы быта. Выстраивая сюжет, дети оречевляют собственные действия, совершенствуя грамматический строй речи, накапливая словарь в рамках лексической темы. Совершенствуя выразительность речи в центре речевой активности, воспитанники презентуют продукты собственной деятельности, иницируют совместную со сверстниками деятельность, обмениваются эмоциями, преодолевают неловкость, учатся работать в команде.

В группе созданы все необходимые условия для детей с нарушением эмоционально – волевой сферы. В «спокойной» зоне для отдыха детей оборудован мягкий пуф, мягкие подушечки, имеется ширма для уединения, стеллаж с книгами и журналами. В центре двигательной активности, для снятия напряжения, у детей есть возможность передвигаться по специальным дорожкам здоровья: дорожкам-«колючкам» и массажным дорожкам. При организации и проведении хороводных и пальчиковых игр дети используют массажные шарики су-джок, что развивает крупную и мелкую моторику рук, является профилактикой артрита и отличным средством снятия напряжения. Мягкие «сквиши» являются не только главными персонажами в сюжетно – ролевых играх, но и помогают детям выполнять артикуляционную гимнастику, преодолевать негативные эмоции, тренировать тонус пальцев рук. Игры с песком и водой позволяют создать положительную атмосферу в группе, сохранить эмоциональное благополучие детей. Панно «Мое настроение» помогает детям при помощи смайликов зафиксировать текущее настроение, понаблюдать за своим эмоциональным фоном в течение недели, поделиться со сверстниками своими переживаниями и радостями.

Заключение. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда, созданная для воспитанников с особыми образовательными потребностями, отвечает требованиям и запросам участников образовательных отношений, выступает в роли движущей силы в процессе становления индивидуальной личности ребёнка.

Список использованных источников:

1. Анохина, Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду [Текст]/ Т. Анохина. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
2. Береснева, С.И. Организация образовательного пространства т развивающей среды в ДОУ [Текст] / С.И. Береснова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. - №6. – С. 60-70.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-ГО ГОДА ЖИЗНИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Ежова Светлана Сергеевна,
воспитатель МАДОУ д/с «Солнышко»,
Кох Юлия Владимировна,
учитель-логопед МАДОУ д/с «Солнышко»
СП № 138*

Аннотация. В статье представлен опыт по организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 138 для воспитанников младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и с задержкой психического развития (ЗПР). Описан опыт создания развивающей предметно-пространственной среды (РППС), направленный на формирование речевых навыков и познавательной сферы воспитанников. Материал может быть полезен воспитателям, осуществляющим педагогическую деятельность с детьми с ОВЗ.

Введение. В соответствии с законодательством Российской Федерации (РФ): Конституцией РФ, законом «Об Образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), лица с ограниченными возможностями здоровья имеют право получать качественное, без дискриминации, образование, в том числе путем создания для них специальных образовательных условий [2].

Дошкольники, посещающие вторую младшую группу компенсирующей направленности – это дети с ограниченными возможностями здоровья. У них наблюдаются тяжелые речевые нарушения и задержка психического развития. Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речевой системы при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К данной группе относятся воспитанники с общим недоразвитием речи I и II уровня речевого развития [3].

Задержка психического развития проявляется в отставании познавательных процессов, незрелости эмоционально-волевой сферы и несформированности коммуникативных навыков.

С целью устранения недостатков в развитии, коррекции и компенсации речевых навыков и познавательной сферы, для детей данной категории была создана и постоянно пополняется развивающая предметно-пространственная среда с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также интересов и способностей.

Основная часть. Все, что окружает ребенка – формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. В соответствии с ФГОС ДО в группе создана развивающая предметно-пространственная среда, которая отвечает принципам безопасности, трансформируемости, вариативности,

полифункциональности, доступности.

С учетом образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития, при создании развивающей среды, особое внимание уделялось центрам «Познавайка» и «Речевичок».

Центр «Познавайка» включает дидактические игры на развитие внимания, памяти, мышления: «Чья тень?», «Что к чему?» «Веселое лото», «Развиваем внимание», комплекты разрезных картинок разной лексической направленности.

Для развития мелких моторных функций подобран игровой материал: пазлы, мозаики, вкладыши, шнуровальные планшеты, массажные мячи, трафареты, конструкторы, кубики, пирамидки.

Учитывая возрастные особенности воспитанников группы, большое внимание уделяется формированию сенсорных эталонов. В совместной деятельности с детьми используем такие игры как «Форма», «Цвет», «Фигуры», «Большой-маленький». Опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья показывает, что у них рассеянное внимание, быстро пропадает интерес к деятельности, поэтому потребовалось применение современных игр. Для развития сенсомоторных функций применяем игры из различных материалов и текстуры с использованием кинетического песка («Фигуры», «Прятки», «Трафареты»), влажных материалов (гелевые шарики, пена для бритья, пальчиковые краски), тактильных материалов (тактильные дощечки, мешочки). Изготовлены различные сухие бассейны из круп и природного материала, сенсорные коробки: «На ферме», «Животные леса», «Транспорт в городе» и другие.

Для включения воспитанников в активный познавательный процесс помогают развивающие игры по методике М. Монтессори с применением различных мелких предметов (прищепки, кубики, пуговицы, камешки, макароны и т. д).

Так как у большинства детей группы отсутствует речь или она представлена звукоподражаниями и отдельными короткими словами, особое внимание уделяется развитию речевых навыков. Поэтому в группе функционирует речевой центр «Речевичок». Совместно с учителем-логопедом были созданы картотеки дыхательных упражнений, комплекты пособий по развитию речевого дыхания: ветрячки, свистки, дыхательные тренажеры. Подобраны игровые комплексы «Артикуляционные сказки», картинки и игрушки для проведения артикуляционной гимнастики. Созданы картотеки пальчиковых игр; альбомы по звукоподражанию и развитию слоговой структуры слова; демонстрационный материал по лексическим темам с учетом возрастных особенностей.

Для повышения мотивации и интереса к логопедическим занятиям в речевом центре живет игровой персонаж «Лягушка - говорушка». Благодаря данному персонажу занятия становятся более увлекательными, дети с удовольствием выполняют артикуляционные упражнения и другие задания. Для развития слухового восприятия в речевом центре находятся музыкальные и шумовые инструменты, озвученные книжки и игрушки, аудио-записи со

звуками природы, животных, бытовых приборов, транспорта и т.д.

В младшем дошкольном возрасте эффективным средством для развития речевых и коммуникативных навыков детей является фольклор. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с произведений устного народного творчества: потешек, прибауток, приговорок, стишков, коротких сказок. Для этого в речевом центре размещена детская художественная литература. Художественное слово применяется в режимных моментах, на прогулках, занятиях, в театрализованных играх. В речевом центре размещены разные виды театра: варежковый, пальчиковый, кукольный, театр на ложках.

Заключение. Развивающая предметно-пространственная среда в младшей группе даёт возможность полноценной адаптации детей к условиям детского сада, позволяет организовать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ. Созданные условия способствуют развитию познавательной активности детей и формированию речевых навыков.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ от 17 окт. 2013 г. № 1155.
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 224 с.

Приложение

Фото 1. «Лягушка-говорушка»



Фото 2. Пальчиковый театр по мотивам русских народных сказок



Фото 3. Настольный деревянный театр «Три медведя»



Фото 4. Сенсорный фартук



Фото 5. Сенсорная коробка «Домашние животные»



ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «СКАЗОЧНЫЙ ГОРОДОК» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

*Кошелева Наталья Игоревна,
старший воспитатель МАДОУ д/с «Солнышко»
СП № 162*

Аннотация. В статье представлен опыт по организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении с использованием возможности интерактивной игры, что делает занятия с детьми с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) более эффективными и интересными.

Цель интерактивной игры «Сказочный городок»: создать условия для речевого развития ребенка посредством интерактивной игры на основе его собственной познавательной, социально-коммуникативной активности и эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

1. Развивать психические процессы, обогащать чувственный опыт ребенка для совершенствования социально-коммуникативных навыков и позитивной социализации.

2. Развивать все компоненты речи, накапливать и активизировать словарь дошкольников.

3. Расширять кругозор и создавать условия для применения знаний, умений и навыков в практической деятельности через разнообразие предложенных материалов.

4. Развивать эмоционально-волевою сферу, пространственно-временные представления, мелкую и общую моторику.

5. Создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.

Основная часть. Интерактивная игра является современным и признанным методом, обладающим образовательной и развивающей функциями. Несомненно, что в играх новые знания усваиваются гораздо легче. Именно поэтому детские развивающие игры – это прекрасный способ сделать процесс обучения ребёнка увлекательным и более эффективным. Главным преимуществом интерактивных игр является наглядность, а так же восприятие новой информации на слух [2].

Интерактивная игра «Сказочный городок» соответствует принципам создания среды по ФГОС ДО: полифункциональности, трансформируемости, содержательной насыщенности, интерактивности, вариативности, доступности, безопасности.

В своей работе мы создаём историю-сказку, где из разнообразных по фактуре и назначению элементов рождается единое атмосферное пространство, в котором дети проявляют активность. Камерная, интерактивная, музыкальная, сказочная история с участием сказочных персонажей доступна для понимания детей. На горизонтальной поверхности расположен городок, который можно использовать для изучения пространственно-временных представлений и развития речи. В теме «Времена года» возможно использование разноцветных

ковриков и тканей. Красный коврик или ткань - для осени, зелёный для лета, синтепон и вата для зимы, коричневый для весны. В данный момент в городке «Зима». «Сказочный городок» состоит из домиков-коробочек, придуманных, изготовленных и украшенных самими детьми. А какой же сказочный город без мельницы, мостика, ледяной горки, озера и фигурок жителей? Дети сами из пластилина лепят фигурки жителей, которые катаются на санках, коньках, лыжах, водят хоровод вокруг ёлки, играют в снежки. Этот городок может разместиться на подоконнике, на столе, на полу. Вокруг него можно играть весёлой дружной компанией, украсить гирляндой из светодиодных свечек, придумывать и разыгрывать истории с его обитателями. На дома мы наклеили любимых мультяшных персонажей, которые оживают в воображении ребёнка и рождается сказка. Дети разыгрывают зимние сценки с человечками, которые живут в городке и ищут среди них знакомых литературных героев, слова в которых «спрятался» заданный звук. Это способствует работе над звукопроизношением, автоматизации звуков, развитию связной речи, фантазии и воображению, развитию мелкой моторики. Пространство «Сказочного городка» позволяет разместить сопутствующие изображения: солнце, луну, звёзды и изучить время суток. С помощью новых объектов можно менять тематику игры: перелетные и зимующие птицы, съедобные и несъедобные грибы и ягоды, домашние животные и звери и т. д.

У детей с ограниченными возможностями здоровья нарушены все стороны развития: мотивационно-потребностная, социально-эмоциональная, моторно-двигательная, познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). У детей низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации. Недостаточно сформированы пространственные представления. Воспитанники часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, устанавливать симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, располагать конструкцию на плоскости, соединять её в единое целое. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к обучению. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. Несформированность ряда психических функций относительно возрастной нормы осложняет процесс обучения детей с ОВЗ [1].

Заключение. Интерактивная игра «Сказочный городок» учитывает все вышеперечисленные особенности детей с ОВЗ, является необычным и интересным форматом образовательного процесса, имеет множество вариативных историй и направлений, ограниченных лишь фантазией ребёнка и педагога. Такая форма работы способствует установлению эмоциональных контактов между детьми, учит их работать в команде, снимает нервное напряжение, помогая дошкольникам испытать чувство защищённости, взаимопонимания и собственной успешности.

Список использованных источников:

1. Архипова, Е.Ф. Коррекционная и инклюзивная практика в ДОО в программе «От рождения до школы» [Электронный ресурс] / Е.Ф. Архипова // СДО. - 2016. №1 (63). URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/korreksionnaya-i-inklyuzivnaya-praktika-vdoo-v-programme-ot-rozhdeniya-do-shkoly>.
2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. М. Изд-во «Перспектива», 2011.
3. Жирова, М. В. Применение интерактивных игр для развития творческих способностей детей дошкольного возраста / М. В. Жирова.: // Молодой ученый. — 2020. — № 27 (317). — С. 230-232. — URL: <https://moluch.ru/archive/317/72306/>

Приложение 1

Интерактивная игра «Сказочный городок»



СЕНСОРНОЕ ПОСОБИЕ «УМНОЕ ДЕРЕВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Вершинина Оксана Валерьевна,
воспитатель МАДОУ д/с «Солнышко»
СП № 162*

*Люханова Ольга Александровна,
воспитатель МАДОУ д/с «Солнышко»
СП № 162*

*Савченко Ирина Александровна,
учитель-логопед МАДОУ д/с «Солнышко»
СП № 162*

Аннотация. В статье представлен опыт по организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 162. Методическая разработка дидактического пособия для сенсорного и познавательного развития детей дошкольного возраста является частью предметно-пространственной среды группы ДОО и создает условия для развития коммуникативных навыков, побуждая к игре. Материал будет полезен учителям-логопедам, воспитателям, педагогам, ведущим образовательную деятельность по развитию речи детей дошкольного возраста.

Цель работы: создание условий для развития коммуникативных навыков, познавательного развития детей, посредством применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей умение считать на основе наглядности.
- Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе, или убирая из большей группы предмет.
- Умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного анализатора.
- Формировать у детей умение определять пространственное направление: слева направо, впереди, сзади, сверху снизу, далеко, близко.
- Закреплять цвет, понятия «больше, меньше», «высокий», «низкий».

Развивающие:

- Развивать коммуникативные и познавательные способности детей, работать над правильным звукопроизношением.
- Развивать у детей произвольное внимание, память, мышление, зрительное восприятие, зрительно-моторную координацию.
- Развитие общей и мелкой моторики.

Воспитательные:

- Воспитывать умение играть по правилам, соблюдая норму поведения.

Материал можно использовать в НОД, в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, в режимных процессах, подходит для самостоятельных игр детей.

Введение. Педагоги группы компенсирующей направленности (ТНР) сталкиваются с необходимостью постоянно подбирать методы и формы для всестороннего развития детей. Актуальным является создание развивающей предметно-пространственной среды таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать способности каждого ребёнка, учитывая его склонности, интересы, уровень активности. Занятия по развитию речи с учетом лексических тем предполагает использование разнообразного, систематизированного наглядного материала, поэтому возникла необходимость в создании пособия, отвечающего всем этим требованиям.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. У детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается сенсомоторное недоразвитие, которое отличается в отставании сроков формирования различного рода перцепций (слуховой, обонятельной, социальной и т. д.). Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной. При ОНР у детей нарушено формирование пространственных представлений. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.

Для детей с ОНР характерными являются: неустойчивость внимания, снижение объема, ограниченные возможности его распределения; нарушение восприятия; снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания; низкий уровень развития воображения; отставание в развитии словесно-логического мышления; нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики; эмоционально-волевая незрелость; низкая познавательная активность; недостаточная регуляция произвольной деятельности; трудности в общении. С точки зрения оказания действенной коррекционно-педагогической помощи, важным будет являться комплексное решение вопроса [4].

Основная часть. Для эффективной работы по исправлению речевых нарушений и всестороннего развития детей была создана игра «Умное дерево». Дерево выполнено из фанеры, на дереве есть дупло и нора с махровыми мешочками, наполненными сенсорным материалом в соответствии с лексической темой, актуальной на данный момент. На ветвях дерева расположены силиконовые крючки и липучки для закрепления элементов дидактических игр (разновидности объёмных птиц, деревянные, фетровые, пластмассовые снежинки разной величины для счёта и поддувания) и деревянная кормушка с наполнением для птиц и зверей. На стволе имеются

тактильные дорожки по типу «Пальчиковые шаги», которые оформлены в виде следов зверей. У детей данной группы наблюдаются пространственно-временные нарушения, и, в соответствии со временем года, «Умное дерево» может быть оформлено по сезону. Наглядные пособия на дереве меняются в зависимости от времени года.

Организованные подвижные и хороводные игры вокруг дерева помогают педагогам на первых неделях пребывания детей в речевой группе выявить их индивидуальные особенности. В игру можно ввести героя-игрушку как сюрпризный момент. На ветку дерева повесить мешочек, в котором будет находиться игрушка (например – сова), и с помощью героя-помощника выполнять задания.

Виды работ планируются с учетом обще дидактического принципа: от простого к сложному.

Заключение. Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Поэтому, опираясь на коррекционные задачи педагогов, с учётом особенностей детей группы компенсирующей направленности, подобраны игры к пособию «Умное дерево». Игру можно использовать: при автоматизации и дифференциации звуков, выделении звуков в слове: в начале, середине, конце, например, гласных и согласных, звонких и глухих, при развешивании картинок; для классификации предметов. Ориентируясь на предметы на дереве, можно обсуждать такие вопросы, как: «Что съедобно и несъедобно? Летает или не летает? Живое – неживое?»; обобщать понятия (овощи, фрукты, насекомые, птицы и т.д.). Игра помогает закрепить уже усвоенный материал и формировать новые знания. Эффективность опыта соответствует следующим критериям: доступность, актуальность материала, элемент новизны, практичность, мобильность.

Ожидаемый результат. У детей сформируются элементарные математические представления, первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, размере, количестве, числе и пространстве. Дети приобретут навыки быстрого произвольного переключения внимания, повысится уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, разовьётся зрительно-моторная координация.

Дидактическая игра «Умное дерево» многофункциональна и удобна, её можно использовать при организации фронтальных занятий, в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, игра мобильна (можно переставлять, переносить, использовать в группе и на улице).

Список используемых источников:

1. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. /Сост. Нищева Н. В. - СПб., 2007.
2. О.В. Елифанова. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками.

3. Н.Э. Теремкова. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы № 1, 2, 3, 4. ООО «Издательство ГНОМ и Д»
4. Л.Н.Смирнова. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет. Мозаика-Синтез. Москва, 2009.
5. <https://mbdou-52.ru/wp-content/uploads/2019/04/Harakteristika-detej-s-tjazhelymi-narushenijami-rechi-obshhim-nedorazvitiem-rechi-1.pdf>

Приложение № 1

Используя пособие «Умное дерево», можно предложить детям следующие варианты игровых занятий.

Игра с подвесными модулями: листья, фрукты, птицы, насекомые...

Цель: Учить детей определить предметы по величине: большой, маленький, средний. Продолжать упражнять в ориентировке в пространстве, используя предлоги: под, за.

Ход игры: Предлагаются детям пять предметов, дети могут посчитать их. Какой предмет самый большой, какой маленький? Где находится? Спереди дерева, позади дерева. Справа, слева? Сколько предметов на дереве? Сколько определённых предметов? А чего больше? Что висит выше, а что ниже?

Игра: «Птички»

Цель: упражнять в согласовании числительных с существительными в роде и числе.

Сколько птичек прилетело на дерево? Птички сидят рядом с друг с другом? (Воробышки сидят выше, чем синичка.) Посади синичку рядом с воробышком.

Игра: «Один - много»

Цель: совершенствовать умение образовывать формы родительного и именительного падежей существительных множественного числа.

Воробей-воробьи-воробьев; сорока-сороки-сорок;

Синица-синица-синиц и т.д.

Игра «Скажи наоборот»

Цель: закрепить в словаре ребенка слова антонимы.

Воробей маленький, а ворона – большая.

У синички хвост короткий, а у сороки – длинный.

Сорока тяжелая, а воробей – легкий.

У синички клюв тонкий, а у дятла – толстый.

Игра «Скажи ласково»

Цель: закрепить умение образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов.

Воробей – воробушек, синица – синичка, снегирь – снегирёк и т.д.

Игра «Чья голова, чей клюв, чье перо?»

Цель: расширять словарь детей за счет употребления притяжательных прилагательных.

У вороны – (воронья, вороний), у воробья – воробьиная и т. д.

Игра «Что где растет»

Цель: расширять словарный запас детей.

Лимон на лимоне, яблоки на яблоне, абрикосы на абрикосе, груши на груше и т.д.

Игра «Жадина»

Цель: закреплять сочетание притяжательных местоимений с существительными мой, моя, мои, мое.

Моя груша, мой лимон, апельсин, мое яблоко, мои фрукты.

Игра «Из чего – какой?»

Цель: закрепить в речи детей употребление относительных прилагательных и способов их образования (сок из яблок – яблочный, из слив - сливовый и т. д., варенье из яблок - яблочное, из слив – сливовое и т. д.)

Игра «Какого цвета предмет?»

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепить название основных цветов.

красное – яблоко

оранжевый – апельсин

желтый – лимон

зеленая – груша

фиолетовая – слива

Игра «Что лишнее?»

Цель: учить детей исключать лишнее.

Поиск пары картинок (карандаш — карандаши), либо преобразование единственного числа в множественную форму.



РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Манакова Ирина Александровна,
воспитатель МАДОУ д/с «Солнышко»
СП № 131*

Аннотация. В статье представлен опыт по организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении, направленный на развитие пространственных представлений детей дошкольного возраста со зрительными нарушениями. Предложенная авторская игра для детей дошкольного возраста с нарушением зрения будет интересна воспитателям, родителям.

Введение. Ориентировка в пространстве – одна из нелегких задач, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушением зрения. У многих слабовидящих детей часто встречаются затруднения ориентировочно-поисковой деятельности, наблюдается слабое развитие пространственных представлений, недостаточно развиты возможности практической ориентировки, наблюдаются ошибки выделения пространственного расположения предметов и словесных обозначений пространственных отношений [2].

Основная часть. Недостаточность пространственных представлений у детей со зрительными патологиями проявляется в нарушении схемы тела: формирование представлений о ведущей руке, о частях тела происходит значительно позже, чем у здоровых сверстников, выявляются затруднения при дифференциации правой и левой сторон тела [3]. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) усваиваются только в ходе специального обучения. Дети с трудом определяют пространственную удаленность: понятия далеко, близко, заменяются у них определениями «там» и «тут». Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Значительная часть детей с трудом воспринимает пространственные отношения. Часто отмечаются оптико-пространственные нарушения.

Для формирования умения определять пространственное расположение предметов по отношению к самому себе и по отношению к другим объектам, развития представлений о взаиморасположении объектов в пространстве по вертикальной и горизонтальной осям, а также развития умения самостоятельно употреблять в речи предлоги, обозначающие расположение объектов в пространстве («над», «на», «в», «под», «по», «от», «к», «за», «у», «между» и т.п.), создано авторское игровое пособие «Ковроплан».

Описание игрового пособия:

Изготовлено пособие из современных и безопасных материалов. На игровое поле, которое надежно фиксируется на стену на уровне роста ребенка или располагается на полу, крепятся дорожки-маршруты в зависимости от задач игры. К пособию разработаны игровые задания, изготовлены картинки с

предметами, геометрическими фигурами, карточки различной фактуры, полоски-планшеты из тонкого пластика с окошками-кармашками. Пособие применяется на занятиях, в индивидуальной работе и для самостоятельного использования ребенком.

1-ый вариант игры. На сменяемой карте-плане (приёмной, групповой, спальной комнат) ребенок среди подобных предметов находит свое место (шкафчик, стол, кровать), которое обозначено тактильной карточкой с крупным рельефным рисунком. Такие же тактильные карточки расположены и на реальных объектах. Такой вариант игры необходим на начальном этапе для адаптации слабовидящего ребенка в новой среде.

2-й вариант игры. Ребёнок держит в руках полоску-планшет с окошками, в которые вставлены картинки с предметами (картинки-подсказки). Ребёнок находит на игровом поле с разными дорожками-маршрутами свой маршрут движения, например, путь из групповой комнаты в музыкальный зал; усложненный вариант предполагает, например, путь на определенный участок территории детского сада.

3-ой вариант игры. Ребенок с закрытыми глазами в сопровождении взрослого проходит по группе, взрослый называет место (например, шкафчик в раздевалке, стол в группе, уголок конструирования), а ребенок с помощью осязания запоминает соответствующие тактильные карточки. Затем, открыв глаза, он на карте-плане должен восстановить маршрут и расположить карточки на нужные места.

4-й вариант игры. Ребенок определяет свой маршрут от детского сада до своего дома, заполняя полоску-планшет картинками и проговаривая все шаги передвижения.

5-й вариант игры. Игровое пособие используется и в самостоятельной деятельности. Ребенок сам заполняет полоску-планшет картинками, меняет картинки на маршрутах-дорожках и места, к которым ведут дорожки-маршруты.

Основные правила игрового действия:

- начинать движение на игровом поле по маршрутам, снизу;
- соотносить картинки на полоске-планшете с картинками на карте-плане;
- следовать по картинкам на полоске-планшете слева-направо;
- во время движения по маршруту называть направления движения, используя слова: «прямо», «вверх», «вниз», «направо», «налево», «вперёд», «назад»;
- в конце движения назвать пункт назначения, куда привёл маршрут.

Пособие обеспечивает:

- развитие навыков пространственного ориентирования;
- развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, тактильного восприятия;
- употребление в речи пространственных терминов;
- развитие зрительно-моторной координации.

Заключение. Использование игры «Ковроплан» позволяет воспитанникам с нарушением зрения учиться определять пространственные расположения объектов при ориентировке на плоскости и в пространстве. Замечено, что дети активнее употребляют словесные обозначения пространственных отношений,

выраженных предлогами и наречиями, лучше ориентируется в помещении и на территории детского сада.

Таким образом, целенаправленная работа по организации развивающей предметно-пространственной среды способствует формированию навыков пространственных представлений, коммуникативных навыков, которые помогут адаптироваться к окружающей среде.

Список использованных источников.

1. Л.А. Дружинина «Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения». Москва – 2006г.;

2. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой 2008 — 144 с.;

3. Подколзина, Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения: метод. пособие / Е. Н. Подколзина. - М.: Линка-Пресс, 2009 г.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПАННО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

*Петрищева Анастасия Владимировна,
Щетникова Валерия Васильевна,
учителя-логопеды
МАДОУ д/с «Солнышко»
СП № 60*

Аннотация. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала и является предпосылкой развития речи дошкольников.

В данной статье раскрывается возможность работы учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи при помощи многофункционального пособия «Логопедическое панно».

Задачи:

1. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала РППС для коррекции недостатков речевого развития воспитанников.
2. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослого.
3. Данное пособие является содержательно насыщенным, полифункциональным, вариативным, доступным и безопасным.
4. Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.
5. Обеспечивает эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
6. Обогащает активный и пассивный словарь у детей дошкольного возраста.
7. Автоматизация и дифференциация звуков изолированно, в слогах, в словах, в предложениях, в речи.
8. Формирование связной речи.
9. Составление фразы с опорой на картинку и вопрос.
10. Обучение пересказу текста с наглядной опорой.
11. Формирование навыка связного высказывания с элементами творчества.
12. Формирование (коррекция) слоговой структуры слова.
13. Развитие фонематического восприятия, формирование навыка звукового анализа и синтеза.

Панно является многофункциональным, мобильным и легко применяемым пособием. Его можно использовать для обозначения времени года (для развития пространственно-временных представлений). Оно изготовлено из фетра, нейтрального зеленого цвета и находится на стене

логопедического кабинета. В данном пособии представлены дополнительные атрибуты в виде различных животных (для развития лексико-грамматической стороны речи), волшебного паровоза (для развития предпосылок к обучению грамоте), снежинок (для развития плавной воздушной струи). Все предметы легко снимаются и могут быть перенесены в любое место. В ходе работы ребенок не просто созерцает картину, а действует с ней, изменяет по своему замыслу, озвучивая свои манипуляции [2].

Применение панно в логопедической работе позволяет учителю-логопеду всесторонне воздействовать на речевое развитие детей с ОВЗ, через все органы чувств, а также применять его на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Настенное панно прекрасно подходит для обыгрывания сюжетов, создания проблемных ситуаций на занятиях, служит прекрасным фоном для показа мини-спектаклей с использованием разных видов настольных театров. С помощью него можно создавать различные мультфильмы, благодаря которым у детей с особыми образовательными потребностями формируется образное мышление [3]. Основная рабочая часть панно располагается на доступном для детей уровне. Необычное расположение животных, возможность свободного действия с ними повышает интерес детей, активизирует их речевую деятельность.

Список использованных источников:

1. З.Е. Агранович «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. СПб: Детство-Пресс,2000:.
2. Ж.В Антипова «Формирование словаря у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»// Ребенок: Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / под ред. Ю.Ф. Гаркуши-М.,Воронеж, 2001.
3. О.И. Крупенчук., Т.А. Воробьева. Исправление произношения: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.



ПАННО «ДЕРЕВО КРАСНОРЕЧИЯ» КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

*Садовникова Наталья Анатольевна,
учитель-логопед МАДОУ д/с «Солнышко»
СП № 164*

Аннотация. Работая с детьми с тяжёлыми нарушениями речи и сталкиваясь с проблемами в их обучении, учителю-логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому, наряду с общепринятыми методами и приемами, вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна.

Введение. Введение федерального государственного стандарта дошкольного образования предполагает использование новых развивающих коррекционных технологий и методов [9]. Чтобы соответствовать современным требованиям, необходимо качественно организовывать логопедическую работу с воспитанниками и осуществлять грамотный отбор эффективных методов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формирование всех компонентов речи ребенка – важнейшая задача логопедической работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи. Детям с общим недоразвитием речи свойственны аграмматизмы, трудности в построении связного высказывания, нарушения фонематических процессов и звукопроизношения. Работа по формированию и развитию всех перечисленных компонентов речи порой монотонна и длительна, требует от дошкольника многократного повторения материала [2, стр.38]. Поэтому, зачастую дети выполняют задания без интереса. К тому же, современные дошкольники избалованы обилием игрушек и гаджетов и заинтересовать их на занятии достаточно трудно. Решая задачи по активизации познавательно-речевой деятельности и повышения мотивации детей, используя принцип личностного подхода, логопед находится в постоянном поиске необычных идей, воплощая их в новые технологии и приемы.

Основная часть. Кабинет логопеда – это мастерская красивой речи, где хочется творить, создавать что-то уникальное, а главное – помогать ребёнку овладеть инструментом успешной жизни – речью.

Мне приходилось посещать много кабинетов коллег, где можно было увидеть огромное количество пособий, разработок и пришла к выводу, что можно сделать нестандартное, мобильное, лёгкое пособие. Пособие, которое можно было бы использовать на всех этапах коррекционной работы.

Панно «Дерево красноречия» - именно то универсальное дидактическое пособие, которое поможет в решении абсолютно всех коррекционных задач. Это и развитие мимики, и подготовка речевого аппарата к постановке и автоматизации звуков, и формирование навыков звукового анализа и синтеза, и отработка навыка употребления предлогов в речи. Кроме того, оно

способствует развитию мелкой моторики, что особенно важно для детей с тяжелыми речевыми патологиями. Панно мгновенно привлекает внимание дошколят.

«Дерево красноречия» - современное и доступное средство обучения, полностью отвечающее требованиям федерального государственного стандарта дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде логопедического кабинета:

- доступность – обеспечивает детскую активность;
- полифункциональность – технологию можно использовать в различных видах детской деятельности, в работе как со всех группой, так и с подгруппой, и индивидуально;
- вариативность – периодическая сменяемость игрового материала, обеспечивающего свободный выбор, появление новых материалов, стимулирующих активность детей;
- насыщенность – соответствует возрастным особенностям детей.

Что собой представляет данное пособие? Это фабричное декоративное панно с фоторамками, очень оригинальное, которое предназначено для семейных фотографий. Дерево – это символ силы, уверенности, которую дают корни. Ветвистая крона дерева символизирует рост от уязвимого саженца до крепкого дерева. На начальном этапе к логопеду приходит ребёнок именно тем самым «саженцем». И наша задача: вырастить дерево, научить ребёнка говорить. Не просто говорить, а говорить красиво.

Как я адаптировала, по сути, совсем не логопедическое панно, под свою коррекционную работу? Именно фоторамки стали тем самым полем для бесконечного творчества. Рамки лёгкие, разного размера, защищены оргстеклом. С обратной стороны фоторамок я приклеила магниты. И, пожалуйста, - получились магнитные досочки, на которые можно прикреплять разные картинки. А картинки я использую в работе с детьми для автоматизации звуков, коррекции фонетико-фонематических представлений, грамматического строя речи, развития связной речи, аналитико-синтетической стороны речи и т.д. Если нет нужных картинок - на фоторамках можно писать, рисовать маркером. Вот вам и развитие мелкой моторики рук, развитие графомоторных навыков. Схематично можно изобразить нужную картинку, написать буквы, составить пиктограммы, схемы слов и предложений. Также, для развития мелкой моторики, можно использовать фоторамку с меняющимися пайетками – это те самые «блестки-перевёртыши», которые можно встретить на одежде и различных аксессуарах. Работая над дыханием, можно использовать фоторамку со «шторкой», где спрятана картинка.

При выполнении заданий у ребёнка развивается логическое мышление, ориентировка в пространстве, творческие способности, появляется интерес к учебной деятельности.

Заключение. «Дерево красноречия» - это уникальная находка в работе учителя-логопеда, одна из возможных основ для обучения и воспитания, ориентированная на жизненный успех ребёнка сейчас и в будущем.

Список использованных источников:

1. Развиваем речь малыша М.Г. Борисенко. Н.А.Лукина Изд-во Литера. Санкт-Петербург, 2011г.
2. Развитие речи детей в логопедической группе Т.М.Блинкова. Волгоград: Учитель, 2011г.
3. Учимся правильно произносить звуки. Веселая школа. Н.Ю. Дунаева. С.В. Зяблова. Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2014г.
4. «Весёлая грамматика для детей 5-7 лет», Е.В.Колесникова М., Изд-во ЮВЕНТА, 2008г.
5. Вижу. Читаю. Пишу. Конспекты занятий по обучению грамоте дошкольников 6-7 лет. В.Д. Юрчишина. Изд-во Гном и Д.Москва 2007г.
6. Логопедические игры с мячом для детей 4-6 лет. Т.А Воробьева, О.И. Крупенчук. Санкт-Петербург. Изд-во Литера, 2009г.
7. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи. О.А. Новиковская М.: Аст.СПб. Владимир, 2011г.
8. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Е.В.Колесникова М., Изд.ЮВЕНТА, 2009г.
9. <http://www.logoped.ru/>
<http://nsportal.ru/>
10. <http://logoportal.ru/>



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ С ПИКТОГРАММАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РАС

*Смирнова Маргарита Юрьевна,
учитель-логопед МАДОУ д/с «Солнышко»
СП № 28*

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным
ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету».*

Константин Дмитриевич Ушинский

Аннотация. В статье представлен опыт и рекомендации по созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО и дома для всестороннего развития ребёнка, а также речевой функции у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра. Такие игры позволяют не только повысить эффективность работы педагога, но и вовлечь в образовательный процесс родителей. С помощью интерактивных игр можно интересно и познавательно закрепить пройденный материал дома.

Введение. Расстройство аутистического спектра — это общее расстройство развития, с наступлением в младенчестве или детстве, характеризующееся стойким дефицитом способности начинать и поддерживать социальное взаимодействие и общественные связи, а также ограниченными интересами и часто повторяющимися поведенческими действиями.

Формирование коммуникативных навыков необходимо для успешной социализации и адаптации детей с расстройством аутистического спектра в обществе. В качестве альтернативных средств коммуникации можно использовать обучение ребенка с помощью пиктограмм.

Основная часть. Пиктограмма (от латинского – рисовать и греческого – запись) – это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде.

Использование метода пиктограмм позволяет:

- облегчать общение с детьми с речевой патологией любой степени тяжести;
- помогать детям адаптироваться в социуме;
- формировать интерес (мотивацию) к процессу обучения;
- стимулировать всестороннее развитие ребёнка;
- активизировать речемыслительную деятельность, внимание, память;
- облегчать овладение связной речью в целом;
- использовать его на всех этапах коррекционной работы (от пополнения пассивного словаря до самостоятельного составления предложений) [5].

Пиктограммы помогают выражать желания, потребности, чувства на всех уровнях жизнедеятельности ребёнка с расстройством аутистического спектра.

Содержание пиктограмм призвано обеспечить ребёнку возможность вступать в общение в разнообразных ситуациях повседневной жизни.

Опыт работы показывает, что дети в большинстве случаев живо и с интересом реагируют на задания, представленные им на языке символов.

На своих занятиях реализую методику всестороннего развития ребёнка, основанную на использовании письменного знака в виде рисунка-пиктограммы «Я – говорю!» Людмилы Борисовны Баряевой, Людмилы Владимировны Лопатиной. Взяв за основу их рабочие тетради, разработала интерактивную игру, где адаптировала материал для детей с РАС.

Интерактивная игра включает в себя ряд упражнений, направленных на развитие речи ребёнка.

На *начальном этапе* работы с детьми я знакомлю их со знаком-символом и уточняю его понимание. Показываю пиктограмму, предлагаю опознать её и соотнести с реальным предметом или реалистичным изображением. Для этого использую упражнения: «Составь пару» (ребёнку предлагается соединить пиктограмму с такой же картинкой на тему «Семья»), «Покажи, что я назову» (в упражнении на развитие слухового восприятия нужно из нескольких пиктограмм узнать и показать ту, которую назвал взрослый), «Найди одинаковые картинки» (ребёнок должен выбрать одинаковые картинки и попробовать произнести их) [1, стр.4].

Следующим этапом устанавливаю алгоритм связи между изображением предметов и их функций. Игра «Кто что делает?» Ребёнку предлагается соединить стрелкой пиктограмму, изображающую предмет, с пиктограммой, отражающую действие. Упражнение «Исправь ошибку». Здесь нужно найти и исправить ошибку во фразе. Показываю ребёнку пиктографическое изображение фразы, содержащую ошибку, и предлагаю ему из нескольких пиктограмм выбрать нужную.

И на последнем, *завершающем этапе*, предлагаю ребёнку попробовать самостоятельно произнести фразу, составленную из пиктограмм.

Заключение. Альтернативная коммуникация, применяемая на занятиях с детьми, не заменяет вербальную речь, а выступает в качестве ее стимуляции, помогает ребёнку сориентироваться в происходящем, создает основу для развития коммуникативных навыков, обогащает его пассивный словарь. В итоге все это поможет детям реализовать личные устремления, желания, занять активную жизненную позицию в сообществе людей, овладеть полезными умениями и навыками для успешной социализации в современном обществе [2].

Таким образом, пиктограммы можно использовать на всех этапах коррекционной работы с детьми с РАС. Использование метода пиктограмм развивает высшие психические функции, увлекает ребенка, мотивирует к обучению, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Список использованных источников:

1. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я – говорю! Я – ребенок. Упражнение с пиктограммами. – М.: Дрофа, 2007

2. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-piktoqrammy-kak-sredstvo-alternativnoj-i-dopolnitelnoj-kommunikacii-v-rabote-s-obuchayushimisya-s-rass-5604775.html>.
3. <https://logoportal.ru/statya-14852.html>.
4. Климонтович Е. Ю. Увлекательная логопедия. Учимся понимать речь. Для детей 2,5-4 лет. — М.: Теревинф, 2015.
5. <https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/%D1%8E%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%B5-%D0%B2-%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-3/>

Приложение 1



Рис.1.Игра «Я и моя семья».



Рис.2. Упражнение «Кто я?».



Рис.3. Упражнение «Составь пару».



Рис.4. Упражнение «Покажи, что я назову».



Рис.5. Упражнение «Найди одинаковые картинки».



Рис.6. Упражнение «Кто что делает?».



Рис.7. Упражнение «Исправь ошибку».



Рис.8. Упражнение «Скажи!».