

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» комбинированного вида
официальный сайт: <https://солнышко-нт.рф>



**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
«МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ
С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ
В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрен и принят на Педагогическом совете МАДОУ д/с «Солнышко»,
протокол № 8 от 26.01.2024 г.

2024 г.
Нижний Тагил

Содержание

Содержание	Страницы
Введение	5
<u>Белых Л.Е., педагог-психолог СП № 60</u>	6
КАМНЕТЕРАПИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
<u>Екимовских В.Р., инструктор по физической культуре СП № 164</u>	10
КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
<u>Казакова Н.А., старший воспитатель,</u> <u>Калягина М.Н., воспитатель СП № 60</u>	12
ИГРЫ С КАМЕШКАМИ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНО- ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
<u>Киприянова С.А., воспитатель,</u> <u>Мельник И.В., воспитатель СП № 164</u>	15
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ» - ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ООП В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<u>Крутикова И.В., воспитатель,</u> <u>Шорикова Н.Н., воспитатель СП № 28</u>	18
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	
<u>Кузина Ю.А., воспитатель СП № 131</u>	21
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
<u>Курникова Е.В., воспитатель СП № 63</u>	24
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ И ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	

<u>Липчинская Е.И., музыкальный руководитель, Рассадинова Е.А, учитель-логопед СП № 148</u>	27
НЕЙРОИГРА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
<u>Пахмутова Х.А, воспитатель СП № 43</u>	30
ТЕХНОЛОГИЯ «ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЪЕНЕША» В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	
<u>Петрищева А.В., учитель-логопед СП № 60</u>	34
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОРСКИХ КАМНЕЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
<u>Плотникова Е.С., воспитатель СП № 42</u>	37
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	
<u>Попович А.М., учитель-логопед СП № 63</u>	41
ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
<u>Рязанцева А.Н., воспитатель, Быстрова А.Д, воспитатель СП № 169</u>	45
МЯГКАЯ ПЕДАГОГИКА» КАК ЭЛЕМЕНТ СЕНСОМОТОРНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ	
<u>Сизова И.А, воспитатель, Комарова Н.Н, воспитатель СП № 164</u>	48
СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<u>Сухова Е.М, учитель-логопед, Хасанова Ю.Р., инструктор по физической культуре СП №161/50</u>	52
ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА СТРЕЛЬНИКОВОЙ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ, ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	

Сысолятина Н.С., педагог-психолог СП № 164 55
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Хлопотова В.Ф., воспитатель,
Степанова М.А., воспитатель СП № 162 60

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В сборнике методических материалов представлен опыт работы педагогических работников МАДОУ д/с «Солнышко» по организации психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования «Дети с особыми образовательными потребностями в объективе ФОП ДО».

Материалы рекомендованы для использования в практической педагогической деятельности воспитателей и специалистов МАДОУ д/с «Солнышко»

Ответственный за выпуск сборника – Шамшурова О.Л.,
учитель-логопед СП № 164.

Введение.

В ФООП ДО определены следующие категории детей с ООП:

- обучающиеся с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования;
- одаренные обучающиеся [ФООП ДО, п.27.8].

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития... [ФООП ДО, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, п.27.1, 2].

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения [ФООП ДО, п.27. 9, 10].

В сборнике представлен опыт работы педагогических работников МАДОУ д/с «Солнышко» (воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, старшие воспитатели) по психолого-педагогическому сопровождению детей с ООП в условиях инклюзивного образования.

КАМНЕТЕРАПИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Белых Л.Е., педагог-психолог
МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с №60*

Аннотация. В статье рассматривается практика психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья для развития их эмоционально-личностной сферы посредством методов камнетерапии.

Введение. В дошкольном возрасте закладываются основные принципы социальной зрелости (компетентности) ребенка, обуславливая траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме.

Проблема эмоционально-личностного развития детей с особыми образовательными потребностями является особенно актуальной. Отдельную группу представляют собой дети с нарушениями речи. В силу особенностей развития процессов восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности дети принимают и понимают социальный мир по-своему. Эмоциональная сфера у данной нозологии характеризуется высокой степенью психоэмоциональной напряженности, повышенным беспокойством, возбужденностью, раздражительностью, эмоциональной неустойчивостью, лабильностью поведенческих реакций, недостаточной выраженностью сопереживания к эмоциональному состоянию других людей и пониманию своих собственных эмоций [1].

В своей практической деятельности мы также наблюдаем, что у дошкольников с ОВЗ недостаточно сформированы умения распознавать и описывать свои эмоции, выражать свое эмоциональное состояние социально приемлемым способом. В связи с этим возникают конфликты внутри детской группы и внутриличностные проблемы, которые проявляются в виде тревожности, страхов, агрессивности, застенчивости или замкнутости.

Развитие эмоционально-личностной сферы детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении может быть реализовано средствами камнетерапии.

Применение камней представляет собой один из вариантов арт-терапии, который применяет потенциал искусства для получения необходимых изменений в интеллектуальном и эмоциональном формировании личности ребенка, благодаря неповторимому характеру создаваемых образов, их яркой эмоциональной окрашенности, эстетическим переживаниям.

Камнетерапия – доступный и эффективный способ воздействия на эмоциональную сферу дошкольника, который позволяет научиться передавать свои чувства, развивать положительные эмоции, научиться воспринимать и анализировать свои ощущения, цветовые ассоциации, материальным носителем

которой является камень. Работа основана на пространственно-временном потоке, который свободно вмещает в себя взаимодействие с камнем, устную речь ребенка, а также психологическое моделирование, творческое повествование, эмоциональное реагирование и другое [2].

Влияние камня на эмоционально-личностное развитие обусловлено ведущей деятельностью дошкольного возраста – игрой. Камни нравятся всем детям и взрослым, они красивые и интересные на вид, они приятные по ощущениям, бывают разного размера и разной температуры, с ними можно играть и заниматься.

В коррекционные занятия включаем различные игры, психологические упражнения и их адаптированные варианты, используя морские камешки.

Начинаем работать с камнем индивидуально, затем организуем подгрупповые занятия. Педагогу важно почувствовать специфику восприятия ребенком камней и ориентироваться на его индивидуальные особенности. Манипулируя с таким природным материалом: перебирание камней в руках, поглаживание, перемешивание, постукивание ими, использование камней как замещающих предметов, такие упражнения помогают детям становиться более спокойными, уравновешенными, они быстрее раскрываются. Рассматривание цвета камней, вызывают положительную реакцию, такую как радость, улыбку, в силу чего повышается работоспособность дошкольников. Игры с камешками помогают преодолевать трудности в коммуникативных навыках и развитии эмпатии у детей, так как воспитанники непроизвольно получают возможность выразить свои чувства и эмоции, обозначить состояние своего внутреннего «Я» [3].

Разложив камешки на столе, можно создать свой рисунок, дорожку, каменное солнце, дерево, либо раскладывать их по цвету, форме, размеру. Из разных камешков мы выкладываем себя, свою семью, где происходит перенесение визуального образа с помощью камня.

Работая в паре, ребенок обучается конструктивным навыкам общения и эффективным моделям поведения с партнером, таким образом, идет становление механизмов межличностного восприятия: эмпатия, рефлексия, идентификация, которые лежат в основе формирования положительных личностных качеств. Для такого взаимодействия используем совместное выкладывание узоров или «Мандалы», сравниваем «Чем мой камень похож на твой». Работая с подгруппой детей, составляем картины из камня, сочетаем камень и краски, разрисовываем выбранные детьми камни с последующим составлением историй. Пособие «Картины из камня» дошкольники изготовили совместно со взрослым в ходе индивидуальной и подгрупповой работы по камнетерапии.

Как результат коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, гармонизируется их эмоциональная сфера, нормализуются поведенческие особенности, развиваются личностные качества. Для отслеживания результативности работы используем методики О.В Дыбиной «Сделаем вместе», «Отражение чувств», а также наблюдение за детьми во время

режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности (общение, игра, продуктивная деятельность).

Заключение. Таким образом, взаимодействуя с камнем, дошкольники получают положительные эмоциональные переживания, обуславливая и запуская эмоционально-оценочные процессы. Камнетерапия представляет собой невербальную форму психологической коррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходят снятие внутреннего напряжения и поиск путей развития. Деятельность с морскими камешками способна вызывать потенциально-сохранные, компенсаторные возможности, воздействовать на механизмы активации внимания, восприятия, а также на интуитивные и сознательные процессы мышления. Эти образы проявляются в символической форме в процессе взаимодействия и создания творческого продукта – композиции из камней.

Список использованных источников:

1. Белых Л.Е. Возможности развивающей предметно-пространственной среды детского сада в сохранении и укреплении эмоционального благополучия дошкольников с ОВЗ //Сборник методических материалов «Особому ребенку – особая среда», 2023. – С. 6-8.
2. Киселева М. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: «Речь», 2007. – 160 с.
3. Черняева А.В. Камнетерапия как средство психотерапии в работе психолога // Психолого-педагогический форум. – 2013. – №2. – С.63 - 66.
4. Черняева А.В. Проблема коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – № 6.

Приложение



КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

*Екимовских Валерия Романовна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 164*

Аннотация. В статье представлена система работы по физическому развитию детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет), испытывающих трудности в освоении образовательной программы в дошкольной образовательной организации. Данная система работы направлена на формирование физических качеств и умений, сенсорных способностей, мелкой моторики. Содержание работы распределено на весь учебный год. Данная система работы предполагает совместную работу инструктора по физической культуре и воспитателя. Предложенные игры и упражнения могут быть интересны педагогам группы, инструкторам по физической культуре и родителям.

Введение. Мир, в котором живёт современный ребёнок, по сравнению с недавним прошлым, значительно изменился. Социально-экономические проблемы жизни общества, оказывают негативное влияние на большинство семей. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих низкий уровень развития физической подготовленности, неуклонно растет. Именно поэтому, важно, как можно раньше начинать корректировать недостатки в развитии детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы [1, стр. 112].

Основная часть. В большинстве случаев у таких детей, низкий уровень развития физических и волевых качеств и в основном низкие количественные и качественные показатели движений. В отличие от других детей почти не прилагают усилий, чтобы заставить себя работать. В ситуациях, требующих решительности, энергичности действий, проявляют медлительность, недостаточную уверенность, неспособность преодолеть чувство страха. Им свойственно состояние угнетенности в связи с неудачами, неумение подавлять в себе отдельные желания. Только в достаточно простой обстановке они обнаруживают некоторую активность, которая по мере возникновения новых трудностей уступает место более привычным формам поведения (пассивность, безразличие и т.п.). Поэтому работу с детьми испытывающих трудности в освоении образовательной программы должна строиться с учетом индивидуальных особенностей их двигательного развития [3, стр. 14].

Воспитанникам младшего дошкольного возраста, испытывающих трудности в освоении образовательной программы по физическому развитию

необходимы доступные задания, способствующие их общему физическому развитию. Этому могут служить знакомые детям физические упражнения, подвижные и спортивные игры, рекомендуемые программой воспитания. Особое внимание следует уделять развитию всех основных видов движений. Следует чаще проводить игры, во время которых все дети выполняют одинаковые движения с установкой на их качественное выполнение. Для формирования необходимых навыков особо эффективными могут стать игровые конкурсы-задания: догони обруч, кто больше соберет и др. [4, стр. 27].

Наиболее сложные упражнения нужно демонстрировать в различных плоскостях, многократно повторяя их показ в процессе занятия. Подробнее и последовательнее излагать техники выполнения упражнений с демонстрацией каждого его элемента. Особое значение необходимо придавать повторению упражнений и игровым двигательным заданиям. В системе работы отражены задачи на каждый день. Педагогам группы, предлагается использовать данные задания и игры в утренний приём, или вечернее время, потому что это наиболее благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребенком.

**ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ,
ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ В ОСВОЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**



Заключение. Таким образом, индивидуальный подход в физическом развитии детей младшего дошкольного возраста, испытывающих трудности в освоении образовательных программ должен учитывать разные стороны его двигательного развития и включать в себя комплекс методов и приемов, устанавливающих взаимосвязь между содержанием коррекционной работы и индивидуальными особенностями детей.

Список использованных источников:

1. Асачева, Л.Ф. Горбунова, О.В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста/ Л.Ф. Асачева, О.В. Горбунова - СПб.: Детство-Пресс, 2013 - 112 с.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС, Мозайка-синтез, 2022г.
3. Мещерякова Е.А., Воронина Н.М. Проблемы физического воспитания дошкольников в условиях современного дошкольного образования // Молодой ученый. 2016. №13.3.
4. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений – Москва АРКТИ,1997 (80с).

ИГРЫ С КАМЕШКАМИ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Казакова Н.А.,
старший воспитатель МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 60
Калягина М. Н.,
воспитатель МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 60*

Аннотация. В статье представлен опыт использования игр и упражнений с камешками в процессе коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Данный материал может быть интересен воспитателям, специалистам ДОО, а так же родителям воспитанников детского сада.

Введение. Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития коммуникативного потенциала в системе социального поведения и активизации творческих возможностей личности. В связи с этим мы решили использовать возможности данных игр в процессе коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. С древних времен камни считаются сильными оберегами в силу своего природного происхождения, наделяются душой и магическими силами. В этих природных оберегах заключена сила стихий природы. В магические свойства камней верят и в наше время!

Игры с камешками – доступный и эффективный способ воздействия на эмоциональную сферу человека. Такие игры позволяют научиться передавать свои чувства, развивать положительные эмоции, научиться воспринимать и анализировать цветовые ассоциации, развивать двигательное, зрительное, пространственное восприятие и воображение. Игры с камешками являются одной из форм арт-терапии, использующей возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии человека. В процессе выполнения упражнений, основанных на тактильном взаимодействии ладони ребенка с камнем, развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные движения) и мышечные зажимы, что очень важно для детей с ОВЗ. Происходит «чувствование» своего тела, что способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации, дети могут более адекватно их выразить через понимание себя идет понимание телесной экспрессии других, что влияет и на общие коммуникативные навыки. Игры с камнями благоприятно влияют на развитие познавательных способностей ребенка, плодотворно действуют на развитие мелкой моторики рук. Так же за счет увеличения словарного запаса (существительные, прилагательные, глаголы) развивается речь [3].

Основная часть. Заметив непроизвольный интерес детей к камням, нами было решено использовать камни в коррекционно-развивающей работе с

детьми, поскольку научно доказано, что цвет, форма и текстура камней воздействуют на психику человека, активизируя в головном мозге центры удовольствия посредством органов зрения, осязания и тактильных ощущений. Камни способны «менять» состояние тревожности, усталости, напряжения на чувства безопасности, расслабленности, уверенности и доброжелательности.

Занятия с камешками лучше проводить в малых группах (не больше 3 - 5 человек, если возраст детей от 3 до 7 лет) или индивидуально. Перебирая камешки в руках, дети успокаиваются и уравниваются, а раскладывая камни в узоры, составляя из них мозаики и орнаменты, – учатся осознавать мир, выражать свои мысли и строить логические цепочки. Ключевым образовательным результатом внедрения таких занятий с детьми с ОВЗ является раскрытие творческого потенциала детей, снятие внутренних зажимов, и раскрепощение. Дети становятся более коммуникабельными, охотнее идут на контакт со сверстниками и взрослыми. Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, способствует активному развитию познавательной сферы, задействованы все психические процессы: память, внимание, восприятие, воображение, делая умозаключения, активно включается мыслительная деятельность.

На практике мы используем игры-упражнения в работе с детьми старшего дошкольного возраста [2]. Дадим описание некоторых из них.

1. «Разложи камешки»

Цель: развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки, снятие тревожности, агрессивности и страхов, расслабление.

Инструкция: Выберите камешки самые красивые с вашей точки зрения. Разделите камешки на кучки, какие кучки у вас получились? Разложите камешки дорожками. Сделайте так, чтобы одна дорожка была больше другой, одинакового размера. Выложите из камней геометрические фигуры, цифры, буквы. Посчитайте камешки, разложите по цвету, форме, размеру. «Нарисуйте камнями» рисунок.

2. «Каменная картина»

Цель: развитие воображения, связной речи и мелкой моторики руки.

Инструкция: На картон с помощью пластилина наклейте камешки, украсив тем самым выбранную картинку.

3. «Опиши предмет»

Цель: развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки, снятие тревожности и страхов.

Инструкция. Выбрав один камень, предлагаем детям рассмотреть его и описать камень. Образец первого описания дает педагог. Затем описываются два камня одновременно (путем сравнения).

4. «Волшебный камень»

Цель: развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки, снятие тревожности и страхов.

Инструкция: Выбрать камешек и придумать историю этого камешка.

Представьте, что камешек ожил и рассказывает историю своей жизни. О чем он может рассказать? Попробуйте придумать историю камешка.

Вот основные полезные свойства игр с камешками:

- ❖ Игры с камнями помогают развивать мелкую моторику рук;
- ❖ В процессе игры у детей развивается тактильная чувствительность; по камням можно ходить, а также, замещать ими предметы для игры (продукты питания, мыло, подушка, деньги, мебель и др.);
- ❖ Использование камней способствуют развитию творческого воображения;
- ❖ Манипуляции с камнями оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, приучают к концентрации внимания;
- ❖ Процесс игры даже в одиночку очень увлекательный, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения, развитию связной речи;
- ❖ Способствует коррекции асоциального поведения у дошкольников, снятию симптомов тревожности, гиперреактивности, замкнутости, формированию умения выражать чувства, повышению самооценки и формированию уверенности в себе;
- ❖ Способствует снятию психоэмоционального напряжения. Доступность, экологичность, простота действий с камнями, свобода выбора деятельности самими детьми и самостоятельность позволяют ребёнку раскрыть свой потенциал, стимулируя развитие творчества [3].

Заключение. Исходя из вышесказанного, считаем, что применение игр с камнями (создание композиции из камня, камнетворчество – творческий процесс взаимодействия ребенка с камнями при создании образа, игровые интерпретации с использованием камня) способствует духовно-эстетическому обогащению и коммуникативно-личностному развитию детей с ОВЗ.

Список использованных источников:

1. Зайцева А. А. «Роспись по камешкам»- М. : Эксмо, 2011.
2. Запольских О. Л. Мастер-класс «Литотерапия - как нетрадиционный метод работы с детьми дошкольного возраста» [Текст] // Актуальные вопросы современной психологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015.
3. Черняева, А.В. Психологическое сопровождение творческого самовыражения детей старшего дошкольного возраста средствами камнетерапии // Журнал «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук». – 2012. – №11.

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ» - ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ООП В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Киприянова София Александровна,

воспитатель

МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с №164

Мельник Ирина Владимировна,

воспитатель

МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с №164

Образовательное событие не только дает широкое поле для творчества и поиска, но и всех объединяет: и детей, и взрослых. И это самое главное!

А. Кузьмин

Аннотация. В статье представлен опыт и рекомендации по применению инновационной технологии «Образовательное событие» в группе ДОО комбинированной направленности (воспитанники с ТНР), для создания целостного единства образовательного процесса всех детей.

Введение. В настоящее время в педагогической среде наблюдается интерес к понятию «Образовательное событие», что связано, прежде всего, с его результативностью в развитии личности ребёнка. На сегодняшний день на основании ряда документов: Закона об образовании РФ, СанПиНа, Федерального государственного образовательного стандарта, Федеральной образовательной программы дошкольного образования и программы, реализуемой в детском саду строится образовательный процесс в группе комбинированной направленности, которую посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. Педагогами учитываются основные принципы, особенности, критерии, которые предоставляют каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Современному ребёнку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение и собственное Я. Когда ребёнок сам действует с объектами, он лучше познаёт окружающий мир. Таким образом, приоритет в работе с детьми нашей группы отдается практическим методам обучения [1-3, стр.3].

Основная часть. Сущность «Образовательного события» состоит в том, что педагоги организуют специальные условия, при которых создается продукт совместной деятельности. В ходе событий дошкольники являются не просто зрителями, а участниками. Образовательное событие привлекает внимание дошкольников, производит на них сильное впечатление, волнует их. Самое главное – подходить к организации события творчески. Нужно предоставить детям возможность действовать самостоятельно, избегая прямых инструкций.

Стараться не сдерживать инициативы детей. Не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно. Помогать детям формировать навыки самостоятельного решения проблемы. Стараться избегать оценочных суждений. Ведь ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой и эмоциональной сфере [4 - 5, стр.3].

Практическое описание образовательного события «Что такое иней?» в группе комбинированной направленности.

В начале недели воспитанники группы придя морозным утром в детский сад, задались вопросом: «Что у них такое на шарфах, шапках и даже волосах? Откуда появилось такое зимнее чудо и почему оно исчезло?». «Это иней» – ответила им воспитатель. «А что такое иней? А как он получается?» – посыпались вопросы ребят. Чтобы полноценно ответить на эти вопросы, педагоги группы применили инновационную технологию «Образовательное событие».

В течение нескольких дней дети приобретали новые знания и умения. В начале работы педагоги вместе с воспитанниками обсудили и выдвинули гипотезы: «Когда и при каких условиях образуется иней в природе? Живет иней в помещениях и куда исчезает?». Чтобы получить ответы на все вопросы, мы решили найти информацию в энциклопедиях и учебной литературе. Обратились за помощью к видеосюжетам, в которых подробно рассказывалось, как образуется иней в природе. Дети с огромным интересом слушали и обсуждали увиденное. Вместе читали художественную литературу о природе в зимнее время года, после чего воспитанники самостоятельно рассматривали иллюстрации сказочного леса, фотографии с природными явлениями. Постепенно мы находили ответы на вопросы и выяснили, что иней может образовываться на окне, входных дверях, холодильнике.

Для получения более подробной информации об образовании инея, во время прогулок, воспитатели с ребятами проводили эксперименты. Для первого опыта использовали бутылку с пульверизатором и теплую воду. Дети распыляли воду на различные поверхности и наблюдали за образованием инея. Во втором эксперименте использовали термос с горячей водой и тарелку, которую держали над термосом. Дети с огромным удовольствием наблюдали за ходом эксперимента. Делали выводы, делились эмоциями и впечатлениями. Для закрепления полученных знаний и получение детьми эстетического удовольствия для них были подготовлены творческие задания: пластилинография и аппликация из салфеток. Процесс очень увлек детей и помог в полном объеме увидеть красоту природы.

В итоге, дошкольники не только узнали много нового, но и научились анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, работать в команде, делать умозаключения и выводы, выдвигать гипотезы и доказывать их.

Заключение. Технология «Образовательное событие» позволяет сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Участие в событиях побуждает дошкольников к проявлению инициативы и самостоятельности. У дошкольников раскрываются способности, развивается творческое отношение к собственной деятельности и желание участвовать в коллективной деятельности, доводить начатое дело до конца. Вследствие этого у детей развивается интерес, любознательность и познавательная мотивация, так как дети самостоятельно ищут пути для решения ими же самими поставленных целей, выбирают средства, проверяют правильность решения [6, стр.3].

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ № 30384 от 14 ноября 2013 года)
2. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022.
3. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014
4. Л. Логинова, Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3- 7 лет: Методическое пособие / Под ред. О. А. Шиян — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. <http://dohcolonoc.ru/>
6. <http://nsportal.ru/>

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Крутикова Ирина Валерьевна,
воспитатель
МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 28,
Шорикова Надежда Николаевна,
воспитатель
МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 28*

Аннотация. Данная статья представляет опыт и рекомендации по применению методов работы с детьми со слабым слухом, которые, в ходе практического использования, оказались наиболее эффективными для развития речи и формирования коммуникативных навыков у таких воспитанников. Этот материал может быть полезен воспитателям детского сада, родителям и другим заинтересованным лицам при организации работы с детьми со слабым слухом.

Введение. Группу общеразвивающей направленности посещают двое воспитанников, имеющих протоколы территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, обучающиеся по адаптированной основной образовательной программе для слабослышащих, а также имеют статус «ребёнок – инвалид».

Слабослышащие (страдающие тугоухостью) дети – это дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости.

С момента зачисления детей в группу перед нами встала непростая задача: создать условия для включения ребёнка в совместную деятельность с педагогом и другими детьми, помочь ему стать частью детского коллектива, и построить образовательный процесс с максимальной пользой для детей со слуховыми нарушениями, при этом учитывая интересы других ребят.

Основная часть. На первом этапе взаимодействия важным было включение таких детей в совместную деятельность. Решающую роль в этом процессе сыграла театрализованная игра, где роль слабослышащего ребенка выполняла кукла или любой другой театральный персонаж, а воспитатель выступал посредником, ведя диалог от имени ребенка и обращаясь к другим детям, предлагая им также принять участие в игре. В последствии, роль посредника уже не требовалась, и дети перешли к прямому общению.

Для успешного улучшения межличностного общения также широко использовали игру «Поручение», в которой создавались ситуации, требующие от детей взаимодействия и поиска приемлемых способов общения, а также игру «Помощник».

Один из слабослышащих воспитанник, старше и выше ростом остальных детей в группе. Он помогал ставить некоторые игры и игрушки на полку, так как не все дети могли убрать или достать из-за своего роста. Остальные дети так же просили его о помощи в разных ситуациях. Из-за творческого характера детей, они выражали свои просьбы непохожими друг на друга способами. Вначале это были, в основном, жесты, но затем дети начали использовать звуковые сигналы, и в конечном итоге – речь, сочетая ее с жестами.

В основе развития речи детей с нарушением слуха лежит восприятие устной речи с участием зрительных представлений. Вся работа проводится с использованием общеизвестного устного материала, демонстрации предметов или картинок, выполнения заданий по карточкам или по устному заданию, составления предложений – сначала простых, а затем более сложных с использованием дополнительных карточек или самостоятельным выполнением рисунка [1]. В своей работе используем мнемотаблицы, начиная с простого – мнемоквадрата, усложняем мнемодорожки, работа с этим материалом ведётся через визуальное и слуховое восприятие.

Дети учатся понимать простую и очевидную последовательность событий, делая выводы. Затем они работают с сюжетными картинками, после чего складывают разрезные картинки. Во время занятий акцентируется внимание на звуковой составляющей речи, а также на уточнении значений слов (например, медведь-медвежонок), их отработке в различных видах речевой деятельности. Это необходимо для расширения словарного запаса и формирования грамотной речи. В условиях предметного общения происходит первоначальное усвоение слов, и на этой основе начинается развитие собственного речевого общения.

Коррекционная работа с детьми со слабым слухом ведётся совместно со специалистами детского сада. Разрабатывается тактика преодоления возникающих трудностей, после чего проводится целенаправленная и систематическая работа.

Структура программы коррекционно-развивающей работы со слабослышащими воспитанниками включает в себя последовательность следующих этапов: анализ диагностической информации о ребёнке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования; разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми; реализация коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов; оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащими воспитанниками [2].

При организации образовательной деятельности мы обращаем внимание на ряд условий. Во-первых, ребенок всегда сидит перед воспитателем. Во-вторых, тень не должна падать на лицо педагога. И в-третьих, речь педагога должна быть четкой и выразительной.

В рамках занятий мы применяем схемы, артикуляционную и дыхательную гимнастику, проговаривание, фонетическую ритмику, речевые

игры и упражнения. Также используется игра «Ты меня слышишь», в ходе которой постепенно увеличивается расстояние между воспитанником, произносящим слово, и слушающими детьми.

Коррекционно-развивающая работа организуется в контексте ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется основной вид деятельности для данного возраста: в дошкольном возрасте – игровая деятельность. Игра – эффективное средство закрепления речевых навыков, она дает возможность много раз упражнять ребенка в повторении различных словоформ, запоминать их и использовать. Очень успешно в своей работе применяем игру «Квартира», разработанную воспитателями группы. Одна из ее задач – дать ребенку жизненно необходимые сведения об окружающих его предметах и явлениях. В ее основе несколько игровых полей для игры, по количеству помещений в квартире (коридор, кухня, ванная комната, гостиная, спальня и др.) каждое помещение имеет свое предназначение и свой перечень предметов, которые ему присущи, контуром, изображенные на игровом поле. Ребенок выбирает игровое поле, находит предмет, относящийся к данному помещению, называет его и рассказывает, как он используется (словом или действием), а также может нарисовать любой предмет для этого помещения. Закрепить это можно в ходе игры в уголках активности. Игра является одним из наиболее простых и эффективных способов развития навыков общения у детей со слабым слухом.

Созданная в группе развивающая предметно-пространственная среда способствует максимальному раскрытию речевых возможностей детей со слабым слухом. В каждом уголке активности находятся схемы, таблицы, карточки с заданиями, сюжетные картинки и мнемодорожки, которые позволяют всем детям успешно общаться и взаимодействовать, строить удивительные постройки и отправляться в путешествие на машине.

Заключение. Использование предложенных методов и приемов позволяет детям со слабым слухом адаптироваться в обществе, развивает коммуникативные навыки, умение взаимодействовать с другими людьми и способствует развитию речи. Это в свою очередь обеспечит успешное обучение детей и будет зависеть от их умения общаться, слушать и понимать речь. На этом этапе жизни детей мы вместе!

Список использованных источников:

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 304 с. — (Коррекционная педагогика)
2. [Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/40/40.1/)
<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/40/40.1/>

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

*Кузина Юлия Александровна,
воспитатель
МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 131*

Аннотация. В статье представлен опыт по организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации, направленный на развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста, испытывающих трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования. Предложенные игры и упражнения будут интересны воспитателям и родителям.

Введение. Мелкая моторика – это способность выполнять точные и мелкие движения кистями и пальцами рук. Ее развитие зависит от скоординированных действий сразу нескольких систем – мышечной, нервной и костной. Поэтому развитие мелкой моторики, является одной из задач по социальной адаптации детей, имеющих трудности в освоении программы [1, стр. 12]. Учеными доказано (М.М. Кольцова), что при плохо развитой мелкой моторике, наблюдается задержка речевого развития, страдает развитие высших психических функций (восприятие, память), снижение познавательного интереса.

Основная часть. При недостаточном развитии мелкой моторики у детей имеющих трудности в обучении отмечаются следующие проявления: нарушена техника движений; страдают двигательные качества, такие как ловкость, быстрота, сила, координация, точность; плохо сформированы элементарные навыки самообслуживания. У дошкольников слабые технические навыки в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Наблюдается неумение правильно держать кисточку или карандаш, регулировать силу нажима на них [2, стр. 42].

Наблюдение и обследование детей младшей группы помогло выявить группу детей, имеющих трудности в освоении образовательной программы, наблюдалось недостаточное развитие мелкой моторики. Несмотря на отсутствие у детей данной группы грубых двигательных расстройств, уровень физического и моторного развития был гораздо ниже, чем у сверстников. Для того чтобы стимулировать развитие мелкой моторики было необходимо подобрать и использовать в работе методики (Косиновой Е.М, Шерстобитовой А.И., Артемьевой А.В.), включающие разные игры и упражнения [3, стр. 84]. Проводились игры и упражнения систематически в режимных моментах.

Название игр	Оборудование	Цель
Забавные шнурки	Планшет – шнуровка, разноцветные шнурки; шнуровки	Способствует развитию координации, мелкой моторики рук; формирует навыки шнуровки.
Дорожки	Деревянные линейки разных конфигураций	Развивает внимание, воображение, память, мелкую моторику, координацию движений рук, речь.
Веселые бусы	Деревянные бусы большого размера, шнурки	Развивает мелкую моторику, координацию движений.
Застегни, расстегни	Застежки разных видов	Формирование навыка застегивания и расстегивания застежки разных видов.
Что внутри?	Мешочек непрозрачный, мелкие игрушки или фигуры геометрические	Развивает стереогноз, познавательный интерес.
Найди игрушку	Крупа (песок), мелкие игрушки	Способствует развитию тактильных ощущений, ловкости движений.
Пальчиковая гимнастика	Мнемотаблицы	Развивает тонкие движения пальцев рук. Сопровождение речи с движением.
Массаж пальчиков	Мячики-массажеры, природный материал	Улучшает координацию произвольных движений, снимать излишнее напряжение.
Палочки Кюизенера	Разноцветные палочки, образцы для выкладывания	Развивает конструктивные навыки, творческое воображение.
Умелые пальчики	Оборудование для различных техник рисования, пластилин	Развивает мелкую моторику рук. Укрепляет ослабленные мышцы пальцев рук, снимает излишнее напряжение.
С мелкими предметами	Мозаика; волчки,	Развивает тактильную чувствительность рук,

	<ul style="list-style-type: none"> пазлы; конструктор; прищепки, камешки Марблс, пуговицы	выкладывать ритмические узоры
Пальчиковый театр	Пальчиковые игрушки, коллекция игрушек из «Киндер Сюрприз»	Укрепляет кисти рук, побуждает к развернутому речевому высказыванию.

Заключение. Представленные игры и упражнения проводились с детьми в течение учебного года. Найденные приемы позволили повысить уровень развития мелкой моторики детей. Улучшились их двигательные качества и навыки самообслуживания. Дети правильно стали удерживать ложку, кисть, карандаш, лучше регулировать силу нажима. В течение учебного года была пополнена развивающая предметно-пространственная среда, направленная на развитие мелкой моторики детей.

Таким образом, целенаправленная работа по развитию мелкой моторики детей, имеющих трудности в освоении основной образовательной программы, позволила приобрести навыки, способствующие в дальнейшем их позитивной социальной адаптации в окружающей среде, способствовала созданию эмоционально-комфортной обстановки в общении со сверстниками и взрослыми.

Список использованных источников

1. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3 – 5 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.;
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. — М.: ТЦ Сфера, 2005.— 64с.;
3. Головац Л.А. Дидактические игры для дошкольников. Сборник игр для педагогов и родителей/ Под ред. — М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003.;
4. Косинов Е.М. -Пальчиковая гимнастика. Нейрофитнес для малышей /— Москва: ЭКСМО, 2023.
5. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений.— ЭКСМО – Пресс, 2001.;
5. Как развить мелкую моторику у детей. <https://www.sundelight.by/shkola-materinstva/stati/>

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ И ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Курникова Елена Викторовна,
воспитатель
МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 63*

Аннотация. Успешное речевое развитие напрямую зависит от чувственного восприятия ребенком окружающего мира и от его предметной деятельности. Особое внимание в педагогической практике для активизации словаря детей уделяется дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. В ФОП ДО определены категории детей с особыми образовательными потребностями, одна из которых – обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации [ФОП ДО, п.27.8]. Данный материал может быть использован педагогами, учителями-логопедами и родителями для организации совместной и индивидуальной деятельности с детьми, испытывающими трудности в овладении речью.

Введение. Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте является овладение родной речью. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Дети с хорошо развитой речью легко вступают в общение с окружающими: они могут понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер самого ребенка. К сожалению, в современном мире всё чаще живое общение детям заменяет компьютер, смартфоны и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста и ежедневно наблюдая за их деятельностью, за их развитием, общением, обратила внимание на то, что в группе имеются дети, которые не ведут совместную игровую деятельность с другими детьми, держатся от них в стороне, замкнуты, испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми. Внешне дети либо гиперактивны, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Внимание таких детей произвольное, неустойчивое. Игровая деятельность – на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками.

У детей данной категории плохо развиты движения кисти, тонкие движения пальцев, им с трудом дается продуктивная деятельность. Пассивный словарь сформирован, т. е. дети ориентируются в названиях предметов,

показывают некоторые изображения, но не понимают вопросов косвенных падежей, с трудом ориентируются в названиях действий. Активный словарь состоит из небольшого количества слов, звукоподражаний, иногда вместо слова ребенок воспроизводит один или несколько слогов.

Для активизации и обогащения словаря детей младшего дошкольного возраста испытывающих трудности в общении и речевой деятельности [ФОП ДО, п.23.5], активно использую дидактические игры.

В общей системе речевой работы в детском саду обогащение словаря, его закрепление и активизация занимают очень важное место. Значимость лексического развития детей в своих исследованиях подчеркивали А.А. Леонтьев, Е.И. Тихеева, О.И. Соловьева, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, А.М. Пешковский, О.С. Ушакова и многие другие авторы.

Л.С.Выготский отмечал, что овладение речью – это сложный, многосторонний процесс, неразрывно связанный со становлением ведущей деятельностью [7].

А.К. Бондаренко пишет: «Чтобы приучить ребенка к умственному труду, необходимо сделать его интересным, занимательным. Занимательность умственного труда достигается разными методами, среди которых на особом месте стоит дидактическая игра, содержащая в себе большие возможности для развития речи, умственной деятельности детей, для развития самостоятельности и активности их мышления. В игре ребенок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат» [7].

Е.И.Тихеева создала свою систему обучения родному языку детей в дошкольных организациях, ведущими принципами которой являются:

-деятельностный подход к развитию речи – речь развивается в деятельности, и прежде всего, в игре, через игру, в труде;

-взаимосвязь развития речи с другими сторонами воспитания личности ребенка: умственным, сенсорным, социальным, эстетическим, физическим воспитанием [7].

Основная часть. В словарной работе используется совокупность разных методов и приёмов в зависимости от степени овладения детьми слова. Я считаю, что наиболее эффективный метод словарной работы с детьми младшего дошкольного возраста – это дидактические игры.

Как показывает практика, дети неохотно используют стандартные дидактические игры по развитию речи в самостоятельной деятельности, быстро теряют к ним интерес, т.к. многократные повторения одного и того же материала утомляют ребенка, а порой и взрослого. Поэтому я стараюсь двигаться вместе с воспитанниками в одном направлении.

Моей педагогической находкой стали дидактические игры на липучках. Новизна практического пособия заключается в подборе, разработке, систематизации и внедрении в образовательную деятельность уже знакомых игр в новой подаче, где наряду с развитием всех компонентов речи развивается и мелкая моторика. «Вижу, действую, проговариваю, запоминаю!».

Увлекательный и занимательный материал в виде игр на липучках позволяет разнообразить методы и приёмы коррекционно-развивающего воздействия, а также превратить однообразную и монотонную работу в интересную и увлекательную игру.

Преимущества развивающих игр на липучках в следующем:

- незаметно для маленького ребенка происходит развитие моторики за счет взаимодействия с липучкой: прикрепить, открепить, потрогать и т.д.
- игры дают возможность педагогу варьировать задания, использовать индивидуально, а также с двумя детьми, что способствует активизации речи ребенка, как с педагогом, так и со сверстниками;
- простота, доступность, большое разнообразие вариантов игр, все зависит только от интересов дошкольников и фантазии педагога;
- затрагивают все сферы развития ребенка.

В моей методической копилке уже много разнообразных игр на липучках, которые используются во всех образовательных областях.

Данные игры использую в процессе образовательной, совместной самостоятельной деятельности детей, а также при организации индивидуальной работы.

Заключение. Считаю, что использование дидактических игр на липучках является одним из наиболее действенных средств развития речи детей дошкольного возраста, поскольку предполагает активизацию словаря, формирование правильного звукопроизношения, развитие связной речи, умения правильно выражать свои мысли. Применение таких дидактических игр позволяет повысить эффективность обучения и развития детей.

Список использованных источников:

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991-160с.
2. Затулина Г. Я. «Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа» методическое пособие – М.: Центр педагогического образования, 2015.-144с.
3. Кручинина Г.И., Лапина В.В. «Задержка речевого развития. Формирование основ речи и первоначальных речевых навыков у детей 3 – 4 лет» Практическое пособие для работы с детьми младшего дошкольного возраста—М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. — 45 с.
4. Курган Г.И. Опыт работы: «Дидактические игры на липучках как средство развития связной речи у дошкольников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/opyt-raboty-didakticheskie-igry-na-lipuchkakh-kak.html>. – Дата обращения: 12.01.2024.
5. Теплякова Е. «Дидактические игры на липучках для детей младшего дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-kopilka-didakticheskie-igry-na-lipuchkah-dlja-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>. – Дата обращения: 12.01.2024.
6. «Дидактическая игра как средство формирования словаря у детей младшего и среднего дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-didakticheskaja-igra-kak-sredstvo-formirovanija-slovarja-u-detei-mladshego-i-srednego-doshkolnogo-vozrasta.html>. – Дата обращения: 12.01.2024.

7. Киселева О.А. «Дидактические игры как средство развития словаря детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/08/24/diplomnaya-rabota-po-teme-didakticheskie-igry-kak-sredstvo-razvitiya>. – Дата обращения: 12.01.2024.

НЕЙРОИГРА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Липчинская Елена Илларионовна,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Солнышко» СП № 148,
Рассадинова Елена Анатольевна,
учитель-логопед
МАДОУ «Солнышко» СП № 148*

Аннотация. Статья посвящена использованию нейроигр и упражнений в коррекции речи у детей с тяжелыми нарушениями речи. В статье раскрывается актуальность данной темы, способы использования данного материала, приведены примеры нейроигр и упражнений по блокам. Данный материал подходит для использования специалистами и педагогами ДОУ.

Введение. С каждым годом всё чаще встречаются дети с особыми образовательными потребностями. Одной из таких категорий детей являются дошкольники с тяжелыми нарушениями речи.

Данная категория детей – это дети с различными сложными речевыми расстройствами, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [1].

Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерно выраженное нарушение межполушарного взаимодействия. Известно, что левое полушарие мозга ответственно за логику и анализ, а правое — за абстрактное и творческое мышление.

Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга – частая причина трудностей в обучении детей. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему.

У педагогов, работающих с такими детьми, возникает необходимость включать в свою работу эффективные приёмы и методы, которые помогают ребёнку корректировать имеющиеся у него нарушения. Одним из таких приёмов являются нейроигры.

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Они синхронизируют работу головного мозга, развивают концентрацию внимания, память, речь, работоспособность, мышление, мелкую и общую моторику, умение ориентироваться в пространстве, активизируют речь.

Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. К авторам, активно разрабатывающим вопросы применения нейроигр и упражнений в коррекции нарушения речи можно отнести В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, Н. С. Лейтеса [2].

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются, прежде всего, здоровьесберегающей технологией. Во время игр дети учатся общаться друг с другом, развивают своё внимание, ловкость. Такие игры полезны как для детей, так и для взрослых. А если нейроигру соединить с музыкой, то будет ещё увлекательней. Ведь музыка считается отличным способом коррекционной помощи.

Основная часть. Упражнения и игры можно разделить условно на три функциональных блока.

- Игры и упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).
- Игры и упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).
- Игры и упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

Использовать данные игры и упражнения можно как в свободной деятельности в перерыве между занятиями, во время игр на прогулке, так и непосредственно на занятиях в качестве подготовительных упражнений, разминок, динамических пауз. Организовывать нейроигры нужно систематически, в спокойной, доброжелательной обстановке. Они начинаются с изучения упражнений в медленном темпе, затем постепенно усложняется, и увеличивается объем выполняемых заданий. Важно точное выполнение упражнений.

Предлагаем некоторые варианты нейроигр.

Настроить детей на занятие, активизировать внимание, поднять тонус коры полушарий мозга поможет игровой самомассаж.

Самомассаж ушей.

Взяли ушки за макушки (большим и указательным пальцами с обеих сторон)

Потянули (несильно потянуть вверх),

Пощипали (несильные нажимы пальцами),

Вниз до мочек пробежали (несильные пощипывания сверху вниз).

Мочки надо пощипать, (пощипывание в такт речи)

Пальцами скорей размять (приятными движениями разминаем между пальцами).

Вверх по ушкам проведём и обратно вниз придём (провести по краю уха, слегка сжимая указательным и большим пальцами).

Упражнение «энергетические зевоты» помогает расслабить голосовые связки перед пением.

Представьте, что вы зевае. Надавите кончиками пальцев на любые напряженные места на челюстях. Сделайте глубокий, расслабляющий, зевающий звук, мягко удаляя напряжение [1, с. 35].

Игры и упражнения перекрёстного характера

«Сдаюсь – Добро пожаловать»

Руки согнуты в локтях, ладони «смотрят» вперед. Кисти рук производят круговые движения так, чтобы ладони «смотрели» вверх – «добро пожаловать». Затем круговые движения кистями рук в обратную сторону, возвращаем в исходное положение – «сдаюсь» - ладони рук «смотрят» перед собой. Запомнили эти движения. А теперь одновременно – одна рука – «сдаюсь», другая – «добро пожаловать».

Для движений перекрёстного характера можно использовать игры с любыми подручными материалами: деревянными ложками, деревянными палочками, мячиками, листами цветной бумаги и т.д.

Перекрёстная передача мячей су – джок.

Игра: «Колючие ёжики».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, ловкости, зрительно-моторной координации, мелкой, средней и крупной моторики.

Ход игры: дети сидят друг напротив друга, перекрёстными движениями из правой руки в левую и наоборот перекачивают мяч по диагонали.

Игры и упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки)

Игра «Повтори жесты» развивает концентрацию внимания.

Игровое задание: повторить жесты, которые указаны на схеме.

Использование ритмосхем совместно с музыкой, развивает быстроту реакции, зрительную память.

Упражнение «Стул»

К основанию пальцев левой руки приставить средние фаланги так, чтобы получилось «ровное сиденье стула», большой палец правой руки плотно прижать к ладони. Дети поочередно меняют руки медленно под счёт.

Усложнение: то же самое проделать с закрытыми глазами, затем под музыку.

Заключение. Практика показала, что целенаправленное системное воздействие на коррекцию нарушений речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи с использованием нейроигр, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса. Однако стоит помнить, что нейроигры не являются единственным способом развития речевых навыков у детей. Необходимо также учитывать индивидуальные

особенности ребенка, его возраст и интересы, а также сочетать игры с другими методами обучения.

Список использованных источников:

1. Доктор Пол И. Деннисон и Гейл Деннисон. Гимнастика мозга.
2. Казарцева, С. А. Нейропсихологический подход в работе с дошкольниками как основа двигательного и интеллектуального развития воспитанников / С. А. Казарцева, И. Л. Ежова, С. И. Мишина. // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 3 (51). — С. 48-49.
3. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения/ - М.:АЙРИС - пресс, 2018.

**ТЕХНОЛОГИЯ «ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША»
В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

*Пахмутова Христина Андреевна,
воспитатель
МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 43*

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию технологии «Логические блоки Дьенеша» для развития элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Введение. Мыслительная деятельность дошкольников с тяжелыми нарушениями речи характеризуется выраженной задержкой вербального мышления (*словесно-логического*) и большей сохранностью невербального (*наглядно-действенного, наглядно-образного*). Кроме того, у детей с ТНР отмечается: снижение познавательной активности, длительное переключение с одного вида деятельности на другой, быстрая утомляемость.

При работе с детьми с ТНР мы опираемся на сохраненные функции мыслительной деятельности:

1. Высокую восприимчивость к помощи;
2. Умение осуществлять перенос усвоенного принципа решения задачи на аналогичные задания;
3. Наибольшую сохранность наглядных форм мышления (*наглядно-действенного и наглядно-образного*), что определяет их способность принимать помощь в виде смысловых опор;
4. Сформированная игровая мотивация, позволяющая в условиях психического насыщения преодолеть стремление прекратить работу, способствует ее завершению в полном объеме.

Логические блоки Дьенеша позволяют работать с материалом, представленным в наглядной форме, осуществлять планомерный переход от внешних действий с предметами к действиям в умственном плане, строить

занятия в игровой и занимательной форме, использовать задания разной степени сложности и дозированную помощь.

Занятия с детьми начинается с работы с альбомами, с их помощью дети с ТНР учатся строить простые фигуры из блоков по образцу, анализировать, сравнивать и накладывать блоки на готовые рисунки [5, стр. 18-19,20-24].

Основная часть. Достоинство технологии в том, что сложные математические знания, навыки дошкольники приобретают в непринуждённой обстановке — в ходе игры, пения, выполнения движений.

Организовывать работу с логическими блоками в ДОО можно в разных формах:

- занятия (в первую очередь, это формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) и развитие речи;
- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);
- деятельность в свободное от занятий время.

На первый взгляд, логические блоки Дьенеша – это обычный набор геометрических тел или строительных блоков. Но на самом деле, это гораздо больше, чем просто строительный материал. Это кладёшь игр на развитие логического, математического и пространственного мышления!

Пособие состоит из 48 объёмных геометрических фигур, и главная особенность набора в том, что ни одна из фигур в нем не повторяется! Все блоки отличаются между собой по четырем свойствам: форма, цвет, размер, толщина. Такой набор характеристик позволяет предложить малышу много интересных аналитических задач на сравнение.

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, надо предоставить детям возможность в свободной деятельности познакомиться с логическими блоками: дети выкладывают по образцу простейшие изображения домиков, машинок, узоров, конструируют, а по ходу действий рассуждают о свойствах предметов. В процессе разнообразных манипуляций с блоками дети убеждаются, что все фигуры разные, они имеют различную форму, цвет, размер, толщину [6, стр.4].

Игры для детей старшего возраста.

1. «Группы» (игры с обручами).

Нарисуйте два пересекающихся круга. Все синие фигуры могут лежать в левом круге, а все треугольники в правом. В середину нужно положить фигуры, которые подходят и к первому и ко второму. Можно использовать плоскостные круги или обручи. Проблема возникнет, когда ребенок возьмет синий треугольник, куда его положить? Отлично, если ребенок сам догадается, что фигура принадлежит обоим множествам. Это задание только кажется простым, но очень важно для формирования умения разделить множества предметов на разные группы.

2. «Разгадывание фигуры».

По знаково-символическим изображениям. Ребенок бросает кубики и ищет подходящую фигуру.

3. «Магазин».

Товар – карточки с изображением предметов. Ребенок приходит в магазин с игрушками. У него 3 логические фигуры «денежки». На одну «денежку» можно купить одну игрушку, в которой есть хотя бы одно свойство логической фигуры. Например, если «денежка» синий треугольник, то ребенок может купить игрушку, в составе которой есть или синий треугольник, или просто треугольник. Правила усложняются выбором игрушки по двум-трем свойствам.

4. «Фантазёры».

Это задание-игра примерно такое же, как и предыдущее, но не задаёт конкретную форму готового предмета, а даёт простор детскому воображению. Главное условие – соблюдение цепочки последовательности.

5. «Лепим нелепицы».

Выкладывание картин по знакам-символам.

Задания разной степени сложности можно найти в альбоме «Спасатели приходят на помощь».

- Сосчитай, сколько красных, сколько синих, сколько жёлтых фигур
- Сосчитай сколько треугольных фигур....
- Как ты думаешь, сколько ещё красных и синих фигур не вошли в таблицу. Почему?
- Выложи из блоков, символы которых даны в таблице, что хочешь. Придумай название своей работе.

6. «Спасатели».

Можно объединить несколько игр в одну. Игра «Спасатели приходят на помощь» - одноименный альбом и игра «Поиски клада». Разрушен город логических блоков. Необходимо помочь его восстановить. По картам-схемам одна команда спасателей восстанавливает здания. Вторая команда – транспорт. Третья – ищет драгоценные камни, чтобы купить продовольствие.

Игра с блоками, как правило, плавно перетекает в сюжетно-ролевую игру, и дети готовы играть все свободное время.

Заключение. Целенаправленная работа по технологии «Логические блоки Дьенеша» обеспечивает дальнейшее компенсаторное развитие таких психических процессов как: восприятие, внимание, в том числе, его произвольность, память, наглядно-образное мышление, готовность к логическому познанию. У дошкольников повышается произвольность поведения и самоконтроль.

Таким образом, использование логических блоков Дьенеша в работе с дошкольниками с ТНР играет значимую роль в развитии мыслительных операций и мышления, в общем. Следует отметить, что при систематической работе дети учатся более точно и подробно сравнивать, сопоставлять предметы по цвету, форме, размеру, толщине; выявлять и абстрагировать свойства. Кроме того, дошкольники более осознанно используют умственные операции: обобщение, анализ, классификация; учатся кодировать и декодировать информацию, классифицировать с заданными свойствами. Логические блоки Дьенеша позволяют работать с материалом, предъявляемым в наглядной форме, производить планомерный переход от внешних действий с предметами

к действиям в умственном плане, строить занятия в игровой занимательной форме, использовать смысловые опоры в виде символов, использовать разную степень сложности заданий и дозированную помощь.

Список использованных источников:

1. Степанова, О. А. Игровая школа мышления: методическое пособие / О.А. Степанова. - М. : Сфера, 2003. - 128с. - (Игровые технологии). технологии О. А. СТЕПАНОВА
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-ispolzovanie-sovremenyh-posobii-logicheskie-bloki-denesha.html>
3. <https://infourok.ru/didakticheskie-igry-kak-sredstvo-korrekcii-i-razvitiya-navykov-u-detej-s-ovz-4941340.html>
4. <https://darmosreg.ru/news/didakticheskie-igry-kak-sredstvo-razvitiya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>
5. Давайте вместе поиграем. Игры с логическими блоками Дьенеша. Папка для 2-7 лет. – СПб.: Корвет, 2016. – 28 с.
6. Захарова Н. И. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5—6 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 272 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОРСКИХ КАМНЕЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Петрищева Анастасия Владимировна,
учитель-логопед
МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 60*

Аннотация. Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи и сталкиваясь с проблемами в их обучении, учителю-логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому, наряду с общепринятыми методами и приемами, вполне обосновано использование новых нетрадиционных методов в работе с дошкольниками.

Введение. Вся жизнь ребенка – игра. И поэтому процесс обучения не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов, и средств в работе с детьми. В дополнении к традиционным методам воздействия, все больше используются нетрадиционные формы работы.

Нетрадиционные методы в логопедической работе описывают такие авторы как В.М. Акименко, Е.А. Пожиленко, Т.М. Грабенко, М.А. Поваляева, М.И. Чистякова и т.д. Применение нетрадиционных методов в коррекционной педагогике признано в современной педагогической науке одним из эффективных средств профилактики и коррекции нарушений в речевом развитии [1, стр. 36].

Тяжелые нарушения речи у детей представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. У дошкольников наблюдается снижение интереса к обучению, достаточно быстрая утомляемость [2, стр. 52]. Тяжелая структура речевого нарушения при ОНР требует системного комплексного подхода – это коррекция речевого нарушения и сопутствующего ему психического, соматического и физического развития ребенка. И передо мной возникла проблема, как сформировать данные целевые ориентиры у дошкольников с ОНР, как поддерживать интерес на занятиях, какие использовать новые нетрадиционные методы и приемы, которые позволят сделать процесс коррекционно-развивающего обучения наиболее эффективным.

Проанализировав возможности нетрадиционных методов и технологий, меня заинтересовал такой прием, который будет способствовать не только

развитию мелкой моторики, а также развитию речи, познавательной активности детей. Таким приемом является специально организованная деятельность с использованием морских камней.

Основная часть. Морские камни – интересный, доступный, природный материал для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Дети очень любят собирать различные камешки и играть с ними, детей привлекает всё таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой.

Работа с камешками создает условия для совершенствования моторных способностей, движений рук, мелкой моторики пальцев, зрительно-моторной координации, развития памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности, помогают организовать процесс легко, продуктивно, с большим удовольствием и пользой для ребенка.

Использование морских камней возможно при изучении лексических тем, закреплении знаний по изучаемой теме и классификации по цвету, форме, размеру, так же при звуко-буквенном анализе слов, при развитии пространственных представлений, знакомстве с буквой и цифрой, выкладывании из камешков фантазийных узоров и составлении описательного рассказа о нем.

На своих занятиях по развитию связной речи я использую морские камни, предлагая детям варианты различных игр.

Игра «Расскажи историю». В данной игре детям предлагается раскрасить морские камни гуашью или акриловыми красками, чтобы использовать их в качестве символов для составления рассказов, например: желтый камень – солнышко; синий – небо, ручей; зеленый – дерево и т.д. Создаем животных, раскрашиваем камешки туловища и отдельно лапы, хвосты, уши. Например, черепаху – коричневым цветом, лису – оранжевым, зайца – белым и т.д. Придумываем и раскрашиваем сказочных персонажей, про которых можно сочинять фантастические и реалистические истории. Таким образом, игра поможет детям научиться грамотно излагать свои мысли, научиться составлять рассказ, расширить словарный запас и установить логические связи между частями рассказа.

Игра «Сезонное дерево». В данном варианте игры, ребенку предлагаются готовые разрисованные камни. Ребенок рассказывает, какие деревья весной, и выкладывает первые зеленые листочки на деревьях. Затем весной дерево начинает цвести (например, сливовое), и ребенок добавляет цветы. Летом появляются плоды, сливы. Осенью плоды собирают и листья желтеют. Зимой деревья под снегом и т.д. Таким образом, у детей закрепляется последовательность о временах года, формируется связная речь, развиваются творческие способности.

Игра «Нарисуй сказку». В данном варианте игры, ребенку предлагаются готовые разрисованные камни. Цель: научить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании. Ход игры. Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее составить с помощью камней. Таким образом, ребёнок

сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой.

Заключение. Логопедическая работа с детьми, имеющими речевые нарушения, в которой используются нетрадиционные средства обучения, более динамичная, эмоциональная и интересная. А занятия для детей становятся увлекательными, а не утомительными.

Следует отметить, что применение игр с морскими камешками нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Список использованных источников:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод.пособие / В.М. Акименко. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 105 с.: ил.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. - СПб.: «Детство-Пресс», 2009. - 64 с.
3. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. - М.: Когито-Центр, 2007.

Приложение



ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

*Плотникова Евгения Сергеевна,
воспитатель
МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 42*

Аннотация. В статье раскрыта актуальная тема формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР) посредством дидактических игр.

Введение. В настоящее время в России достаточно большое количество детей дошкольного возраста имеет ЗПР. Число детей с ЗПР с каждым годом увеличивается, и в настоящее время распространенность данного отставания среди детского населения составляет 1 – 2% (как самостоятельной группы состояний) и 8 – 10% в общей структуре психических заболеваний. В детских садах среди детей подготовительных групп частота ЗПР составляет 5%, а в младшем школьном возрасте – 4 – 8%. По статистике Министерства просвещения РФ и науки, дети с ЗПР – самая многочисленная категория среди детей с ограниченными возможностями здоровья (около 40%) [5].

К моменту начала обучения у детей с замедленным развитием психических процессов, обычно полностью не сформированы стержневые мыслительные операции, такие как анализ и синтез, обобщение и сравнение. Дети с ЗПР хорошо используют помощь, они способны переносить продемонстрированный способ произведения действий на сходные задания. При условии соблюдения педагогами специальных требований к обучению таких детей, они способны изучить информацию разной степени сложности [2].

Актуальность исследования заключается в том, что овладение дошкольниками элементарными математическими представлениями качественно влияет на состояние психического развития и обеспечивает готовность к обучению в школе. Поэтапное формирование элементарных математических представлений оказывает корригирующее влияние на более слабые стороны психической деятельности детей с задержкой психического развития, способствует развитию восприятия и мышления, и всей познавательной деятельности в целом. Для ребенка с ЗПР это очень важно, потому что опыт предметных действий у него обычно очень бедный и не обобщенный.

Существует множество средств и методик, которые применяются для коррекции задержки психического развития ребенка. Одним из эффективных средств, считается дидактическая игра, которая при специальном использовании занимает важное место в обучении ребенка дошкольного

возраста. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок может самостоятельно взаимодействовать в определенной ситуации и с определенными предметами, получая собственный действительный и чувствительный опыт.

Анализ литературы показывает, что в настоящее время накоплен огромный опыт в педагогике и детской психологии, который позволяет эффективно использовать игру как средство развития ребенка, как инструмент коррекции и положительных изменений в гибкой структуре личности ребенка, его психических функций и поведения в целом, (А.К. Бондаренко, В.И. Селиверстов, Е.А. Пожиленко, А.И. Максаков, М.М. Кольцова, М.С. Рузина, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина и др.).

Игра для ребенка имеет огромное значение, так как она обеспечивает развитие личности в целом. Педагог создает у ребенка положительное эмоциональное отношение к организуемой образовательной деятельности, при этом дидактическая игра является наиболее адекватным средством.

В дидактической игре содержатся все структурные составляющие, которые свойственны игровой деятельности детей: замысел, содержание, игровые действия, правила, результат. Большое значение для этого имеют правила, которые определяются задачей обучения и содержанием игры. Правила игры имеют обучающий, организующий и дисциплинирующий характер. С помощью правил развивается способность ориентироваться в измененных жизненных обстоятельствах, умение удерживать конкретные желания, показывать эмоционально-волевое усилие. В результате чего у детей с ЗПР развивается способность управлять своими действиями.

Основная часть. Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, проведение, анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры, в соответствии с методикой, входят: отбор игры в соответствии с образовательными задачами и индивидуальными особенностями детей; подготовка необходимого дидактического материала для игры; подготовка к игре детей: обогащение их опыта, знакомство и актуализация представлений о предметах и явлениях окружающей жизни, которые необходимы для решения игровой задачи. Подведение итогов игры это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которые дети добиваются в игре, можно судить об эффективности. Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов подготовки и проведения, какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели [1, стр. 21].

Используя дидактические игры в работе с детьми с ЗПР, мы убедились в том, что, играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют достаточно сложные задания. Для детей с ЗПР игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира.

В своей работе используем разнообразные дидактические игры и упражнения, направленные на развитие математических способностей у детей с ЗПР. Применение игр во время занятий по формированию элементарных представлений, по ознакомлению с окружающим, а также во время индивидуальной работы с детьми, и в свободной деятельности, способствуют формированию и развитию высших психических функций, речи, аналитико-синтаксических способностей. Нами было создано многофункциональное, дидактическое пособие «Кейс математических игр» ([приложение](#)) с приложением различных дидактических игр. Все дидактические игры были разделены на следующие группы:

«Сравниваем». Величина. Сравнение предметов;

«Ориентируемся». Пространственно-временные представления (приложение 3);

«Различаем». Геометрические фигуры и величины;

«Считаем». Цифры и числа;

«Размышляем». Логические задачи и головоломки.

Заключение. Опыт работы показал, что систематическое использование дидактических игр положительно влияет на усвоение элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР и способствует повышению уровня математического развития детей дошкольного возраста в целом. Использование дидактических игр по ФЭМП способствовало расширению математического кругозора дошкольников, повысило уровень интеллектуальной подготовленности к школе, позволило детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Использование многих игр аналогичного типа построенных на самом различном материале, позволило детям подойти к открытию нового и закреплению уже изученного.

Список использованной литературы:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М., 1991. – 160 с.

2. Зубкова Н.А. Дидактическая игра как средство коррекции детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/10/06/didakticheskaya-igra-kak-sredstvokorreksii-detey-s-zaderzhkoj>.

3. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2008. – 128 с.

4. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста. – М.: Николаев, 2004. – 68 с.

5. Современный взгляд на задержку психического развития, [электронный ресурс]. Режим доступа: - <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=7480>.

Дидактическое пособие «Кейс математических игр»



https://docs.google.com/document/d/1Eyo_cc-JZe7P6KSG6EFx6V7_O21KMbKB/edit?usp=sharing&oid=107455995554218902956&rtpof=true&sd=true



ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Попович Алена Михайловна,
учитель-логопед
МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с №63*

Аннотация. В статье представлен теоретический анализ нарушения связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), а также приведены эффективные игровые приёмы ее развития, которые могут быть использованы воспитателями и логопедами дошкольных образовательных учреждений.

Введение. Развитие речи является одной из важнейших задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста, ведь правильная грамотная речь – важное условие всестороннего развития личности и успешности обучения ребенка на следующей ступени образования.

На практике мы не раз находим подтверждение мысли, что все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи. Развитие связной речи предполагает овладение словарным запасом родного языка, грамматическим строем, умением полно, связно, последовательно и понятно окружающим передавать собственные мысли.

В Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья целевыми ориентирами на этапе завершения освоения программы для старших дошкольников с ТНР обозначены: умение составлять различные виды описательных рассказов с соблюдением цельности и связности высказывания, составление творческих рассказов, пересказ литературных произведений и составление рассказа по иллюстрированному материалу, составление рассказа по серии сюжетных картин с опорой на графическую схему [4, с 45].

Поиск новых методов и приемов развития связной речи детей с ТНР в системе логопедической работы является актуальной проблемой в связи с особенностями речевого развития данной категории детей. При ТНР у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей стереотипной и бедной. При пересказе старшие дошкольники с ТНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняются в выборе необходимого слова, не всегда полностью понимают смысл услышанного, допускают повторы.

Творческое рассказывание у старших дошкольников с ТНР, чаще всего, не сформировано. Они испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста. Дети испытывают затруднения в составлении развернутого рассказа по картинке, серии сюжетных картинок, затрудняются выделить основную мысль повествования, определить логику и последовательность в изложении событий.

Описательный рассказ беден, страдает повторами; не используется предложенный план; описание сводится к простому перечислению отдельных признаков и частей предмета. В воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников.

Дети старшего дошкольного возраста с ТНР редко являются инициаторами общения, не проявляют желания и активности в общении со сверстниками, избегают обращаться с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Основная часть. Логопедическое воздействие в работе со старшими дошкольниками с ТНР направлено на то, чтобы научить их связно, последовательно грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни, составлять пересказ литературного произведения или рассказ по картине.

Развитие связной речи у дошкольников с ТНР осуществляется учителем-логопедом на коррекционных занятиях с использованием игрового метода, который основывается на включении игровых ситуаций (ролей, сюжетов или игровых действий) в процесс обучения. Игровые приемы – это способы совместного развития педагогом и детьми игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленных на развитие речи детей. Реализация игровых приёмов происходит следующим образом: дидактическая цель ставится перед ребенком в форме игровой задачи, выполнение задания связывается с игровым результатом, учебная деятельность подчиняется правилам игры.

К игровым приемам относятся: внесение и обыгрывание игрушек, показ предметов в разных действиях, введение элементов драматизации, использование «волшебного» предмета, выполнение учителем-логопедом игровых действий, рассказ сказочной истории, «перемещение» в сказочную ситуацию. Игровые приемы помогают старшим дошкольникам с ТНР удерживать внимание на дидактической задаче, которая становится желанной и личной целью. Решение такой задачи сопряжено с минимальными волевыми усилиями со стороны детей.

Все игровые приемы условно подразделяют на две категории: сюжетно-ролевые ситуации по типу режиссерской игры и сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и педагога [1, с.4]. Первые разворачиваются с использованием игрушек, замещающих предметов. Логопед и ребенок

действуют с ними как в режиссерской игре: обыгрывают предметы или игрушки, их изображения. Вторая группа игровых приёмов связана с ролевым поведением детей и логопеда. Детям предлагается принять роль художника, сказочника, фотографа, строителя, определенного животного и т.п. На большом эмоциональном подъеме проходит логопедическое занятие, включающее инсценировку небольшого рассказа, стихотворения, сценки с элементом драматизации. Использование пальчикового, теневого театра активизирует деятельность и познавательный интерес старших дошкольников с ТНР. В пальчиковом театре используется режиссерская игра, как вид театрализованных игр. В ней ребенок, не сам исполняет роль какого-либо персонажа, а управляет артистами – куклами. В данном виде театрализованной игры ребенок «озвучивает» своих героев и комментирует сюжет, как автор, тем самым развивается его монологическая речь.

Пальчиковый театр может использоваться для инсценирования русских народных сказок, разыгрывания коротких диалогов, закрепления речевого материала, который изучался на занятии. Например: при изучении лексической темы «Дикие животные» разыгрывается сказка «Теремок», где присутствуют дикие животные.

Для составления рассказов-описаний действительно использовать макет описываемого предмета (игрушечный овощ, животное, инструмент и т.п.). Игрушку можно предложить достать ребенку из волшебного мешочка, и описать его признаки. Для описания значимых характеристик предмета подойдут зрительные схемы. Готовые схемы есть у Т.А. Ткаченко, Н.Э. Теремковой и других авторов [3, с. 1], [2, с.7]. Можно нарисовать схему самостоятельно или совместно с ребенком.

Для составления рассказа по сюжетной картине подойдет приём волшебного «перемещения» ребенка в эту картину, а затем возвращение на занятие. После такого волшебного путешествия логопед может попросить ребенка описать время и место, изображенное на картине, действующих лиц и их занятия, предметы и их расположение.

В качестве подготовительного упражнения при формировании навыка составления рассказа по пейзажной картине можно применить игровой прием «Оживи картину». Эта работа является переходным этапом от составления рассказа по сюжетной картине к рассказыванию по пейзажной картине. Детям предлагается картина с ограниченным количеством пейзажных объектов (болото, кочки, туча, камыши; или дом, огород, дерево и т.п.) и мелкие изображения живых предметов - «оживлялок», которые могли бы оказаться в данной композиции. Дети описывают пейзажные объекты, а красочность и динамичность их рассказов достигается включением описаний и действий живых предметов.

Для развития связной речи, так же, необходимо обучать детей составлять творческие рассказы. Для этого подойдут следующие игровые приемы: рассказ от имени игрушки, придумывание продолжения сказки, начатой логопедом, фантастическое преобразование содержания рассказа.

При обучении составления рассказа по серии сюжетных картин полезна дидактическая игра «Паровозик из картинок», в которой ребенку нужно разложить картинки в правильной последовательности и рассказать, что было сначала, а что потом.

Заключение. Проблема формирования связной речи у старших дошкольников с ТНР – это сложная задача, но применяя эффективные игровые приемы, мы сможем научить детей связно, последовательно, грамматически правильно, творчески излагать свои мысли.

Список использованных источников:

1. Галкина Е.М. Использование игровых методов и приёмов в ДОО / Е.М. Галкина, Л.А. Кирпичева, Г.Н. Кочешкова – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2022. - №1 (37). С. 4-7
2. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР // Гном, 2023 г.
3. Ткаченко Т.А. Опорные схемы для описательных рассказов// Литур, 2019 г.
4. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

«МЯГКАЯ ПЕДАГОГИКА» КАК ЭЛЕМЕНТ СЕНСОМОТОРНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ

*Рязанцева Анна Николаевна,
воспитатель
МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с №169
Быстрова Алёна Дмитриевна,
воспитатель
МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с №169*

Аннотация. В настоящее время проблема воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) встает весьма остро. С каждым годом все больше детей с различными отклонениями в развитии, а это значит, что им необходимо дать качественное образование и воспитание, чтобы они стали полноценными членами общества в будущем. В статье рассмотрены возможности «мягкой педагогики» в коррекции нарушений развития ребёнка-дошкольника.

В содержательный раздел Федеральной образовательной программы дошкольного образования входит подраздел о коррекционно-развивающей работе (КРР), который предполагает необходимость работы не только с детьми с ОВЗ, но и с детьми других целевых групп.

Вторую младшую группу (3-4 года) общеобразовательной направленности посещает ребенок, испытывающий трудности в социальной адаптации, в развитии, а также в освоении образовательной программы. При поступлении в детский сад ребенок демонстрировал признаки отклоняющегося поведения, речевого и познавательного недоразвития, нарушения эмоционально-волевого и социально-коммуникативного развития.

У девочки очень сложно проходил период социальной адаптации: проявлялась агрессия к окружающим, были частые истерики по разным поводам, отсутствовал аппетит, на свое имя она не отзывалась. ППК ДОО было принято решение о необходимости разработки индивидуального плана взаимодействия с ребёнком.

За основу мы взяли авторскую систему «Мягкая педагогика», предложенную Е.Д. Файзуллаевой. Несмотря на то, что идея «Мягкой педагогики» является наиболее актуальной в воспитании детей раннего возраста, мы считаем ее применение в работе с ребенком четвертого года жизни обоснованной, так как у ребенка на момент поступления в ДОО, не были полностью сформированы навыки и умения, характерные для детей раннего возраста.

Ключевой идеей такой методики является создание благоприятной, психологически безопасной и комфортной среды, которая необходима ребенку с ООП. Мы применяем «мягкие» способы коммуникации, такие как:

- «мягкие» жесты, в основе которых лежат плавные движения рук, активные запястья и живые пальцы. «Мягкие» жесты способствуют появлению у ребенка чувства уверенности и спокойствия;

-«мягкие» прикосновения в виде поглаживаний, несильных надавливаний, легких постукиваний пальцами, легкой щекотки. Такие прикосновения символизируют уважительное и ценностное отношение к ребенку. Объятия, поглаживания говорят ребёнку о его признании, желании взрослого быть с ним;

- «мягкий» голос – спокойные интонации, умеренная интенсивность речи, темп спокойный. «Мягкие» интонации дают ребёнку чувство уверенности в себе, понимание того, что его любят и признают.

Наблюдая за ребенком, мы заметили, что девочке очень нравится играть с мягкими игрушками, лоскутками ткани, шнурочками. Поэтому мы решили в работе с ребенком использовать технологию «Textile-fun» («Досуг с тканью»), разработанную Е.Д. Файзуллаевой и Т.Д. Фицнер. Эта технология основана на многоаспектном использовании сенсорного материала (ткани). Ткань – это мягкий, пластичный материал, пригодный для любой детской деятельности, обладающий такими характеристиками, как полифункциональность, открытость, комфортность. При использовании тканевых материалов ребенок приобретает сенсорный опыт. Мы вводили в обиход большое количество разнообразных тканевых лоскутов (гладких, шершавых, натуральных, синтетических и т.п.). Во время адаптации игра с лоскутками помогала ребенку переключаться на совместную деятельность. Игра с прозрачными тканями помогала поднять настроение. Например, игра в «Прятки»: ребенок прятался, надевая на голову небольшое шифоновое полотно, а воспитатель его искал, звал по имени. Сенсорные качества полотна создавали ощущение безопасности, девочка училась слышать свое имя и реагировать на него. Также тканевые средства мы применяли в качестве психологически защищающих средств. Полотняные навесы давали ребенку возможность уединиться, а прозрачность полотна позволяло ощущать присутствие других.

При возникающих трудностях утреннего приема (ребенок плакал, падал на пол, кричал), мы использовали игру «Меховая рукавичка». Мягкие пушистые рукавички, надетые на воспитателя, притягивали внимание девочки, и она быстрее откликнулась на предложение пойти вместе играть. Также рукавичку мы использовали в различных воспитательных и образовательных ситуациях.

При возникновении у ребёнка агрессии (щипания детей, сопротивления при попытке взрослого удержать от агрессивных действий), мы проводили упражнения с игрушками - «мнушками». Предлагали ребенку захватить краешек «мнушки» и, «пощипывая бочок», передвигаться по кругу; проминать «мнушку» сверху-снизу и спереди-сзади; зажать «мнушку» в ладони и, одновременно перебирая пальцами, сжимать шарик в руке, поворачивая его и т.д.

Применяя в работе с ребенком с ООП элементы «Мягкой педагогики», мы заметили, что у него наблюдается положительная динамика в развитии. В начале обучения в ДОО у девочки отсутствовала речь, а на данный момент появились отдельные слова. Также появилась заинтересованность к занятиям, которая раньше не наблюдалась. Таким образом, «Мягкая педагогика» эффективна при сенсомоторной коррекции нарушений развития.

Список используемых источников:

1.Файзуллаева Е. Д. «Мягкая педагогика. Воспитание детей раннего возраста»//Педагогические практики.-2021-с.8-11; с.30-33; с.83-85.

2.Файзуллаева Е.Д. «Методика организации совместной деятельности взрослого и ребенка(детей) с игровым дидактическим пособием»//Детский сад: теория и практика.-2016-№8- с.30-39.

3.Лыкова И.А. «Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста: учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»: Цветной мир, 2018. – 96с.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Сизова Ирина Анатольевна,
Комарова Наталья Николаевна,
воспитатели МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с №164*

Аннотация. В статье представлен опыт и рекомендации по применению метода «Сказкотерапия» в группе комбинированной направленности ДОУ, для осуществления полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с задержкой психического развития в среду нормально развивающихся сверстников.

Введение. На современном этапе развития системы дошкольного образования на первый план выдвигаются задачи создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, его возможностями и способностями [5]. Количество детей, у которых уже в дошкольном возрасте обнаруживаются отклонения в развитии и ограниченные возможности здоровья, с каждым годом растет.

Цель ФАОП ДО – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ гарантирует право на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ [1].

Основная задача педагогов, воспитателей и родителей ДОУ: помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников.

Основная часть. Нашу группу посещает особенный ребенок с ЗПР, для которого, как и для других детей, создаем необходимые условия комфортного пребывания в группе.

ЗПР – это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личностная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых). Это не клиническая форма, а замедленный темп развития [2].

Наблюдения показали, что социализацию особенного ребенка нельзя рассматривать в отрыве от социализации всех остальных детей. Нормотипичные дети также нуждаются в определенном психолого - педагогическом сопровождении, хотя и несколько другого плана [5]. Некоторые из них с различной степенью негативности относились к особенному ребенку, другие - его не замечали, не шли на контакт. С такими детьми и родителями, совместно с психологом детского сада, был проведен ряд психолого-педагогических мероприятий: «Мой ребенок не такой как все», «Я хороший родитель», которые позволили минимизировать негативное отношение и использовать позитивный настрой, для создания благоприятной обстановки в группе с особым ребенком.

Нами были созданы следующие условия в группе:

- обеспечение положительного эмоционального состояния ребенка;
- создание спокойной обстановки;
- налаживание контакта с ребенком и его родителями;
- в режиме дня предусматривались ограничительные нагрузки, обеспечение щадящего режима при организации образовательного процесса.

При создании условий и усвоения программного материала учитывались психофизические особенности развития ребенка и его индивидуальные возможности. В связи, с этим нами осуществлялся более тщательный отбор содержательных образов, использование методов и приемов обучения, разнообразные методические и дидактические пособия и технологии.

В нашей работе с особым ребенком самым результативным методом воспитания и обучения стал метод «Сказкотерапия», который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи на всех этапах его обучения и развития.

Как известно, сказка для любого ребенка является увлекательным приключением, в процессе восприятия которой ребенок осваивает жизнь через переживания героев.

Мы используем психокоррекционные сказки, которые создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего. Психокоррекционную сказку можно просто читать ребенку, не обсуждая ее. Таким образом, дается возможность побыть наедине с самим собой и подумать [4].

Использование дидактической сказки, помогает, объяснит особому ребенку новые понятия (дом, природа, семья, правила поведения дома и в обществе, животные, растения, одежда, посуда и т.д), научить чему-то новому. Задания в таких сказках дают ребенку возможность сразу же применить полученные знания на практике с помощью новых героев или придуманных самим воспитанником [3].

Поскольку у детей с ЗПР отсутствует любознательность и низкая учебная мотивация, необходимо применять красивую, яркую наглядность, которую мы стараемся использовать в своей работе. Для этого мы создали и используем кейс-буки, которые представляют собой разные комнаты дома с интересными заданиями в игровой форме. С помощью них ребенок сам придумывает сказки, сказочные истории, героями которых являются, как правило, самодельные, любимые персонажи девочки, это Леди Баг и лошадка Пони. Все персонажи сказок воспитанница нарисовала и продолжает рисовать дома вместе с мамой. Сказки можно сочинять, о чем угодно, главное, чтобы ребенку было интересно, а мы, педагоги, используем ее вымысел в своих целях, направляя на закрепление или освоение нового материала. В процессе сказки, все задания необходимо дробить на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

Заключение. Исходя из нашего опыта применения сказкотерапии в работе с ребенком, имеющим ЗПР, можно отметить, что при применении описанного метода, удалось добиться положительных результатов, как в коррекции его личностного развития, так и в социально-коммуникативном развитии. Связано это с тем, что в ходе групповых или индивидуальных занятий с ребенком отрабатываются необходимые навыки коммуникации и навыки коллективного взаимодействия. Основным показателем успешности процесса являются отношения, которые складываются между детьми группы и ребенком с ОВЗ, проявляясь в их общении и взаимодействии. Большой плюс, что такого ребёнка не изолировали в специализированную группу компенсирующей направленности, а дали возможность быть полноценным членом общества.

Таким образом, сказкотерапия – это мягкий и эффективный способ воздействия на ребенка, который помогает решать самые серьезные проблемы. Но важно тщательно делать выбор материала, который подойдет к внутреннему состоянию и поведению ребенка. Несмотря на свою простоту, метод сказкотерапии имеет высокую эффективность, потому что построен на материале, близком даже младшему дошкольнику.

Список использованных источников:

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Утверждена приказом от 24.11.2022г № 1022)

2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: науч.-метод. пособие. — СПб.: Каро, 2013.

3. Мацера, Н. Г. Сказкотерапия как один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста / Н. Г. Мацера. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 17 (121). — С. 134-135. — URL: <https://moluch.ru/archive/121/33483/>

4. Терехова Н. Б. «Сказкотерапия» как форма психолого-педагогической работы с детьми ОВЗ / Н. Б. Терехова // Молодой ученый. – 2019. – №13 (251). – С. 290–292. EDN ZDFVCP

5. Речицкая Е. Г. Сборник материалов Межрегионального научно-практического семинара «Современные подходы к обучению и воспитанию детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве» / НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования». — 2017.



ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА СТРЕЛЬНИКОВОЙ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ, ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

*Сухова Екатерина Михайловна,
учитель-логопед
МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 161/50
Хасанова Юлия Рашитовна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 161/50*

Введение. Сегодня к категории часто болеющих детей (ЧБД) относят каждого четвертого ребенка. Частые ОРЗ и ОРВИ отягощают физическое и психическое здоровье детей в ДОО, их развитие, ограничивают физическую и умственную активность, прерывают процесс становления социальных отношений. Такие малыши, как правило, испытывают трудности в общении со сверстниками, их отличает психологическая и речевая инфантильность. Поэтому оздоровительная работа с часто болеющими детьми в ДОО имеет большое значение для дальнейшего развития.

Современная медицина считает, что дыхательные практики приносят много пользы.

Дыхательная гимнастика была изобретена Александрой Николаевной Стрельниковой для восстановления голоса артистов, но потом оказалось, что она хорошо помогает при заболеваниях дыхательных путей, в частности, при астме, а также и многих других болезнях. Для занятий нет возрастных ограничений, можно заниматься практически при любых заболеваниях, более того, гимнастикой можно заниматься даже лежачим больным [1, ст.3].

Актуальным является поиск новых форм, средств и методов во внедрении новых форм оздоровления. Чем раньше мы научим детей понимать значимость оздоровительных процедур, тем легче будет решаться задача укрепления здоровья и приобщения детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни. Актуален он так же для работников учреждения, так как, используя его, можно научить дошкольника «правильному» дыханию, тем самым снизив уровень заболеваемости детей в ДОО.

Преимущества данного метода:

- сочетается со всеми циклическими упражнениями: ходьбой, бегом, плаванием;
- является отличной профилактикой болезней;
- для занятий гимнастикой не требуется особых условий – специальной одежды (спортивный костюм, кроссовки и т. д.), помещения;
- после первых занятий объем легких значительно увеличивается;
- обеспечивается насыщение кислородом и активизация общих обменных процессов на клеточном уровне;

- дает хороший эффект для тренировки мышечной системы дыхательного аппарата и грудной клетки;
- активизирует иммунную систему и защитно-приспособленческие механизмы организма;
- тренируется внутренняя, скрытая от наших глаз мускулатура органов дыхания;
- жизненная ёмкость легких после первого же лечебного сеанса увеличивается на 20-30%;
- гимнастика показана и взрослым и детям [5].

Польза дыхательной гимнастики Стрельниковой для детей.

Дыхательная гимнастика является наиболее эффективным методом не только профилактики простудных заболеваний и заболеваний органов дыхания у детей, но и общего укрепления организма ребенка. При выполнении комплекса таких упражнений развивается дыхательная мускулатура, речевой аппарат, происходит насыщение крови кислородом, что благотворно влияет на деятельность всех органов и систем.

При выполнении упражнений активизируются иммунные силы организма. Гимнастика позволяет развивать гибкость, пластичность, а также способствует исправлению нарушений осанки у детей за счет активности в процессе выполнения упражнений практически всех групп мышц [1, ст. 22].

Основной целью оздоровительной работы является содействие сохранению и укреплению физического здоровья воспитанников ДОО посредством дыхательной гимнастики по Стрельниковой.

Задачи:

- Научить педагогов и родителей правильной методике выполнения дыхательной гимнастики по системе А. Н. Стрельниковой;
- Развивать осознанный интерес родителей к оздоровительным технологиям, стремление научиться самим и научить своих детей, и ими пользоваться в дальнейшей жизни;
- Побуждать в детях желание выполнять с настроением дыхательные упражнения, учитывая их пользу для здоровья;

Для решения задач по укреплению здоровья и физическому развитию детей в ДОО имеются:

- физкультурный зал, оснащенный в достаточном количестве специальным оборудованием и инвентарем;
- физкультурные уголки в каждой группе;
- логопункт;
- медицинский кабинет;
- физкультурная площадка на улице;
- игровые площадки;

В оздоровительной работе детей ЧДБ участвуют сотрудники детского сада: воспитатели, учитель-логопед, инструктор по физической культуре.

Учитель-логопед, при работе с часто болеющими детьми в ДОО применяет элементы дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой при

формировании у детей правильного речевого дыхания, постановки голоса и коррекции нарушений темпа – ритмической стороны речи [1, ст. 23].

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по физическому воспитанию, развитию двигательных умений детей. Воспитатели применяют элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой в режимных моментах, на прогулках, после дневного сна.

Заключение. Внедрение в деятельность ДОО здоровьесберегающих технологий позволяет использовать гимнастику А.Н. Стрельниковой как мощный фактор оздоровления детей и снижения заболеваемости в дошкольном учреждении. Дыхательная гимнастика так же позволяет направить энергию дошкольников «в мирное русло» и полнее удовлетворить потребность в двигательной активности, а проведение ее на прогулке с инструктором физкультуры, с воспитателем в теплое время года дополняет арсенал подвижных игр.

Список использованной литературы:

1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой для взрослых и детей // Министерство физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области / Екатеринбург – 2016 год.
2. Минникова Н. В. Трофимова Я. А. Оценка эффективности использования дыхательной гимнастики по А. Н. Стрельниковой со старшими дошкольниками // Наука-2020 / №4 (15). — 2017. — С.136–141.
3. Кале-Жермен, Б. Все о правильном дыхании и дыхательных техниках: пер. с фр. / Бландин Кале-Жермен. — М.: АСТ: Астрель, 2008. — 220, [4] с: ил.
4. Дыхательная гимнастика при заикании у детей [ССЫЛКА](#)
5. «Здоров будешь – все добудешь!» [ССЫЛКА](#)
6. «Оздоровление дошкольников 5 – 7 лет посредством дыхательной гимнастики Стрельниковой А. Н.» [ССЫЛКА](#)

Приложение

Техника выполнения упражнений

В основе методики проведения занятий дыхательной гимнастики для дошкольников – специальные статические и динамические дыхательные упражнения. А в основе самих дыхательных упражнений лежит упражнение с удлинённым и усиленным вдохом, сочетаемое с физическими упражнениями, которые направлены на общее укрепление организма и физическое развитие ребенка.

С профилактической целью хватает и одного сеанса в день утром вместо зарядки или вечером за несколько часов до сна.

Сначала придется научить ребенка правильно вдыхать воздух: вдох должен быть коротким и отрывистым, только носом. Показать малышу, как вдыхается аромат яблока, понюхать с ним цветок, запах скошенной травы (в

парке, например). А затем – приступать к осваиванию первых трех главных упражнений, которые выполняются в ритме строевого шага (почувствовать ритм можно, просто пошагав 2-3 минуты на месте) [5].

[Комплекс дыхательных упражнений по Стрельниковой А. Н.](#)

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Сысолятина Наталья Сергеевна,
педагог-психолог МАДОУ д/с «Солнышко» СП № 164*

Аннотация. В статье представлен опыт работы в дошкольном образовательном учреждении МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с 164 по формированию пространственных представлений у детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР). Кратко описаны этапы формирования пространства с использованием нейропсихологического подхода, благодаря которым у детей с особыми образовательными потребностями овладение этим важным навыком проходит более эффективно. Статья может быть полезной воспитателям, педагогам-психологам, учителям логопедам, дефектологам и другим специалистам, осуществляющим педагогическую деятельность с детьми с задержкой психического развития.

Введение. В соответствии с требованиями ФОП, целью которой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, хотелось бы обратиться к проблеме формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста с ЗПР. Данная тема чрезвычайно важна и актуальна в условиях современной системы образования.

Пространственные представления у детей с ЗПР формируются в замедленном темпе, т.к. для них характерны недостаточно развитое восприятие, ограниченная восприимчивость, недифференцированность ощущений, замедленный темп формирования познавательной и эмоциональной сфер, незрелость мыслительных процессов [1]. Дети с ЗПР демонстрируют недоразвитие пространственных и квазипространственных¹ представлений, что проявляется в снижении умения ориентироваться в схеме собственного тела, в сложности ориентации право-леворосторонней асимметрии пространства, в сложности понимания предлогов с пространственным значением, в трудностях установления пространственных отношений, а также в ориентации на листе бумаги [2].

¹ Квазипространство — это пространство, отраженное в речи, абстрагированное от наглядных чувственных образов. Это последовательно и грамотно выстроенные высказывания, которые отражают причинно-следственные связи, пространственные и временные отношения, величину и размер, осмысление пословиц, поговорок, метафор.

Основная часть. В МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с 164 проводится коррекционная работа по формированию пространственных представлений с детьми, имеющими задержку психического развития с помощью нейропсихологического подхода. Формирование пространственных представлений — это длительный и сложный процесс, который начинается в младенчестве, продолжается в дошкольном возрасте, затем совершенствуется при школьном обучении.

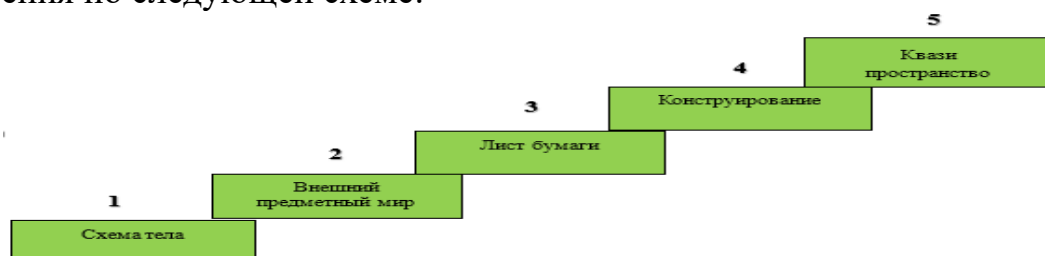
Большинство ученых, таких как А.В. Белошистая, Л.С. Выготский, С.Д. Луцковская, А.М. Леушина, Т.А. Мусейбова, М. Монтессори, Т.Д. Рихтерман, А.А. Столяр, Н.Я. Семаго, М. Фидлер, Е.И. Щербакова, Ф.Н. Блехер и др., которые занимались данным вопросом, отмечают, что пространственная ориентировка идет на основе восприятия пространства и вербального обозначения пространственных связей (удаленности, местоположения, пространственных отношений между объектами) [4].

Советские психологи Б. Г. Ананьев и Е. Ф. Рыбалко, обнаружили, что несформированность пространственных представлений в дошкольном возрасте является главной причиной, которая вызывает трудности в овладении школьными навыками, влияет на интеллектуальный уровень развития ребенка и в школьный период проявляется в нарушениях чтения, письма и счета [3].

Стоит отметить, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, поэтому в коррекционно-развивающей работе, с целью повышения уровня развития пространственных представлений у детей с ЗПР, используются нейропсихологические игры и упражнения. Занятия проводятся на основе работ А.В. Семенович и имеют свои этапы развития пространственного восприятия. А.В. Семенович предлагает модель, имеющую уровневое, вертикальное строение и свои индивидуальные пути развития в онтогенезе, которая разработана на основе теории Н.А. Бернштейна [5].

Основными методами и принципами являются – последовательность, систематичность, комплексность. Учитываются индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка. Обучение происходит в игровой форме с опорой на произвольное внимание. Во избежание переутомления, обеспечивается отдых и эмоциональная разгрузка.

Развитие пространственного восприятия проходит несколько этапов освоения по следующей схеме:



В формировании пространственных представлений первым шагом должна стать маркировка левой руки, что дает ребенку прекрасную опору для дальнейших манипуляций с внешним пространством. Ведь представление о

нем строится от собственного тела, а потом превращается в абстрактные пространственные представления.

Итак, первый уровень пространственных представлений – это **освоение телесного пространства**. Сюда относятся ощущения, идущие от проприоцептивных² рецепторов, ощущения от взаимодействия тела с внешним пространством, а также от взаимодействия с взрослым. Следует отметить, что для ребенка вовсе не является очевидным тот факт, что правая нога, глаз, щека и т.д. находятся с той же стороны, что и правая рука. К пониманию этого его надо подвести путем специальных упражнений по соотнесению частей тела с правой и левой рукой.

Второй уровень пространственных представлений – это **освоение внешнего пространства**. Важным этапом является осознание двигательных возможностей и расширение диапазона движений в разных зонах пространства (*нижней, средней и верхней*). Для этой цели используются игры с воплощением детей в разных животных и птиц, которые помогают ощутить на себе какой именно уровень пространства задействован в той или иной игре. В конце каждой «волшебной» игры, играем в обратное превращения в самого себя. Например, проползая через волшебный тоннель животные превращается в мальчиков и девочек. А также, обсуждаем какие телесные ощущения, переживания, чувства и эмоции, возникли у детей во время игры.

Следующими этапами освоения внешнего пространства является определение направлений в пространстве:

- *относительно своего тела;*

- *ориентация других объектов относительно друг друга и себя относительно других объектов.* Знакомство со схемой тела человека, стоящего напротив, всегда вызывает у детей значительные затруднения и нуждается в тщательной проработке. Необходимо дать детям возможность убедиться в том, что у человека, стоящего напротив, «все наоборот»: право – где у него лево, а лево – где право.

Третьим уровнем формирования пространственных представлений является переход к **двигательным диктантам и графическим схемам**. В целом, развитие пространственных схем начинается с формирования ориентировки «на местности», затем на листе бумаги и графического воспроизведения направлений. Для развития графических схем проводится сопоставление листа бумаги с высоким зданием, у которого есть верх, низ и разные углы. После этого обсуждаем с детьми проговариваем и помечаем названия соответствующих направлений и углов.

Одними из любимых упражнений детей являются *графические диктанты*, которые носят коррекционно-развивающий характер, помогают в формировании пространственных представлений на листе бумаги. Выполняя графические диктанты, дети приобретают нужные графические навыки, развивают зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и

² Проприоцепторы – это периферические элементы сенсорных органов, расположенные в мышцах, связках, суставных сумках, в коже и свидетельствующие об их работе (сокращения мышц, изменения положения тела в пространстве).

память. Письмо под диктовку очень нравится дошколятам, поскольку присутствует сюрпризный момент – дети не знают заранее, какой рисунок должен получиться.

Неотъемлемой частью формирования пространственных представлений является упражнения, выполняя которые ребенок может творчески манипулировать разнообразными объектами. Следовательно, четвертым уровнем формирования пространства является **конструирование и копирование**. В этом помогают игры с использованием конструктора «Лего», кубики, пазлы, разрезные картинки, мозаика, составление красивых орнаментов и копирование простых фигур.

На первом этапе формирования процессов копирования целесообразно использовать кальку или копировальную бумагу и только затем переходить к обычному срисовыванию. Помимо прочего, этот прием формирует «память руки» и необычайно эффективен при усвоении букв и цифр.

Наиболее сложным и поздно формирующимся пятым уровнем является **квазипространственные представления**. Коррекционная работа в этом направлении начинается с введения в работу предлогов посредством сопоставления их с отработанными ранее пространственными представлениями. Например, ребенку предлагается выполнить следующие упражнения: *«Встань перед, за, слева, справа, под предмет»*; *«Поставь перед, за, слева, справа, под собой»* и т.п. Постепенно через вербальное обозначение соответствующих пространственных представлений осуществляется переход от понятий «выше», «ниже» к понятиям «над», «под» и т.д.

Заключение. В результате систематической и поэтапно проводимой коррекционно развивающей работы по формированию пространственных представлений у детей с ЗПР наблюдаются положительные результаты в ориентировке своего собственного тела, а также в ориентации объектов относительно друг друга и себя. Уменьшилось количество ошибок при выполнении построек и копировании рисунков. Дети стали лучше ориентироваться на листе бумаги и применять квазипространственные конструкции в устной речи.

Более подробно ознакомиться с играми и упражнениями можно пройдя по [ссылке](#).

Список использованных источников:

1. Борякова, Ю. Н. Психолого-педагогическое изучение детей с задержкой психического развития в условиях специального детского сада Ю. Н. Борякова, М. А. Касицына // *Коррекционная педагогика*, 2010. – № 2. – С. 45-50.
2. Дунаева, З. М. Психологическое изучение и некоторые виды коррекции недоразвития пространственной функции у детей с задержкой психического развития // З. М. Дунаева // *Проблемы диагностики задержки психического развития*. – М.: Педагогика, 1985. – С. 229-231.
3. *Нейропсихология. Хрестоматия. 3-е издание/Под ред. Е.Д. Хомской - СПб.: «Питер», 2011. – 992с. Ил. – (Серия «Хрестоматия»).*

4. Семаго, Н. Я. СЗО Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие/ Н.Я. Семаго. — М.: Айрис-пресс, 2007.— 112 с.— (Библиотека психолога образования).

5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Рекомендовано Советом УМО университетов РФ по психологии в качестве учебного пособия для высших учебных заведений, ведущих подготовку кадров по психологическим направлениям и специальностям. М.: 2002 – с. 153.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Хлопотова Виктория Фаритовна, воспитатель,
Степанова Мария Александровна, воспитатель
МАДОУ д/с «Солнышко» СП №162*

Аннотация. Формирование связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками. Ребенка необходимо научить содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Введение ФОП дошкольного образования требует от педагогов поиска новых наиболее эффективных технологий и методов работы с детьми. Одной из инновационных игровых технологий является технология адвент-календаря. Данная технология особо актуальна для дошкольников, имеющих проблемы в речевом развитии, поскольку она способствует умению активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, умению участвовать в совместной деятельности, договариваться.

В статье представлен опыт работы, который могут использовать в своей работе воспитатели и специалисты дошкольной образовательной организации.

Введение. К концу дошкольного возраста на этапе завершения освоения Федеральной образовательной программы ребенок должен владеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, владеть речью как средством коммуникации, вести диалог, использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеть коммуникативно-речевыми умениями [5]. У ребёнка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) снижены навыки установления коммуникативного контакта, в практике общения отсутствует инициативность и самостоятельность использования речи, ярко проявляется незаинтересованность или отказ от поддержания беседы, серьёзные затруднения вызывает изложение своего мнения, и развитие собственной мысли [4, стр. 51-52]. Учитывая важность этого вопроса, ведется систематическая работа по формированию связной речи у дошкольников с ТНР. Каждого ребёнка необходимо научить содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

Наблюдения в группе показали, что общий уровень развития у детей с ТНР достаточно высокий. Дети общительные, любят рассматривать книги, узнавать что-то новое. Однако у них слабо развито воображение, дети плохо владеют устной речью, редко проявляют активность и инициативность в деятельности. У многих преобладает неуверенность в себе, низкая самооценка.

Основываясь на анализе ряда работ отечественных педагогов-психологов А.Г. Асмолова [1], Л.И. Божович [2], раскрывающих закономерности и факторы психического развития детей дошкольного возраста, с целью поддержания

условий для повышения их речевой активности, мы включили в образовательный процесс технологию адвент-календаря.

Для воспитателя адвент-календарь выступает в роли плана деятельности, целью которого является создание условий для речевой активности ребенка. С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели. При знакомстве детей с адвент-календарем, необходимо дать возможность воспитанникам помочь себе в коррекции речи и наполнить каждое занятие чем-то новым и интересным.

Методика использования технологии «Адвент-календарь» включает:

1. Выбор идеи календаря,
2. Определение сроков реализации,
3. Изготовление макета,
4. Проектирование повседневных заданий,
5. Игра с календарём,
6. Результат игры [4].

Основная часть. В основу опыта по внедрению игровой технологии «Адвент-календарь» легло авторское пособие И.В. Козлова, «Использование инновационной технологии «Линейный календарь» в формировании у дошкольников временных представлений» [3].

Все дети всегда с большим нетерпением ждут самый волшебный праздник – Новый год. Он таит в себе ожидание чуда, исполнение заветных желаний. Именно поэтому мы предложили ребятам адвент-календарь, который выполнен в виде «Деда Мороза и его бороды». Срок реализации – один месяц.

При работе с детьми по календарю основное место занимает изучение лексических тем зимней тематики и традиций празднования Нового года, что помогает формировать познавательный интерес детей и способствовать развитию всех компонентов речи. Например, при изучении лексической темы «Зима. Зимние забавы», находили отличия на двух картинках, составляли описательный рассказ «Зима» с использованием мнемотехники. При изучении темы «Зимующие птицы» составляли рассказ по серии сюжетных картинок «Кормушка», делали аппликации, изготавливали кормушки и развешивали их на участке.

Первого декабря ребята получили письмо от Деда Мороза, где он им рассказал, что нам предстоит знакомство с адвент-календарем. Каждый день дети находили один конверт с заданием от Деда Мороза. Большинство заданий были направлены развитие речи. Вот несколько примеров:

- Разучи пальчиковые игры по теме «Зима»: «Снежок», «Снеговик», «Снежинки»;
- Составь описательный рассказ «Моя любимая новогодняя игрушка»;
- Укрась елочку и назови елочные игрушки;
- Расскажи выразительно стихотворение для Дедушки Мороза;
- Напиши (нарисуй) письмо Деду Морозу;

- Составь рассказ по картинкам «Путешествие в зимнем городе»;
- Рассмотрите нелепицы по временам года. Ответь, что неправильно нарисовал художник?

- Сочини историю «Если бы я был Дед Мороз» и другие.

А также включали задания на развитие мелкой моторики, поскольку развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга:

- Сделай и укрась елочку из счетных палочек и конструктора «Лего»;
- Нарисуй и вырежи символ года;
- Составь снежинку из подручного материала и другие.

На выходных ребята выполняли задания вместе с родителями. Результатом игры стала картинка нарядной ёлочки, на которой ежедневно, после выполнения задания, появлялся цветной шарик. Все дети получили огромное новогоднее настроение, о чем свидетельствовала обратная связь.

Заключение. Таким образом, мы можем сказать, что адвент-календарь является универсальным инструментом, чтобы организовать совместную деятельность с детьми и родителями, а также реализовать воспитательные, образовательные или развивающие задачи. В ходе деятельности у детей формируется умение быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, они проявляют самостоятельность, активность и творчество, а также развивается познавательно-речевая активность дошкольников с ТНР.

В результате нашей работы пришли к выводу, что дети четче формулируют свои мысли, легче воспринимают инструкцию взрослого, у них успешнее совершенствуются коммуникативные речевые навыки, кроме того применение данной технологии помогает создать для детей ситуацию успеха.

Список использованных источников:

1. Асмолов, А.Г. Психология индивидуальности [Текст]/А.Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2018 – 214с.
2. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст]/Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2018 – 464с.
3. Козлова, И. В. Использование инновационной технологии «Линейный календарь» в формировании у дошкольников временных представлений/И. В. Козлова, О. А. Григорьева. – Текст: непосредственный//Образование и воспитание. – 2020 – № 3 (29). – С. 14-17. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/168/5264/>
4. Шебаршева, А. Е. Развитие познавательно-речевой активности дошкольников с ТНР через приобщение к традициям родной земли с помощью адвент-календаря/А. Е. Шебаршева, А. В. Морозова, О. А. Гурьянова. – Текст: непосредственный//Педагогическое мастерство: материалы XXIV Междунар.

науч. конф. (г. Казань, март 2022 г.). – Казань: Молодой ученый, 2022. – С. 51-55. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/428/17022/>

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024.

Приложение

Адвент-календарь «Дед Мороз и его борода»



Задания адвент-календаря



[Ссылка на фотоотчет](#)

