

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Академического района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №19
620036 г. Екатеринбург, ул. Муранова, 16 тел.:+7/343/300-19-40
E-mail: mdou19@eduekb.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №1
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ – детский сад №19
Г.С.Брызгина
Приказ №140-О от «30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ИЗО-СТУДИЯ
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Художественно-эстетическая направленность
Возраст обучения: 3 – 7 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Шарафиева Алсу Данисовна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2023

Структура программы

Раздел:	№ стр.
I. Содержание и объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по развитию творческого мышления детей дошкольного возраста «Цветные ладошки»	3
II. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» (сведения о программе, характеристика, цели, задачи, учебный план)	4
III. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы	10
IV. Календарный учебный график на 2020-2021год	17
V. Содержание программы	21
VI. Список литературы	64

I. Содержание и объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по развитию творческого мышления детей дошкольного возраста «Цветные ладошки»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа «Цветные ладошки», направлена на развитие творческого потенциала у детей, также может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Программа является модифицированной и разработана на основе дополнительной дошкольной образовательной программы по изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник для детей 3 лет «Юный художник».

Программа имеет художественную направленность.

Срок реализации программы: 1 год.

Разработка дополнительной общеобразовательной программы - по ИЗО для детей 2-7 лет основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 СанПиН 2.4.4.3172-14 ".
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 № 09-3242

6. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н

7. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» от 29.03.2016г № ВК-641/09

8. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. От 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"

II. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» (сведения о программе, характеристика, цели, задачи, учебный план)

Направленность – Художественная.

Актуальность программы заключается в следующем: происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями,

многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и другие творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности:

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является важным средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Адресат: В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Режим занятий: Два раза в неделю, в зависимости от возраста подбирается время проведения занятий.

Объем: общеобразовательной - общеразвивающей программы – 64 часа в год.

Срок освоения: общеобразовательной - общеразвивающей программы

Новизна программы: состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Формы обучения: индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Виды занятий: беседа, лекция, семинар, творческий отчет, круглый стол, мастер-класс, практическое занятие, открытое занятие, и т.д.

Формы подведения результатов: беседа, мастер-класс, практическое занятие, открытое занятие, круглый стол.

Новизна и отличительные особенности программы.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография), и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ.

Принципы и подходы по реализации Программы

Программа основывается на принципах:

- Принцип наглядности
- Принцип доступности и посильности обучения

- Принцип активности и сознательности обучения
- Принцип воспитывающего обучения

Планируемые результаты освоения Программы

- Развить эстетическое восприятие окружающих предметов.
- Научить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.
- Научить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
- Подвести детей к рисованию предметов округлой формы.
- Научить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать.
- Научить держать карандаш и кисть свободно.
- Развить мелкую моторику.
- Формировать художественно-творческие способности.

Цель и задачи

Цель программы:

Создание условий для развития мелкой моторики у детей через нетрадиционные техники рисования. Формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

\Обучающие:

- Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

- Умение планировать свою деятельность, экспериментировать.
- Применение знаний полученных на занятиях для создания композициях с изделиями, выполненными в технике необычных способов рисования.

Развивающие:

- Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

- Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к созданию образов с помощью нетрадиционных средств.

- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, самостоятельности, волевых качеств, чувства удовлетворения и взаимопомощи.

Социально-экономические условия

- Усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации.

Принципы и подходы по реализации Программы

Программа основывается на принципах:

- Преемственности, реализующей взаимосвязь между ступенями обучения.
- Культур логичности, предполагающей понимание предмета, как одного из взаимосвязанных элементов человеческой культуры, содержащих прошлый культурный опыт человечества и включающих его в сегодняшнюю жизнь.
- Личностно-ориентированного пространстве (опора на субъективный опыт, метод сбалансированных инициатив взрослого ребенка)
- Интеграции ребенка в мир искусства, интегративные связи между другими видами искусства в поли художественном образовательном пространстве.

III. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Оборудование основных помещений должно соответствовать росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для

сидения и столов должны соответствовать обязательным требованиям, установленным техническими регламентами или (и) национальными стандартами.

Детская мебель и оборудование для помещений, поступающие в дошкольные образовательные организации, должны быть изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и иметь документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Стулья и столы должны быть одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПин.

Рабочие поверхности столов должны иметь матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, должны обладать низкой теплопроводностью, быть стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Уровни естественного и искусственного освещения в дошкольных образовательных организациях должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.

При проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения необходимо дополнительное искусственное освещение.

Источники искусственного освещения должны обеспечивать достаточное равномерное освещение всех помещений. Размещение светильников осуществляется в соответствии с требованиями к размещению источников искусственного освещения помещений дошкольных образовательных организаций.

Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном кабинете в первой и во второй половине дня.

Формы работы: групповая (10-15 человек) совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

Продолжительность и количество занятий:

	Возраст ная категори я	Длитель ность	Периодичность	Общая продолжительность обучения детей, уч.ч.
--	---------------------------------	------------------	---------------	--

Первый год обучения	3– 4 лет	15 мин	2 раза в неделю	72
Второй год обучения	4-5 лет	20 мин	2 раза в неделю	72
Третий год обучения (+дошколята)	5-7 лет	25 мин.	2 раза в неделю	72

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В кабинете расположены стеллажи для красок, шкаф для бумаги, шкафчики для принадлежностей. Во второй зоне проводятся занятия с детьми.

Для воплощения изобразительных замыслов детей первой младшей группы используются разнообразные виды красок, кистей, листов, карандашей, фломастеров.

Описание материально-технического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы «Цветные ладошки»

Перечень основного оборудования:

Стулья, столы, шкафы, скатерти для рисования, раковина.

Перечень технического оборудования:

Оборудование для изобразительной деятельности:

Выставка детского творчества, трафареты, гуашь, акварель, кисти, бумага, карандаши, фломастеры, мелки, ножницы, штампы, губки, свечи, баночки для воды, раскраски, дидактические материалы.

Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной - общеразвивающей программы «Цветные ладошки».

Педагогические условия для реализации программы:

- Организационные и материально-технические условия реализации программы.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

- Согласие родителей на обучение ребенка по индивидуальной образовательной программе.
- Разнообразие и вариативность работы с детьми на занятии.
- Возможность применять усвоенные ранее знания умения и навыки в другой обстановке, на другом содержании.
- Использование разнообразных материалов и приемов изображения.
- Предоставление возможности после увлекательных видов деятельности отразить свои впечатления в творческой работе по изобразительной деятельности.
- Уход от шаблонов и стереотипов.

Методы и приемы обучения:

Для обучения детей первой младшей группы использую разнообразные **методы и приемы**.

Методы	Приёмы
Наглядные	Экскурсии, прогулки, видео, слайды, натура, игрушки, исследование предмета, показ способов действия, анализ детских работ.
Словесные	Объяснение, разъяснение, указание, пояснение, совет, вопросы к детям, поисковые вопросы к детям, художественное слово.
Игровые	Сюжетно-игровые ситуации, прием обыгрывание предметов или игрушек, обыгрывание изображения, обыгрывание незнакомого изображения сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.
Практические	Индивидуальная работа с детьми, дидактические игры, индивидуальные упражнения на занятии.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием изобразительной деятельности, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, познать эти краски и познакомиться с ними. Затем обязательно

проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

На занятиях предлагается детям просмотр изобразительных материалов и рисунков с сюжетами по теме, в которых показаны техники изобразительной деятельности.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети познают материалы и форму «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме рисования различных форм и фигур ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос, животные, природа.

В совместной деятельности по изобразительной деятельности дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением понимать форму предметов; развивают образное мышление. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию творческого мышления, воображению. Ребята учатся работать с предложенными темой, изображать предметы по замыслу.

При создании изображения дети сначала анализируют пример либо изображение, находят в изображении основную форму. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность линий и форм, сравниваем с изображением.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания должны выполняться индивидуально. Сочетание различных форм работы

способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура занятия

Теоретическая часть занятия – это обучение детей изобразительному искусству.

Цель первой части: угадать тему занятия, ответить на вопросы, начать изобразительную деятельность.

Основными задачами являются:

- Пригласить детей сесть по местам
- Задать вопросы, наводящие на тему занятия
- Рассказать детям тему сегодняшнего занятия
- Показать аналоги

Практическая часть

Цель второй части – Обучить детей изобразительному искусству.

Основные задачи:

- Познакомить с материалом или техникой рисования
- Научить держать кисть
- Техника безопасности
- Физкультминутка
- Закончить изобразительную деятельность

Заключительная часть – Дать детям задание, наблюдать за природой или животными, читать сказки, рассматривать иллюстрации.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации программы.

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, в течение срока обучения. Обеспечивает

педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности; осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую. Включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой. Обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, а также обучающимся, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки одаренных детей; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественно - эстетической деятельности; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации.

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства

дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

IV. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.	06.09.22 07.09.22	Грп/15.30-16.00 Пгр/16.10-16.40 Шгр/16.50-17.20	групповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
2.	13.09.22 14.09.22	Грп/15.30-16.00 Пгр/16.10-16.40 Шгр/16.50-17.20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
3.	20.09.22 21.09.22	Грп/15.30-16.00 Пгр/16.10-16.40 Шгр/16.50-17.20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
4.	27.09.22 28.09.22	Грп/15.30-16.00 Пгр/16.10-16.40 Шгр/16.50-17.20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1 1	Изо студия	Выставка рисунков
5.	04.10.22 05.10.22	Грп/15.30-16.00 Пгр/16.10-16.40 Шгр/16.50-17.20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1 1	Изо студия	Выставка рисунков
6.	11.10.22 12.10.22	Грп/15.30-16.00 Пгр/16.10-16.40 Шгр/16.50-17.20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
7.	18.10.22 19.10.22	Грп/15.30-16.00 Пгр/16.10-16.40 Шгр/16.50-17.20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков

8.	25.10.22 26.10.22	Гр/15.30- 1600 Пгр/16.10- 16.40 ППгр/16:50- 17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
----	----------------------	--	---	--------	------------	----------------------

9.	01.11.22 02.11.22	Ігр/15.30-1600 Ігр/16.10-16.40 ІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
10.	08.11.22 09.11.22	Ігр/15.30-1600 Ігр/16.10-16.40 ІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
11.	15.11.22 16.11.22	Ігр/15.30-1600 Ігр/16.10-16.40 ІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
12.	22.11.22 23.11.22	Ігр/15.30-1600 Ігр/16.10-16.40 ІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
13.	29.11.22 30.11.22	Ігр/15.30-1600 Ігр/16.10-16.40 ІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
14.	06.12.22 07.12.22	Ігр/15.30-1600 Ігр/16.10-16.40 ІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
15.	13.12.22 14.12.22	Ігр/15.30-1600 Ігр/16.10-16.40 ІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
16.	20.12.22 21.12.22	Ігр/15.30-1600 Ігр/16.10-16.40 ІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное,	1 1	Изо студия	Выставка рисунков

			практическое			
17.	27.12.22 28.12.22	Ігр/15.30-1600 ІІгр/16.10-16.40 ІІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
18.	10.01.23 11.01.23	Ігр/15.30-1600 ІІгр/16.10-16.40 ІІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
19.	17.01.23 18.01.23	Ігр/15.30-1600 ІІгр/16.10-16.40 ІІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
20.	24.01.23 25.01.23	Ігр/15.30-1600 ІІгр/16.10-16.40 ІІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
21.	31.01.23 01.02.23	Ігр/15.30-1600 ІІгр/16.10-16.40 ІІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
22.	07.02.23 08.02.23	Ігр/15.30-1600 ІІгр/16.10-16.40 ІІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
23.	14.02.23 15.02.23	Ігр/15.30-1600 ІІгр/16.10-16.40 ІІІгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков

24.	21.02.23 22.02.23	Iгр/15.30-1600 IIгр/16.10-16.40 IIIгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
25.	28.02.23 01.03.23	Iгр/15.30-1600 IIгр/16.10-16.40 IIIгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
26.	07.03.23 08.03.23	Iгр/15.30-1600 IIгр/16.10-16.40 IIIгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
27.	14.03.23 15.03.23	Iгр/15.30-1600 IIгр/16.10-16.40 IIIгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
28.	21.03.23 22.03.23	Iгр/15.30-1600 IIгр/16.10-16.40 IIIгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
29.	28.03.23 29.03.23	Iгр/15.30-1600 IIгр/16.10-16.40 IIIгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
30.	04.04.23 05.04.23	Iгр/15.30-1600 IIгр/16.10-16.40 IIIгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
31.	11.04.23 12.04.23	Iгр/15.30-1600 IIгр/16.10-16.40 IIIгр/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков

32.	18.04.23 19.04.23	Igrp/15.30-1600 IIgrp/16.10-16.40 IIIgrp/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
33.	25.04.23 26.04.23	Igrp/15.30-1600 IIgrp/16.10-16.40 IIIgrp/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
34.	02.05.23 03.05.23	Igrp/15.30-1600 IIgrp/16.10-16.40 IIIgrp/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
35.	10.05.23	Igrp/15.30-1600 IIgrp/16.10-16.40 IIIgrp/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
36.	16.05.23 17.05.23	Igrp/15.30-1600 IIgrp/16.10-16.40 IIIgrp/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
37.	23.05.23 24.05.23	Igrp/15.30-1600 IIgrp/16.10-16.40 IIIgrp/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков
38.	30.05.23 31.05.23	Igrp/15.30-1600 IIgrp/16.10-16.40 IIIgrp/16:50-17:20	подгрупповое, комплексное, практическое	1 1	Изо студия	Выставка рисунков

Длительность занятия 30 минут (в таблице академический 1 час)

V. Содержание программы

Обоснование разработки рабочей программы:

Рабочая программа составлена на основе нормативно-правовых документов, определяющих содержание дошкольного образования:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;

3.Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41СанПиН 2.4.4.3172-14 ".

Цель программы - Создание условий для развития мелкой моторики у детей через нетрадиционные техники рисования. Формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Первый год обучения

Задачи:

Развивающие:

- Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

- Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом

к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к созданию образов с помощью нетрадиционных средств.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, самостоятельности, волевых качеств, чувства удовлетворения и взаимопомощи.

Значимые для разработки рабочей программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного

искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является важным средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и

средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Планируемые результаты освоения программы

Возраст 3 – 4 года

В ходе работы по изобразительному искусству ребенок должен

ЗНАТЬ:

- ✓ Учиться изображать знакомые единичные предметы округлой формы.
- ✓ Задумываться над тем, что она нарисовал.
- ✓ Рисует разные палочки и линии, пересекает их.
- ✓ Учится правильно держать карандаш и кисть.

УМЕТЬ:

- ✓ Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- ✓ Подбирать цвета соответствующие изображаемым предметам.
- ✓ Правильно пользоваться красками, фломастерами, и кистью.

**Тематический план непосредственной образовательной деятельности
по изобразительному искусству.**

во второй младшей группе (3 – 4 лет)

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 15 минут

Месяц	Неделя	№	Тема	Форма взаимодействия	Цели	Материал
1 учебный месяц		1	Знакомство с книжной графикой	Индивидуально Групповая	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	Книга
		2	Знакомство с книжной графикой	Индивидуально Групповая	Продолжение знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	Книга
		3	Кисточка танцует	Индивидуально Групповое	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движение кисточкой в воздухе («дирижирование»).	Бумага гуашь кисть
		4	Листочки танцуют	Индивидуально Групповое	Освоение техники рисования кисточкой (промыывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне. Развитие чувства ритма и цвета.	Бумага гуашь
		5	Дерево из листочков	Индивидуально Групповое	Дети делают отпечаток листочков в виде дерева	Листочки бумага гуашь

2 учебный месяц		6	Красивые листочки	Индивидуально Групповая	Освоение художественной техники печати. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	Бумага гуашь листья баночки
		7	Рисование пальчиками (коллективная композиция)	Подгрупповая	Создание коллективной композиции «листопад» продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	Гуашь бумага
		8	Каляки - маляки	Индивидуально Групповая	Обучение держания кисти. Рисуем «каляки - маляки»	Бумага кисть гуашь баночки
		9	Бублики	Индивидуально Групповая	Обучение держания кисти. Рисуем кружочки	Бумага кисть гуашь баночки
		10	Палочки - мигалочки	Индивидуально Групповая	Обучение держания кисти. Рисуем палочки	Бумага кисть гуашь баночки
		11	Ветерок подуй слегка	Индивидуально Групповая	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	Бумага кисть
		12	Червячки	Индивидуально Групповая	Создание образа червячков на коричневой земле. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	Бумага кисть

3 учебный месяц		13	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Индивидуально Групповое	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной учителем. Развитие чувства ритма и цвета. Дети рисуют методом тыка.	Ватные палочки бумага гуашь
		14	Дождик, дождик веселей!	Индивидуально Групповое	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной педагогом. Развитие чувства ритма и цвета.	Карандаши или фломастеры бумага
		15	Пушистая тучка	Индивидуально Групповое	Рисование травы и тучки (штампа).	Штамп тучка гуашь кисть бумага
		16	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Индивидуально Групповое	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» -коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Бумага фломастеры
		17	Жили у бабуси...	Индивидуально Групповое	Рисование ладошками гусей. С помощью педагога	Гуашь цветная бумага
		18	Покормите птиц зимой	Индивидуально Групповое	Рисование корма для птичек, пальчиком методом тыка. Воспитатель приклеивает на лист птичку	Птичка бумага
		19	Снежок порхает, кружится	Индивидуально Групповое	Создание образа снегопада пальчиками на цветной бумаге голубого цвета. Можно нарисовать сугробы	Цветная бумага
		20	Метель и вьюга	Индивидуально Групповое	Рисование отпечатком скомкнутой бумаги. Получаются различные линии изображающие вьюгу.	Скомкнутая бумага акварель

4 учебный месяц		21	Укрась рукавичку	Индивидуально Групповое	Рисование рукавички, дети разрисовывают рукавичку различными узорами разных цветов (бубликами, пальчиками, штрихами, вертикальными линиями, кривыми линиями). С помощью педагога. Развитие чувства ритма и цвета.	Бумага изображение варежки гуашь
		22	Снежок, порхает, кружится	Индивидуально Групповое	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. На синем листе.	Гуашь кисть лист
		23	Праздничная ёлочка	Индивидуально Групповое	Рисование праздничной ёлочки, в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	Гуашь бумага кисть
		24	Праздничная ёлочка	Индивидуально Групповое	Украшение праздничной ёлочки, методом тыка дети украшают ёлочку пальчиком	Гуашь бумага кисть
		25	Хвойный лес	Индивидуально Групповое	Учим чувству ритма с помощью рисования леса из ёлок.	Кисть бумага гуашь
		26	Серпантин танцует	Индивидуально Групповое	Свободное проведение линий разного размера, формы и цвета. Самостоятельный выбор цвета бумаги. Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	Кисть бумага гуашь
		27	«Открытка к Новому году»	Индивидуально Групповое	Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Кисть бумага гуашь

		28	«Снеговик и его друзья»	Индивидуально Групповое	Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.	Кисть бумага гуашь
5 учебный месяц		29	Вкусные картинки	Индивидуально Групповое	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	Кисть бумага гуашь
		30	Колобок покатился по дорожке	Индивидуально Групповое	Создание интереса к сказкам, к персонажу колобок. Раскрашивание колобка.	Кисть бумага гуашь
		31	«Украсим зимнюю одежду»	Индивидуально Групповое	Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.	Кисть бумага гуашь
		32	«Лесные звери»	Индивидуально Групповое	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.	Кисть бумага гуашь
		33	Вкусное угощение для игрушек	Индивидуально Групповое	Рисования бублика со вкусной поливкой.	Кисть бумага гуашь
		34	Снеговик	Индивидуально Групповое	Раскрашивание снеговика в раскраске.	Кисть бумага гуашь
		35	Домик для птички	Индивидуально Групповое	Раскрашивание скворечника.	

6 учебный месяц		36	Угощайся, зайка!	Индивидуально Групповое	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (морковка для зайчика)	Кисть бумага гуашь
		37	Угощайся, птичка!	Индивидуально Групповое	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички)	Кисть бумага гуашь
		38	Бублики - баранки	Индивидуально Групповое	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками	Кисть бумага гуашь
		39	Лоскутное одеяло	Индивидуально Групповое	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с педагогом. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства	Кисть бумага гуашь
		40	Постираем полотенца	Индивидуально Групповое	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка	Кисть бумага гуашь
		41	Раскрась штанишки и юбочки	Индивидуально Групповое	Освоение техники аккуратного закрашивания рисунка, не выходя за его границы.	Кисть бумага гуашь
		42	Раскрась кофточку для мамы	Индивидуально Групповое	Освоение техники аккуратного закрашивания рисунка, не выходя за его границы.	Кисть бумага гуашь

7 учебный месяц		43	Цветок для мамочки	Индивидуально Групповое	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами на выбор, выделение серединки лепестков.	Кисть бумага гуашь
		44	Вот какие у нас сосульки	Индивидуально Групповое	Вызывать интерес к изображению сосуллек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развить чувство формы и ритма. Воспитать интерес к природе.	Кисть бумага гуашь
		45	Узор на тарелочке	Индивидуально Групповое	Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развить восприятие цвета, закреплять знание цвета, воспитывать желание дарить подарки.	Кисть бумага гуашь
		46	Узор на вазочке	Индивидуально Групповое	Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развить восприятие цвета, закреплять знание цвета, воспитывать желание дарить подарки.	Кисть бумага гуашь
		47	Неваляшка танцует	Индивидуально Групповое	Создание образов знакомых игрушек. Рисования и раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие формы и цвета.	Кисть бумага гуашь
		48	Солнышко	Индивидуально Групповое	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	Кисть бумага гуашь

8 учебный месяц		49	Ручейки бегут, журчат	Индивидуально Групповое	Рисование ручейка с педагогом. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Кисть бумага гуашь
		50	Вот такие у нас кораблики	Индивидуально Групповое	Рисование кораблика с педагогом. Освоение способа рисования корабликов. Развитие чувства формы и композиции.	Кисть бумага гуашь
		51	Вот какой у нас мостик	Индивидуально Групповое	Рисование мостика с педагогом. Освоение способа рисования дугообразных линий. Развитие чувства формы и композиции.	Кисть бумага гуашь
		52	Птенчик в гнездышке	Индивидуально Групповое	Рисование птенчика с педагогом. Освоение способа рисования птичек. Развитие чувства формы и композиции.	Кисть бумага гуашь
		53	Вот такие у нас цыплятки!	Индивидуально Групповое	Рисование цыплят с педагогом. Освоение способа рисования двух кружочков размещённых друг над другом. Развитие чувства формы и композиции.	Кисть бумага гуашь
		54	Вот такие у нас флажки	Индивидуально Групповое	Рисование флажков. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Кисть бумага гуашь
9 учебный месяц		55	Цветы	Индивидуально Групповое	Освоение способа рисования помощью печати. Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений.	Кисть бумага гуашь
		56	Гребешок для куклы	Индивидуально Групповое	Освоение способа рисования гребешка для куклы.	Кисть бумага гуашь

		57	Цветочная поляна	Индивидуально Групповое	Освоение способа рисования цветочной поляны. Повторение, освоение ритма и цвета.	Кисть бумага гуашь
		58	Подарок для папы	Индивидуально Групповое	Рисование и раскрашивание, машин для папы.	Кисть бумага гуашь
		59	Вот такие у нас птички	Индивидуально Групповое	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений.	Кисть бумага гуашь
		60	Вот такой у нас салют!	Индивидуально Групповое	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными техниками. Экспериментирование с разными творческими материалами.	Кисть бумага гуашь акварель мелки зубная щетка ватные палочки
Итого						

Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы –

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных сферах. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- Гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Обеспечивает эмоциональное благополучие детей.
- Способствует профессиональному развитию педагогических работников.
- Обеспечивает открытость дошкольного образования.
- Создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Второй год обучения

Задачи на 2 год обучения: Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребенку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приемами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

Значимые для разработки рабочей программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование

позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. К концу 3-го года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи. Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Применяя нетрадиционные приемы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Используемые методы позволяют тренировать руку ребенка к письму, позволяют изучить многоцветное изображение предметов, формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Планируемые результаты освоения программы

Возраст 4 – 5 лет

ЗНАТЬ:

- ✓ Учиться изображать знакомые единичные предметы округлой формы.
- ✓ Задумываться над тем, что она нарисовал.
- ✓ Рисует разные палочки и линии, пересекает их.
- ✓ Учится правильно держать карандаш и кисть.

УМЕТЬ:

- ✓ Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- ✓ Подбирать цвета соответствующие изображаемым предметам.
- ✓ Правильно пользоваться красками, фломастерами, и кистью.

Тематический план

во второй младшей группе (4 – 5 лет)

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 20 минут

Месяц	Неделя	№	Тема	Форма взаимодействия (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)	Цели	Материал
1 учебный месяц		1	«Осенняя пора»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Знакомство с книжной графикой например иллюстраций. «Красивые листочки» - освоение художественной техники печатания (гуашь)	Кисть бумага гуашь
		2	«В лесу»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей	Кисть бумага гуашь
		3	«Цветочная клумба»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)	Кисть бумага гуашь
		4	«Веселый поезд»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.	Кисть бумага гуашь

		5	«Храбрый петушок»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта	Кисть бумага гуашь
2 учебный месяц		6	«Дары осени»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Создание красивой композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста	Кисть бумага гуашь
		7	«Путешествие в осенний лес»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами	Кисть бумага гуашь
		8	Кисть рябины красной	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Создание красивой осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник	Кисть бумага гуашь
		9	Мышь и воробей	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей).	Кисть бумага гуашь
		10	Зайка серенький стал беленьким	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской	Кисть бумага гуашь
		11	«Бабушкин домик»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.	Кисть бумага гуашь

		12	«Сказочный дворец»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	Кисть бумага гуашь
3 учебный месяц		13	Котятки и перчатки	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.	Кисть бумага гуашь
		14	Наша ёлочка	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.	Кисть бумага гуашь
		15	Сказочные птицы	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Кисть бумага гуашь
		16	Забавные животные	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать	Кисть бумага гуашь
		17	Зимние забавы»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	Кисть бумага гуашь

4 учебный месяц		18	Клякса	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Кисть бумага гуашь
		19	Дворец для снегурочки	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью	Кисть бумага гуашь
		20	Девочка-снегурочка	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.	Кисть бумага гуашь
		21	«Зимний пейзаж»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Продолжать знакомить с особенностями Тонированный лист изобразительной деятельности. бумаги Формировать желание творить. Закреплять знания о признаках зимы. Учить рисовать зимний техникой. набрызг. Учить использовать жесткую кисть для создания брызг, пользоваться трафаретом. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность и старательность	Тонированный лист бумаги Жёсткая кисть Гуашь Стаканчики с водой. Трафарет.

		22	Снеговичек	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком. Развивать чувство композиции.	Лист плотной бумаги формата А4 (тонированный), салфетка белая - целая и половинка, клей, гуашь. кисти, игрушка снеговичок, иллюстрации.
		23	Папин портрет	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Познакомить детей с жанром живописи – портретом. Рассмотреть репродукцию картины Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалаяпина». Учить рисовать папин портрет, соблюдая пропорции и сохраняя индивидуальность (цвет глаз, волос, форма носа, рта). Совершенствовать умение держать кисть и набирать краску. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творчество. Продолжать осваивать выразительные возможности цвета. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – папе. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Репродукция картины Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалаяпина».

	24	Заколдованные картинки	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	Восковые мелки, краски. Листы А-4 с изображением разного количества геометрических форм, нарисованных цветными фломастерами.
	25	Портрет любимой мамочки	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Продолжать формировать у детей знания о жанре живописи – портрете. Учить рисовать мамин портрет, соблюдая пропорции и сохраняя индивидуальность (цвет глаз, волос, причёска). Совершенствовать умение держать кисть, набирать краску. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	Лист бумаги А – 4 Восковые мелки Портрет актрисы.
	26	Золотая рыбка	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Объяснить детям, что отпечатки наших ладошек похожи на различные силуэты. Учить делать отпечаток ладошки (рыбка). Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии), грунт. Учить дорисовывать у рыбок глаза, губы. Развивать чувство композиции, творчество, фантазию и воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Тонированный лист бумаги Гуашь на тарелочке Акварель Кисть «белка» №3 Иллюстрации с изображением рыбок.

	27	Дорисуй	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с элементом графического языка – пятном. Закреплять умение правильно держать кисть, споласкивать её, набирать краску. Учить дорисовывать пятно в образ по замыслу. Учить рисовать кончиком кисти, усложнять композицию за счёт сюжета рисунка. Развивать ассоциативное мышление, творческие способности, фантазию. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги с нарисованным пятном Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Педагогические эскизы с изображением животных.
	28	Ваза с ветками	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Познакомить детей с жанром изобразительной деятельности – натюрмортом. Расширять кругозор детей через обращение к произведениям русских художников. Учить самостоятельно выполнять построение композиции натюрморта в рисунке, соблюдая пропорции. Развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к изобразительному искусству. Развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Ваза с ветками тополя.

5 учебный месяц		29	Космические просторы	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Учить делать набрызги (космос) при помощи зубной щётки и стеки. Закреплять знания о космосе. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги Зубная щётка Стакан с водой Стека Акварель Фартуки на каждого ребёнка Игрушка Котёнок.
		30	Скворец	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить рисовать скворца на ветке, соблюдая пропорции. Учить передавать в рисунке окрас оперения скворца. Закреплять знания о скворце (внешний вид, место обитания). Закреплять знание элементов графического языка – линия, штрих. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к животным и природе.	Тонированный лист бумаги Восковые мелки Иллюстрация с изображением скворца.
		31	Весна	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Закреплять знания о признаках весны. Учить рисовать весенний пейзаж восковыми мелками. Закреплять знания графического языка – линия, штрих. Продолжать учить раскрашивать акварелью рисунок, соблюдая цветовую гамму по отношению к восковым мелкам. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	Восковые мелки Акварель Кисть «белка» №3

	32	По сказке «Три медведя»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Познакомить детей с понятием «иллюстрация». Вспомнить вместе с детьми сказку «Три медведя». Учить детей рисовать иллюстрации к сказке «Три медведя». Учить рисовать, соблюдая пропорции и цветовую гамму. Учить изображать предмет по памяти, учить передавать движения людей, животных в рисунке. Продолжать формировать композиционные умения. Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий. Развивать цветовое восприятие с целью обогащения колористической гаммы рисунка. Воспитывать любовь к книгам и творчеству.	Лист бумаги А – 4 Простой карандаш Ластик Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Иллюстрации к сказкам. Кукла Оля.
	33	Белая берёзка	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Расширять кругозор детей через обращение к произведениям русских художников. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать берёзку: ствол сверху вниз, веточки кончиком кисти. Продолжать учить приёму рисования – примакивание кисти (листья). Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к родине и природе.	Тонированный лист бумаги Белая гуашь Кисть №3 Акварель Стаканчики с водой

		34	Сирень	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Продолжать формировать у детей знания о жанре живописи – натюрморте. Учить планировать свою работу. Учить рисовать сирень в вазе, располагая её по центру листа. Учить соблюдать пропорции. Учить изображать сирень методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать чувство композиции, художественный вкус и способности. Развивать мелкую моторику рук и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к искусству, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А – 4 Гуашь Кисть «щётка» №6 Стакан с водой Кисть «белка» №3 Ветки сирени в вазе.
		35	Моя улица	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Продолжать осваивать материалы (акварель, гуашь, бумага для рисования), инструменты (кисть «белка» №3). Расширять знания о нашем городе.	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Педагогические
6 учебный месяц		36	Кувшин с клубникой	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Рисование цветным карандашом в одном тоне
		37	Закат на море	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Кисть бумага гуашь
		38	Сказочный герой	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Кисть бумага гуашь
		39	Мостик через реку	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. бумаги Расширять кругозор детей через обращение к произведениям художников. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску.	Кисть бумага гуашь

		40	Уточка плавает в пруду	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Кисть бумага гуашь
		41	Жучки	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество.	Кисть бумага акварель мелки
		42	Картинка в холодных тонах	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	Кисть бумага акварель
7 учебный месяц		43	Ягодка за ягодкой компот в	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.	бумага фломастер
		44	Путешествие по радуге	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.	Кисть бумага гуашь
		45	Как розовые яблоки, на ветках снегири	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	Кисть бумага гуашь
		46	«Мишка и мышка»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки	Кисть бумага гуашь

		47	Храбрый мышонок	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.	Кисть бумага гуашь
		48	«Замёрзшее дерево»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.	Кисть бумага гуашь
8 учебный месяц		49	Весёлые матрёшки	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	Кисть бумага гуашь
		50	Красивые салфетки	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки	Кисть бумага гуашь
		51	«Подарим маме цветы»	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	Кисть бумага гуашь
		52	Корабли на море	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.	Кисть бумага гуашь

9 учебный месяц		53	Кошка с воздушными шариками	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).	Кисть бумага гуашь
		54	Рыбки играют, рыбки сверкают	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	Кисть бумага гуашь
		55	Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.	Кисть бумага гуашь
		56	Кони на лугу	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.	Кисть бумага гуашь
		57	Радуга-дуга, не давай дождя!	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	Кисть бумага гуашь

	58	Путаница	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Кисть бумага гуашь
	59	Праздничный салют	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям	Кисть бумага гуашь
	60	Красивое платье	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.	Кисть бумага гуашь
Итого			72		

Третий год обучения

Задачи на 3 год обучения:

1. Создание условий для приобретения опыта рисования у детей: правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
2. Создание условий для приобретения опыта самостоятельно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.
3. Познакомить детей с понятиями форма, цвет, величина, количество.
4. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
5. Вызвать желание к индивидуальной и совместной изобразительной творческой деятельности детей и воспитателя.
6. Вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.
7. Создание условий для активизации познавательной активности наблюдательности и творческого воображения, ассоциативного мышления и любознательности.
8. Способствовать развитию у детей эстетической восприимчивости.

Значимые для разработки рабочей программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им

красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Планируемые результаты освоения программы

Возраст 5– 7 лет

ЗНАТЬ:

- ✓ Учиться изображать знакомые единичные предметы округлой формы.
- ✓ Задумываться над тем, что она нарисовал.
- ✓ Рисует разные палочки и линии, пересекает их.
- ✓ Учится правильно держать карандаш и кисть.

УМЕТЬ:

- ✓ Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- ✓ Подбирать цвета соответствующие изображаемым предметам.
- ✓ Правильно пользоваться красками, фломастерами, и кистью.

Тематический план
Старшей и подготовительной группы (5 – 7 лет)

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 10 минут

Месяц	Неделя	№	Тема	Форма взаимодействия (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)	Цели	Материал
1 учебный месяц		1	Мой весёлый, звонкий мяч	Индивидуально Групповое	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание	Кисть бумага гуашь
		2	«Разноцветные шарики»	Индивидуально Групповое	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Кисть бумага гуашь
		3	Яблоко с листочком червяком	Индивидуально Групповое	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и цветными карандашами и ягодок –ватными палочками.	Кисть бумага гуашь
		4	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Индивидуально Групповое	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и цветными карандашами и ягодок –ватными	Кисть бумага гуашь

					палочками	
		5	Падают, падают листья	Индивидуально Групповое	Рисование осенних листьев приемом примакивания теплыми цветами	Кисть бумага гуашь
		6	Грибы на пенёчке	Индивидуально Групповое	Создание коллективной композиции из грибов.	Кисть бумага гуашь
		7	«Веселые картинки»	Индивидуально Групповое	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками	Кисть бумага гуашь
		8	Как мы рисуем	Индивидуально Групповое	Провести вводный инструктаж по ТБ, ЭБ, ПБ. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами: держать тремя пальчиками, не близко к отточенному концу, не сжимать карандаш слишком сильно; учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. сделать рисунок колобка цветными карандашами	Кисть бумага гуашь
2 учебный месяц		9	Дорожки для цыплят	Индивидуально Групповое	Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить делать широкие плавные движения в любом направлении; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности. выполнить рисунок дорожки цветными карандашами	Кисть бумага гуашь
		10	Орехи для белочки	Индивидуально Групповое	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами (коричневый); формировать интерес и положительное отношение к рисованию. выполнить рисунок орехов для белочки	Кисть бумага гуашь

		11	Осенние листочки	Индивидуаль но Групповое	Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками, учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. выполнить рисунок кленового листа по силуэту и раскрасить красками.	Кисть бумага гуашь
		12	Дождик	Индивидуаль но Групповое	Учить детей правильно держать в руке фломастер; учить рисовать фломастером – не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. ыполнить рисунок дождя штрихами на уже подготовленной бумаге, сверху листа нарисована туча , внизу линия горизонта.	Кисть бумага гуашь
		13	Поможем жучкам спрятаться в траве	Индивидуаль но Групповое	Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами. Нарисовать траву прямыми линиями на подготовленной бумаге, где уже нарисованы жучки.	Кисть бумага гуашь
		14	Листья жёлтые летят	Индивидуаль но Групповое	Учить детей рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги; продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. выполнить рисунок осенних листочков на подготовленной бумаге, где нарисованы деревья.	Кисть бумага гуашь
		15	«Разные деревья»	Индивидуаль но Групповое	Познакомить с понятием графики и новыми приемами рисования. Развивать творчество.	Кисть бумага карандаш
		16	Рисование зайца	Индивидуаль но Групповое	Познакомить с понятием и видами графики. Дать возможность выразить в рисунке свои	Кисть бумага карандаш

					впечатления. Практика: Рисование зайцев в движении.	
3 учебный месяц		17	По ровненькой дорожке	Индивидуально Групповое	Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию. выполнить пальчиковым рисованием изображение дорожки между двумя домиками, которые уже изображены на листе.	Кисть бумага гуашь
		18	Дождик, дождик, пуще	Индивидуально Групповое	Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение; продолжать учить правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю с край баночки; продолжать знакомить с синим цветом. нарисовать дождик	Кисть бумага гуашь
		19	Веточка рябины	Индивидуально Групповое	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию. выполнить рисунок ягод пальчиковым рисованием при помощи красок на подготовленной заранее бумаге, где нарисована веточка рябины с листьями, но без ягод.	Кисть бумага гуашь
		20	Полубуйся на герань	Индивидуально Групповое	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. выполнить рисунок герани при помощи штампа	Кисть бумага гуашь
		21	Домик с	Индивидуально	чить проводить линии сверху вниз по ворсу;	Кисть бумага гуашь

			забором	но Групповое	обмакивать кисть в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность. нарисовать забор красками и кистью на заранее подготовленной бумаге, нарисованные домики.	
		22	Снег идёт	Индивидуаль но Групповое	Закреплять навыки рисовании красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. выполнить рисунок при помощи ватных палочек на заранее подготовленной бумаге.	Кисть бумага гуашь
		23	Ёлочка – зелёная иглочка	Индивидуаль но Групповое	Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми. выполнить рисунок фломастерами на заранее подготовленной бумаге , нарисованный ствол елки.	Кисть бумага гуашь
		24	Маленькая ёлочка в гости к нам пришла	Индивидуаль но Групповое	Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. выполнить рисунок на подготовленной бумаге , где нарисована елочка, нужно пальчиками нарисовать разными цветами новогодние шары.	Кисть бумага гуашь
4 учебный месяц		25	Зимний узор	Индивидуаль но Групповое	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие. выполнить рисунок узора восковыми мелками на картоне синего цвета , глядя на подготовленные	Кисть бумага гуашь

				образцы	
	26	Снеговик	Индивидуально Групповое	Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно. выполнить рисунок белой гуашью снеговика на подготовленной заранее бумаге, где нарисован карандашом силуэт снеговика.	Кисть бумага гуашь
	27	Снеговик	Индивидуально Групповое	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета. выполнить рисунок кистью на заготовке – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов	Кисть бумага гуашь
	28	Снежинки	Индивидуально Групповое	Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки – рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Фломастерами синего цвета выполнить рисунок (по количеству детей) на листах бумаги с заготовками – нарисованными основами снежинки (по количеству детей); листы с готовым изображением снежинок; 3-4 снежинки, вырезанные из бумаги.	Кисть бумага гуашь
	29	Снежные колобки	Индивидуально Групповое	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу. выполнить рисунок на листе картона формата А4 голубого или синего цветов (по количеству детей) гуашью белого цвета кисточкой нарисовать белых колобков.	Кисть бумага гуашь
	30	Бусинки	Индивидуально Групповое	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного	Кисть бумага гуашь

					нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие. Фломастерами на листе бумаги для рисования с заготовкой – нарисованной линией бус (по количеству детей) выполнить рисунок бус, глядя на готовый рисунок-образец и нитки настоящих бус.	
5 учебный месяц		31	Букет для мамы	Индивидуально Групповое	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его. выполнить рисунок на листе бумаге с заготовками – аппликативное изображение веточки розы с листочками в горшочке цветными карандашами на каждого ребёнка.	Кисть бумага гуашь
		32	Светит солнышко в окошко	Индивидуально Групповое	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много». выполнить рисунок лучиков на листе бумаге для рисования формата А4 (по количеству детей), гуашью оранжевого и жёлтого цветов кисточкой	Кисть бумага гуашь
		33	Капель	Индивидуально Групповое	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков. выполнить рисунок на листе бумаге формата А4 гуашью синего цвета кисточкой.	Кисть бумага гуашь
		34	Ай качи, качи, качи	Индивидуально Групповое	Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату.	Кисть бумага гуашь

					выполнить рисунок на листе бумаге круглой формы (тарелочки) гуашью жёлтого цвета кисточкой.	
		35	Мышка-норушка	Индивидуально Групповое	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.	Кисть бумага гуашь
6 учебный месяц		36	Град, град	Индивидуально Групповое	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен	Кисть бумага гуашь
		37	Светлячок	Индивидуально Групповое	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка на бумаге черного или темно синего цвета. Развитие воображения	Кисть бумага гуашь
		38	В некотором царстве	Индивидуально Групповое	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения	Кисть бумага гуашь
		39	Божья коровка	Индивидуально Групповое	Рисование выразительного, эмоционального образа жука (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Кисть бумага гуашь
		40	Филимоновские игрушки	Индивидуально Групповое	Продолжение знакомства с филимоновской игрушки Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса	Кисть бумага гуашь
		41	Дерево	Индивидуально Групповое	С помощью ладошки рисуем дерево. Развитие чувства ритма и цвета	Кисть бумага гуашь
		42	Семечки для птичек	Индивидуально Групповое	С рядом приклеенной птичкой дети рисуют зернышки семечек. Развитие чувства ритма и цвета	Кисть бумага гуашь
		43	Ваза с цветами	Индивидуально Групповое	Рисование и раскрашивание вазы с цветами для бабушек. Прививать любовь к дарению подарков.	Кисть бумага гуашь

7 учебный месяц		44	Радуга	Индивидуаль но Групповое	Рисуем дугообразные линии.	Кисть бумага гуашь
		45	Спираль	Индивидуаль но Групповое	Рисуем спираль. Развитие цвета и формы.	Кисть бумага гуашь
		46	Чашечка для куклы	Индивидуаль но Групповое	Рисуем чашечку для куклы, украшая ее пуантелью.	Кисть бумага гуашь
		47	Облака белогривые лошадки	Индивидуаль но Групповое	Рисуем облака белой гуашью на голубом фоне.	Кисть бумага гуашь
		48	Воробушек	Индивидуаль но Групповое	Рисуем округлого воробушка. Развитие чувства цвета и формы	Кисть бумага гуашь
		49	Кто – там в гости к нам пришел	Индивидуаль но Групповое	Рисуем домик для гномика с круглой дверью. Развитие воображения и чувства формы.	Кисть бумага гуашь
		50	Корзинка для ёжика	Индивидуаль но Групповое	Корзинка для ежика. Воспитание чувства помощи. Развитие чувства ритма, цвета и формы	Кисть бумага гуашь
		51	Плывёт кораблик по весенним ручейкам	Индивидуаль но Групповое	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию. на листе бумаге для рисования гуашью синего цвета кисточкой выполнить рисунок ручейка	Кисть бумага гуашь
		52	Яблоки	Индивидуаль но Групповое	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию. Фломастерами жёлтого, красного, зелёного цветов на листе бумаги для рисования с заготовками – на листе контур дерева (по количеству детей) нарисовать яблоки.	Кисть бумага гуашь
		53	Трава на лужайке	Индивидуаль но Групповое	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.	Кисть бумага гуашь

					на листе бумаге для рисования (по количеству детей) гуашью зелёного цвета кисточкой нарисовать травку.	
		54	Деревья проснулись	Индивидуально Групповое	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю с край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать. на альбомном листе бумаге для рисования с изображением деревьев без листвы (по количеству детей) гуашью зелёного цвета кисточкой выполнить рисунок листиков	Кисть бумага гуашь
8 учебный месяц		55	Бабочки	Индивидуально Групповое	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать. Вырезанные из бумаги силуэты бабочек (по количеству детей) и готовый образец с несложным узором при помощи гуаши основных цветов кисточкой выполнить рисунок на крыльях бабочки	Кисть бумага гуашь
		56	Забавные зверюшки – полосатые игрушки	Индивидуально Групповое	Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость. Силуэты лошадок, уток, козчиков и т.д., выполненных в стиле филимоновских игрушек гуашью красного и чёрного цветов кисточкой выполнить роспись зверушек	Кисть бумага гуашь
		57	Цветочная	Индивидуально	Продолжать учить детей рисовать красками,	Кисть бумага гуашь

			поляна	но Групповое	используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. на тонированном в зелёный цвет листе бумаге для рисования глядя на готовый рисунок – образец и репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов) гуашью основных цветов кисточкой выполнить рисунок цветов	
9 учебный месяц		58	Цветущая веточка	Индивидуальное Групповое	Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие. на тонированном листе бумаге с изображением веток с листочками гуашью белого цвета кисточкой нарисовать цветочки	Кисть бумага гуашь
		59	Груши на тарелочке	Индивидуальное Групповое	Познакомить с техникой печатания печаткой из груш. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать груши на тарелке, используя цвета. Развивать чувство композиции.	Кисть бумага гуашь круг из тонированной бумаги салфетки
		60	Фруктовое дерево	Индивидуальное Групповое	Упражнять в технике печатания пробкой и рисовании ватной палочкой. Дать представление о плодовых деревьях. Воспитывать аккуратность.	Кисть бумага гуашь ватная палочка
Итог:			72			

VI. Список литературы.

- Адорно Т. Эстетическая теория. -М.: Республика, 2001.2.Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. -2005. -№9.3.Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. -М.: Искусство, 1974.4.Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. -М.: Эксмо-Пресс, 2002.5.Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. -М., 1987.6.Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты:Иллюстрированное руководство. -М.: Владос-Пресс, 2006.7.Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. -М.: Просвещение, 1988.8.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -М.: Просвещение, 1967.9.Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. -М.: ТЦ Сфера, 2002.10.Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. -М.: Прогресс, 1988.11.Гильдебранд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. -М.: Изд-во МПИ,1991.12.Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. -М.: ИЦ Академия, 1997.13.Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. -М., 1995.14.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. -М.: Академия, 2000.15.Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. -М.: Просвещение, 1973.16.Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. -М.: Педагогика, 1986.17.Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.18.Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. -М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. -М.:19.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,20.Кожохина С.К.

Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). -М.: ТЦ Сфера, 2005.21.Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.

22.Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. -М.: Педагогическое общество России, 2005.23.Копцева Т. Природа и художник. -М.: Сфера, 2000.24.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.25.Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.26.Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. -СПб.: Детство-Пресс, 2001.27.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). -М.: ТЦ Сфера, 2005.28.Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. -М.: Просвещение, 1965.29.Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). -М.: ТЦ Сфера, 2006.30.Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. -М., 1995.31.Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. -М., 1981.32.Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.33.Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. -М.: Карапуз, 1999.34.ПауэлУ.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... -М.: Апрель: АСТ, 2005.35.Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.36.Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.37.Теория и методика изобразительной деятельности в детском

саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. -М.: Просвещение, 1985.38.Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). -М.: НИИ ХВ РАО, 1994.39.Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. -М.: Высшая школа, 1992.40.Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. -М.: Педагогическое общество России, 2006.

41.Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагностика речевого развития дошкольников (3-7 лет). -М.: РИНО, 1999.42.Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. -М., 1956.43.Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. -Новосибирск: РИФ плюс, 1997.44.Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. -М.: Просвещение, 2003.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 404802855474637294615845180588164683728956522460

Владелец Брызгина Галина Сергеевна

Действителен с 16.12.2022 по 16.12.2023