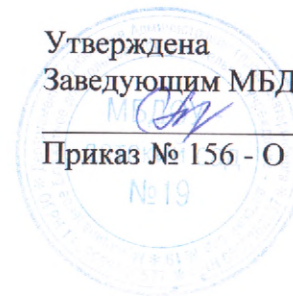


Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Верх – Исетского района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 19  
620036 г. Екатеринбург, ул. Муранова, 16 тел.:+7/343/300-19-40  
E-mail: [mdou19@eduekb.ru](mailto:mdou19@eduekb.ru)

Принята  
Педагогическим советом  
МБДОУ- детский сад № 19  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Утверждена  
Заведующим МБДОУ - детский сад № 19  
Г.С.Брызгина  
Приказ № 156 - О от «31» августа 2022 г.



**Рабочая программа**  
реализации модуля «Социально-коммуникативное развитие»  
основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования  
в группах общеразвивающей направленности (для детей с 2 до 7 лет)

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
1. Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
Принципы и подходы к формированию программы.....	5
Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.....	6
2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	13
<b>II. Содержательный раздел</b>	
Образовательная деятельность при реализации модуля «Социально-коммуникативное развитие» .....	17
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	18
Образовательная деятельность по профессиональной коррекции и нарушения развития детей.....	30
Система работы по социально-коммуникативному развитию.....	33
Способы поддержки детской инициативы.....	112
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.....	114
<b>III. Организационный раздел</b>	
Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	115
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	117
<b>IV. Перечень литературы .....</b>	<b>117</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении - детском саду № 19 (далее МБДОУ) реализуется рабочая программа модуля «Социально-коммуникативное развитие», разработанная в соответствии с основной общеобразовательной программой – общеобразовательной программой дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (далее ООП ДО). Рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, от 20 мая 2015 года №2/15). Рабочая программа является документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленным на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 7 лет по направлению (образовательной области) социально-коммуникативное развитие.

Рабочая программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в МБДОУ. Срок реализации - 1 год.

Отбор компонентов (содержания) рабочей программы ориентирован на образовательные потребности воспитанников и включает в себя современные образовательные технологии и традиционные методики с учётом следующих программ и пособий:

- обязательная часть: комплексная инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе. Программа «От рождения до школы» включена в реестр комплексных программ дошкольного образования ФИРО.

- часть, формируемая участниками образовательных отношений: парциальная образовательная программы для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», И.А. Лыкова (старшая группа от 5 до 6 лет; подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет); парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (все возрастные группы). В ООП ДО подробно представлены цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание работы в возрастных группах).

#### **Цели и задачи реализации рабочей программы.**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа направлена: на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При разработке Программы использованы лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации всех видов детской деятельности предусмотренных ФГОС ДО: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживания, конструирования, музыкальной и двигательной.

Программой поставлены следующие **задачи**.

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Научные принципы построения программы:

- **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- **принцип научной обоснованности** и практической применимости;
- **принцип полноты, необходимости и достаточности**, что позволяет решать поставленные цели и задачи на

необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- **принцип единства** воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- **принцип комплексно-тематического построения** образовательного процесса;
- **принцип учета специфики** дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- **принцип возрастной адекватности** форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры;
- **принцип культуросообразности** и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

В Программе используется важнейшей **дидактический принцип** — развивающее обучение и научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

### **Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**

#### **Общие сведения возрастных и индивидуальных особенностей детей от 2 до 7 лет.**

**От 2 до 3 лет** На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять

повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**От 3 до 4 лет.** В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры

младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает



складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**От 4 до 5 лет.** В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтениях одних детей другими. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированию по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

**От 5 до 6 лет.** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, предавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз, из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу, от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышлению. Начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить

шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**От 6 до 7 лет.** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явным становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их

строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание дошкольников становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- ***Ребенок овладевает основными культурными средствами***, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- ***Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру***, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- ***Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других***, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- ***Способен сотрудничать и выполнять*** как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- ***Понимает***, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- ***Проявляет*** симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- ***Проявляет умение*** слышать других и стремление быть понятым другими.

- ***Ребенок обладает развитым воображением***, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ***Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- ***У ребенка развита крупная и мелкая моторика***; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- ***Ребенок способен к волевым усилиям***, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- ***Проявляет ответственность*** за начатое дело.

- ***Ребенок проявляет любознательность***, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-

следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- **Открыт новому, то есть проявляет стремления** к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- **Проявляет уважение к жизни** (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- **Эмоционально отзывается** на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- **Проявляет патриотические чувства**, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- **Имеет первичные представления** о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- **Соблюдает элементарные общепринятые нормы**, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- **Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.** Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Для успешной реализации образовательной программы с ориентацией на целевые ориентиры, в данном разделе образовательной программы представлены психолого-педагогические условия их достижения

исходя из требований ФГОС ДО (п. 3.2):

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);



- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

## **II. Содержательный раздел**

### **Образовательная деятельность при реализации образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к

совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его резуль

татам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

	<i>Содержание Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры	2-7 лет вторая младшая, средняя,	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на

* Театрализованные игры * Дидактические игры	старшая и подг. к школе группы	игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	2-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна	2-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказа экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные	Тематические досуги	Сюжетно-ролевая

* наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг. гр)	старшая и подг. к школе группы	досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	2-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1. Самообслуживание</b>	2-4 года первая и вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы	Объяснение,	Дидактические игры, рассматривание

	старшая и подг. к школе группы	Поручения, игровые ситуации, Досуг	обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	2-4 года первая и вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3. Труд в природе</b>	2-4 года первая и вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми	Продуктивная деятельность, тематические досуги

	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	растениями и животными Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	2-5 лет первая и вторая младшая и средняя	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

	группы			
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры

### ***Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:***

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

#### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### ***Основные направления работы по ОБЖ***

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### ***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### ***Примерное содержание работы***

#### **1) Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

#### **2) Ребенок и природа:**

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.



- Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Милиционер-регулирующий.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

### ***Трудовое воспитание.***

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.

- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

#### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

<i>Условное обозначение</i>	<i>Особенности структуры</i>	<i>Наличие совместных действий в зависимости от участников</i>
<b>Индивидуальный труд</b>	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
<b>Труд рядом</b>		
<b>Труд общий</b>	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
<b>Труд совместный</b>	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.

- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### ***Патриотическое воспитание***

#### **Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **Задачи:**

- Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за туляков;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.*
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*

- *«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

### **Образовательная деятельность по профессиональной коррекции и нарушения развития детей**

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности. Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма. Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной

ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений. Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
  - правила безопасности дорожного движения;
  - домашняя аптечка;
  - пользование электроприборами;
  - поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
  - сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).
- На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей. Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации – это особым образом организованные ситуации



взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения. Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

### **Система работы социально-коммуникативному развитию**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## Комплексно-тематическое планирование игровой деятельности Первая и вторая младшая группа

Месяц	Подвижные	Спортивные	Хороводные	Народные	Музыкальные	Дидактические	Развивающие	Сюжетно-ролевые	Конструктивные	Театрализованные
Сентябрь	"Прячем мишку", "Звоночек", "Мотылек".	"Мы ловкие и быстрые, смелые, умелые", "Догони меня".	"Карусель".	"Гуси-гуси".	"Интонационный календарь природы", "На чем играю?".	Физическое воспитание: "Ходим-бегаем", "Птички на ветки", "Слушай мою команду!", "Дружные пары".	"Цепочка", "Найди не такую фигуру как эта" (по толщине).	Игры с куклами: "Наши куклы", "С новосельем", "Старшая сестра", "Перед сном", "У куклы вари день рождения".	"Придумай сам", "Зверюшки на дорожке".	Игра - ситуация "Травка-муравка", "Лягушата на болоте", "Жили гуси у бабуси", "Где ночует солнце?".
Октябрь	"Ау, Ау!", "Наседка и пылится", "Со лнечные зайчики".	"Кто раньше", "Быстро возьми, быстро положи".	"Осень в гости к нам пришла".	"Куры и петух".	"Тромко-тихо", "Кто не спит?".	Ребенок и окружающий мир: "Новоселье", "У кого такой же?", "Кто на чем ездит?", "Что изменилось?".	"Найди не такую фигуру как эта" (по размеру), "Волшебник-Оживляйка".	Игры в семью: "Мама пришла с работы", "У меня зазвонил телефон", "Чья очередь гулять с Тузиком?", "Бабушка приехала".	"Сложи узор", "Посади огород".	Игра - ситуация "Мокрые дорожки", "Кто из нас, из овощей...", "Ветер-ветерок", "Музыкальная шкатулка".

Ноябрь	"Птичка", "Чижик", "Сорви яблоко".	"Кто больше соберет", "Быстро возьми".	"Аленький цветочек"	"Курочка- хохлатка".	Пляска "Пальчики и ручки", попевка "Бай-бай, бай-бай".	Развитие речи: "Провожаем и встречаем", "Прыгали мыши", "Птицы, летите!", "Чье платье лучше?".	"Найди не такую фигуру как эта" (по форме), "Для чего?", "Угадай, какое настроение?".	Игры с машинами и другими транспортны ми средствами: "Кто шофер?", "Медвежоно к и зайка моют машину", "Железная дорога", "Летчики готовы к полету".	"Маленькие и большие ножки", "Через ручеек".	Игра - ситуация "Храбрые портные", "В магазине игрушек", "Коза-дереза", "Первый ледок".
Декабрь	"Вороны", "Воробышки", "Кот и мыши".	"Ножки, ножки", "Найди свой домик".	"Зима- зимушка пришла".	"Кот Васька".	Песня "Петушок", игра "Прятки".	ФЭМП: "Подбери такие же", "Длинный- короткий", "Утро вечера мудренее", "Грибок, полезай в кузовок!".	"Найди не такую фигуру как эта" (по цвету), "Волшебные очки", "Что такое же".	Игры с животными: "Ежик и котик", "Цыпленок и щенок", "Поросенок потерялся", "Поможем зайке".	"Солнышко и дождик", Наседка и цыплята".	Игра - ситуация "Знакомые герои", "Морозные деньки", "Елочки в лесу", "Новогоднее представление ".

Январь	"Пчелки", "Зайки", "Кто поймает".	"По дорожке", "Через ручеек".	"Дедушка Водяной".	"Огород".	Р.н. мелодия "Ах, ты береза",	Нравственное воспитание: "Водичка, умой мое личико!", "Утешим медвежонка", "Самостоятельн ый снот", "Проводим уборку".	"Второй ряд", "Хорошо-плохо".	Игры в магазин: "В супермаркет е", "У прилавка", "Кукла Катя выбирает новую кофточку", "Новые товары".	"Лохматый пес", "Сложи картинку".	Игра - ситуация "сказки матушки метели", "Котик на печке песни поет", "Варя пришла в театр", "Три лисицы- мастерицы".
Февраль	"Шишки", "Бабочки", "Кто умеет чисто мытья".	"Принеси флажок", "Догони мяч".	"Колпачек".	"Зайки".	Р.н. мелодия "Полянка", игровое музыкальное упражнение "Марш и бег" муз. А Александрова.	Изобразительная деятельность: "Что бывает красного цвета?", "Такие разные платочки", "Колобок", "Овощи на тарелке".	"Волшебная дорожка", "Части-целое", "Что умеет делать?".	Игры в больницу: "В травматолог ическом пункте", "Вызов на дом", "Процедурн ый кабинет", "У зубного врача".	"Построим забор", "Построим сарай для цыплят".	Игра-ситуация "Тихая песня", "Варя- повариха", "Тили-бом!", "Веселая ярмарка".
Март	"Игра с мишкой", "Игра с собачкой", "Бабушка и кот".	"Мяч", "Мой веселый звонкий мяч...".	"Весна в гости к нам пришла".	"Ниточка"	Игра "Угадай на чем играю", "Птички и птенчики".	Сенсорное воспитание: "Воздушные шары", "Спрячь мышку", "Лебедушка", "Красивый букет".	"Почемучка", "На что похоже?".	Игры в мастерскую: "Ателье по пошиву одежды", "Ремонт обуви", "Ремонт машин".	"Загон для лошадок", "Мебель для кукол".	Игра-ситуация "Короб со сказками", "Чьи детки?", "Вот уж зимушка проходит", "Баля у парикмахера".

Апрель	"Воронята", "Кот и мышь", "Спрячу куклу Машу", "Игра в поязд".	"Катание шаров", "Лови мяч".	"Подарки".	"Кошкин дом".	Игра "Пляска с погремушкой", "Солнышко и дождик".	Развитие речи: "Угадай, что я делаю", "Какой? Какая? Какое?", "Времена года", "Чьи семена?".	"Кто такой же?", "Найди друзей".	Игры в парикмахерс кую: "Красивая стрижка", "Привезли новые шампуни", "Стрижка для собачки".	"Ворота для машины", "Гаражи".	Игра - ситуация "Городок игрушек", "Приветливый ручей", "Зоопарк", "Волшебная дудочка".
Май	"Пес-Барбос", "Мишка медведь", "Птицы и автомобиль".	"Прокати в воротики", "Забрось мяч в карзинку".	"Мыши водят хоровод".	"Ручеек".	Игра "Жмурки с мишкой", "Караоке".	Трудовое воспитание: "Накроем стол для кукол", "Что хочет делать Маша?", "Выбираем работу", "Кому это нужно?".	"Угадай, кто я?", "Фотоальбом".	Игры в почту: "Поздравим маму", "Посылка для мишек".	"Домики и дорожки", "Собери картинку".	Игра - ситуация "Солнышко, появись", "Лети, мотылек", "дружные соседи", "Будем мы трудиться".

### Средняя группа

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Дидактические игры	«Собери бусы»	«Воздушные шары»	«Геометрическое лото»	«Кто лишний?»
	Словесные игры	«Пузырь»	«Строим дом»	«Что за предмет?»	«Угадай игрушку»
	Подвижные игры	«Птички и птенчики»	«Мыши в кладовой»	«Лиса в курятнике»	«Кто бросит дальше мешочек»
	Настольно-печатные игры	«Домино»	«Мозайка»	«Собери картинку»	«Какой формы»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	Плоск. театр «Теремок» С. р «Семья»	Драм. Сказки «Курочка ряба» С. р «Шофер»	Драм. Сказки «Колобок» С. р «Семья»	Плоск. театр «Волк и семеро козлят» С. р «Доктор»
О	Дидактические игры	«Хорошо – плохо»	«Чье гнездо?»	«Чей хвост?»	«Кто, где живет?»

	Словесные игры	«Квасим капусту»	«Тесто»	«Ворон»	«Строим дом»
	Подвижные игры	«Найди свой цвет»	«Кролики»	«Воробышки и кот»	«Возьми, что хочешь, и поиграй с кем хочешь»
	Настольно-печатные игры	«Кто, где живет?»	«Чудесный мешочек»	«Чьи детки?»	«Узнай зверя» (по силуэту)
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	С. р «Семья»	Драм. Сказки «Гуси-лебеди» С. р «Магазин»	С. р «Семья» Драм. Сказки «Под грибом»	С. р «Семья» Драм. Сказки «Танино яблоко»
Ноябрь	Дидактические игры	«Найди пару»	«Чей хвост?»	«Третий лишний»	«Найди дерево по описанию»
	Словесные игры	«Кто больше увидит и назовет»	«Сорока»	«Волшебный кубик»	«Ветерок»
	Подвижные игры	«Цветные автомобили»	«Попали мешочком в круг»	«Два мяча»	«Найди, где спрятано?»
	Настольно-печатные игры	«Мозайка»	«С какого цветка упал лепесток»	«Угости животных»	«Дополни каждый ряд»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	Плоск. театр «Заюшкина избушка» С. р «Магазин»	С. р «Парикмахер»	Варежковый театр «Курочка ряба» С. р «Больница»	С. р «Парикмахер»
Декабрь	Дидактические игры	«Разложи картинки по порядку»	«Найди пару»	«Угадай кто прыгает, летает, плавает»	«Найди листок какой покажу»
	Словесные игры	«Прятки»	«Строим дом»	«Расскажи по картинке»	«Чего не стало?»
	Подвижные игры	«Трамвай»	«Котята и щенята»	«Накинь кольцо»	«Свободное место»
	Настольно-печатные игры	«У кого такая одежда?»	«Кто чей детеныш?»	«С какой ветки детки?»	«Узнай зверя» (по силуэту)
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	С. Р «Доктор»	Инсценировка сказки «Колобок» С. р «Доктор»	«Волк и семеро козлят» С. р «Парикмахер»	Кукольный театр «Пых» С. р «Строители»

Январь	Дидактические игры	«Найди и назови»	«Две корзины»	«Кто, где живет?»	«Чудесный мешочек»
	Словесные игры	«Эхо»	«Кому что нужно»	«Доскажи словечко»	«Расскажи по картинке»
	Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Поймай комара»	«Кот и мыши»	«Раз, два, три – к дереву беги»
	Настольно-печатные игры	«Цветовое лото»	«Собери лепесточки»	Лото «Животные»	Лото «Животные»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	«Лиса и волк» С. р «Магазин»	С. р «Магазин»	Инсценировка сказки «Репка» С. р «Строители»	Пальчиковая игра «Строим стенку» С. р «Доктор»
Февраль	Дидактические игры	Лото «Животные»	«Найди пару»	«Какого растения не стало»	«Кто чем питается»
	Словесные игры	«Что сначала, что потом»	«Да – нет»	«Угадай растение по описанию»	«Опиши, я отгадаю»
	Подвижные игры	«У медведя во бору»	«Перепрыгнем через ручеек»	«На прогулку»	«Бабочки»
	Настольно-печатные игры	«Найди опасные предметы»	«Подбери пару»	«Полезная и вредная еда»	«Одень куклу по погоде»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	Пальч. игра «Дружба» С. р «Семья»	Пальч. игра «Улитка» С. р «Парикмахер»	Инсценировка сказки «Колобок» С. р «Доктор»	Пальч. игра «Строим дом» С. р «Шофер»
Март	Дидактические игры	«Чье гнездо?»	«Кто в домике живет?»	«Съедобное и несъедобное»	«Шарфики и шапочки»
	Словесные игры	«О чем говорит светофор?»	«Кому что нужно»	«Пальчиковые игры»	«Что изменилось»
	Подвижные игры	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»	«Самолеты»
	Настольно-печатные игры	«Назови одним словом»	«Разрезные картинки»	«Что где растет?»	«Геометрическое лото»

	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	«Два жадных медвежонка» С. р «Доктор»	Плоск. театр «Гуси-лебеди» С. р «Шофер»	Пальч. игра «Кто приехал?» С. р «Семья»	Наст. Театр «Теремок» С. р «Семья»
Апрель	Дидактические игры	«Угадай на вкус»	«С чем нельзя в лес ходить?»	«Что где растет?»	«Что сначала, что потом?»
	Словесные игры	«Назови правильно»	«Карусель»	«Загадки – отгадки»	«Разбуди кота»
	Подвижные игры	«Воробушки и автомобиль»	«Что спрятано?»	«Охотники и зайцы»	«Лошадки»
	Настольно-печатные игры	Лото «Фрукты и ягоды»	«Узнай предмет по контуру»	«Собери бусы»	«Угадай цветы по силуэтам»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	Пальч. игра «Строим дом» С. р «Шофер»	Наст. Театр «Три поросенка» С. р «Строители»	Инсценировка сказки «Кот, лиса и петух» С. р «Парикмахер»	Кукольн. Театр «Курочка ряба» С. р «Магазин»
Май	Дидактические игры	«Найди чашку»	«Найди свой домик»	«Что лишнее?»	«Найди и назови»
	Словесные игры	«Когда это бывает?»	«Угадай растение»	«Прятки»	«Ветерок»
	Подвижные игры	«Принеси мяч»	«Зайцы и волк»	«Где позвонили?»	«Поезд»
	Настольно-печатные игры	«Собери бусы»	«Цветовое лото»	«Геометрическое лото»	«Чудесный мешочек»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	Пальч. игра «Квасим капусту» С.р «Почта»	Инсценир. Сказки «Теремок» С.р «Доктор»	Пальч. игра «Тесто» С. р «Магазин»	Плоск. театр «Лиса и журавль» С. р «Парикмахер»

### Старшая и подготовительная к школе группа

	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры	Развивающие игры	Театрализованные игры	Конструктивные игры	Подвижные игры	Хороводные игры
Сентябрь	«Семья»- развивать умение у детей согласовывать тему игры . «Супермаркет»-формировать умение у детей использовать предметы-заместители. «Детский сад»-формировать умение у детей творчески развивать Сю-жет игры . «Детский сад» .сюжет.» Угощаем	«Поступи правильно»-формировать умение у детей оценивать свои поступки и поступки сверстников. «Для чего нужен предмет»-закреплять знания детей о назначении предметов.	«Театр настроения»-развивать у детей произвольное внимание , мышление . «На золотом крыльце»-развивать умение у детей самостоятельно выкладывать изображения	Театр игрушек на русскую народную потешку «Как живешь»-продолжать формировать умение у детей показывать театр , используя игрушки . Театр игрушек по стихотворению Н.Мигунова : «Перед сном своим	«Многоэтажный дом» (конструктор Лего)-упражнять детей в моделировании из деталей конструктора . Формировать умение анализировать инструкцию , использовать имеющийся у них опыт.	«Коршун и наседка»-развивать у детей ловкость , чувство товарищества . Упражнять в беге колонной. «Совушка»-развивать у детей умение выполнять движения по сигналу (по слову воспитателя) .	«Кто у нас хороший?» (музыка А.Александрова, слова народные )- учить детей выполнять игровые действия , импровизировать , придумывать движения по тексту песни . Точно



	<p>друзей»-учить детей договариваться об условиях игры.</p> <p>«Ижоряне»- учить детей самостоятельно реализовывать и развивать сюжет, распределять роли .</p> <p>«Ижоряне».сюжет. «Ждём гостей»-учить детей готовить всё необходимое для игры .Дей-ствовать в соответствии с общим игровым замыс-лом.</p> <p>«Автобус»-развивать у детей область самостоятельных решений при выборе роли и ис-пользование атрибутов .</p> <p>«Семья»-формировать у детей умение распределять роли , формировать коммуникативные умения.</p>	<p>«Славянская семья:родство и занятие»-закреплять знания детей о русских избах и быте русского народа .</p> <p>«Похож-непохож»-учить детей сравнивать предметы.</p> <p>«Найди такой же предмет»-учить детей сравнивать предметы , выявляя их сходства и отличия.</p> <p>«Разноцветный сундук»-учить детей ориентироваться на окончание слова при согласо-вании существительных.</p> <p>«Угадай,что изменилось?»-развивать у детей зрительное восприятие и память.</p> <p>«Скажи какой ?»-учить детей выделять признаки предметов.</p> <p>«Магазин»-учить детей находить нужную вещь по описанию , составлять точное описание предметов.</p>	<p>(коврик),развивать логику мышления.</p> <p>«Хорошо дома»-продолжать закреплять умение у детей работать с тканью, развивать творческие способности .</p>	<p>игрушкам»-развивать у детей интерес к театрализованной деятельности .</p> <p>Театр игрушек на русскую народную потешку</p> <p>«Зайчишка»-вызвать желание у детей выступать перед сверстниками , обустраивать место для выступления .</p>	<p>«Детский сад»(конструктор Лего)-учить детей использовать свои умения для создания новых конструкций . Развивать воображение .</p> <p>«Строим , кто что хочет»(конструктор Лего)-расширять представления детей о возможностях кон-структора , вариантах построек ,которые можно из него соорудить.</p> <p>«Постройка замка»(из песка) - учить детей строить из песка , соотносить высоту постройки с высотой предметов.</p>	<p>Упражнять детей в беге.</p> <p>«Перелёт птиц»-развивать выдержку , умение двигаться по сигналу , упражнять детей в беге , лазании.</p> <p>«Ловишки»-совершен-ствовать выполнение деть-ми основных движений при беге ,развивать скоростные качества и ловкость.Учить организовывать игру самостоятельно,проводить её в форме соревнования , определять победителя .</p> <p>«Мы весёлые ребята»-фор-мировать у детей умение бегать легко , ритмично , энергично отталкиваясь от опоры , использовать всё игровое пространство пло-щадки .Развивать скорост-ные качества , быстроту реакции , внимание.</p> <p>Способствовать закалива-нию организма , используя природные факторы.</p>	<p>интонировать мело-дию .</p> <p>«Веселая дудочка» (музыка М.Красева , слова Н.Френкеля) - учить детей выполнять игровые действия (расширять круг, имитировать игру на дудочке ,плавать как уточ-ки , образовывать внешний круг ) , чисто интонировать мелодию песни , импрови-зировать , придумывать движения по тексту .</p> <p>«Деревья » (русская народная песня в обработке М. Иорданского)-учить детей выполнять игровые действия , исполнять песню , характеризующую дерево , название которого ребёнок выбрал. Развивать твор-ческую активность в песен-ных импровизациях.</p> <p>«Савка и Гришка»(белорус-ская народная песня)-формировать у детей навы-ки инсценировки</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Октябрь	<p>«Семья».сюжет. «Прогулка в парк»-способствовать творчес-кому использованию пред-ставлений по данной теме , информации полученной из мультфильмов , кинофильмов, в ходе экскурсии .Формировать умение подбирать атрибуты для игры. «Поликлиника»-учит детей самостоятельно распределять роли , пользоваться атрибутами (шпатель , фонендоскоп) , воспи-тывать дружеские взаимоотно-шения.</p> <p>«Супермаркет».сюжет. «Делаем покупки»-формировать у детей умение делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом , отображать в игре знания об окружающей жизни . Учить разрешать споры , проблемные ситуации.</p> <p>«Супермаркет».сюжет.»Хлебобулочный отдел »- способствовать расширению у детей круга роле-вых действий, учить передавать в игре трудовые действия кассира.</p> <p>«Семья».сюжет .«Угощаем дру-зей»-совершенствовать умение детей объединяться в игровые подгруппы . Направлять внима-ние детей на качество исполня-емых ролей .Развивать связную речь , игровую деятельность .</p> <p>«Семья ». сюжет . «Угощаем гостей»-учить применять в дан-ном сюжете игры свои знания и опыт , моделировать ролевые диалоги .</p> <p>«Ижоряне»-совершенствовать умения детей согласовывать тему игры , распределять роли , сообща выполнять задуманное .</p> <p>«Семья».сюжет. «Ждём гостей»-учить детей объединять в игре различные сюжеты , роли . Активизировать в речи вежливые слова .</p>	<p>«Узнай с какого дерева лист с плодами »-уточнить зна-ния детей о разных поро-дах деревьях и их плодах.</p> <p>«Угадай , что где растёт?»-закреплять у детей названия овощей и фруктов.</p> <p>«Узнай на вкус»-закреплять знания детей о хлебобулоч-ных изделиях.</p> <p>«Какое время года?»-учить детей соотносить описание природы в стихотворных произведениях , с определённым временем года , аргументировать своё мнение .</p> <p>«Узнай по описанию»-учить детей составлять рассказ об овощах , фруктах по плану , узнавать их по описанию.</p> <p>«Придумай и сложи»-упражнять детей в придумывании и выкладывании различных фигур из счетных палочек , пересчёте их количества.</p>	<p>«На золотом крыльце»-развивать умение у детей выкладывать изображе-ния (Русская изба) по схеме, развивать внимание .</p> <p>«Где чей листочек?»-развивать у детей логику мышления , мелкую мото-рику рук.</p> <p>«Магазин».»Овощи и фрукты»-систематизиро-вать знания детей об ово-щах и фруктах .Развивать внимание , память.</p> <p>«Кто что делает»-расширять представления детей о профессиях хлебо-робов ,пекарей , водителей; развивать внимание , логи-ку мышления.</p> <p>«Эволюция обычных вещей»-развивать у детей произвольное внимание , логику мышления .</p>	<p>«Театр на фланелеграфе на русскую народную сказку : «Маша и медведь»- закреп-лять у детей умение исполь-зовать средства вырази-тельности : интонация , движения .</p> <p>Театр игрушек на русскую народную потешку : «Дождик, лей,лей ,лей»-развивать у детей интерес к театрализо-ванной игре.</p> <p>Театр на фланелеграфе на белорусскую народную сказку «Пых»-совершенствовать у детей умение самостоятельно распределять между собой роли .</p> <p>Театр игрушек на русскую народную потешку : «Мы спросили нашу печь»-совершенствовать у детей умение самостоятельно готовить необходимые декорации для театра.</p> <p>Театр игрушек на русскую народную потешку : «Раз косили , два косили »-развивать умение у детей активно участвовать в театрализованной игре.</p>	<p>«Русская изба»(конструк-тор брёвнышки)-уточнять представления детей о деталях конструктора .Учить строить избу по схеме ,подбирая брёвнышки по длине, толщине .</p> <p>«Ворота в парк»(Из песка)-учить детей строить из песка ворота разной конструкции,развивать воображение , творческие способности .</p> <p>«Машина-хлеб» (конструк-тор Лего)-развивать умения у детей сооружать кон-струкцию машины-хлеб по собственному замыслу.</p> <p>«Смотровая яма для машин»(строительный материал )-организовать применение освоенных детьми навыков для выпол-нения нового вида построй-ки . Развивать творческие способности , учить обыгрывать созданные постройки.</p> <p>«Театр» (строительный материал)-формировать у детей умение строить здания разного назначения , Анализировать свои сооружения ,соответствуют ли они условиям, предложенным воспитателем .</p>	<p>«Волк во рву»-развивать у детей смелость и лов-кость , умение действо-вать по сигналу . Упраж-нять детей в прыжках в длину с разбега .</p> <p>«Кто первый через обруч к флажку»-развивать у детей умение выполнять движение по сигналу (по слову). Развивать лов-кость , коллективизм .</p> <p>Упражнять детей в быстром беге и проле-зании.</p> <p>«Ловишка-бери ленту»-развивать у детей лов-кость , сообразитель-ность , упражнять детей в беге с увёртыванием , в ловле и в построении в круг.</p> <p>Русская народная игра «Прялица»-учить детей кружиться в правую и левую сторону .</p>	<p>«Как пошли наши подружки »(русская народная мелодия)-учить детей выполнять игровые действия перестраивать-ся во время пения из круга в пары) . Способ-ствовать развитию твор-ческой деятельности при исполнении движений , отражающих содержание песни .</p> <p>«Ворон»(русская народная песня )- учить детей выполнять игровые действия (двигаться дробным шагом , сужать и расширять круг) , придумывать варианты образных движений , раз-вивать чувство ритма , эмоциональную отзыв-чивость на музыку.</p> <p>«Ленок»(русская народная игра)-учить детей выполнять игровые действия (показывать движениями , как сеют, полот , дёргают , прядут и ткут лён). Способствовать разви-тию творческой актив-ности в исполнении дви-жений , отражающих содержание песни .</p> <p>«Венок»(русская народная песня в обработке М.Иорданс-кого )- формировать у детей умение передавать эмоционально-образное содержание песни , выполнять игровые действия, выступать в качестве водящих. Развивать творческие способности , потреб-ность в музыке.</p>
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ноябрь - Декабрь	<p>«Ижоряне»-развивать у детей способность совместно развёр-тывать игру , формировать игровые умения . Активизация воображения на основе получен-ных ранее знаний.</p> <p>«Семья». Сюжет.» «Поездка в лесопарк»-совершенствовать умения детей согласовывать и прогнозировать ролевые дей-ствия в соответствии с сюжетом игры.</p> <p>«Библиотека»-формировать у детей социокультурные компете-нции : владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей , умение дей-ствовать в соответствии с приня-той ролью.</p> <p>«Строители»- учить детей сочетать сюжетно-ролевую игру с конструированием , передавать в игре действия представителей различных строительных профессий.</p> <p>«Строители». Сюжет.«Новый дом»-формировать у детей умение развивать сюжет на основе полученных знаний и умений , передавать в игре трудовые действия строителей , использовать деревянный конструктор .</p> <p>«Семья». сюжет. «В зоопарке»-развивать у детей творческое воображение , способность совместно разворачивать игру.</p> <p>«Зоопарк»-учить детей соблюдать в игре ролевые взаимодействия , согласовывать свои действия с действиями партнеров .</p> <p>придерживаться сюжета.</p> <p>«Водители»-побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни , учить организовывать игру , выбирать место , объединяться в подгруппы в соответствии с игровым сюжетом .</p>	<p>«Ижорская ромашка»-воспитывать у детей интерес к посёлку Усть-Ижора. Развивать внимание и память .</p> <p>«Гости Москвы»-закреплять знания у детей о достоприме-чательностях Москвы.</p> <p>«Для чего нужен предмет»-закреплять знания у детей о назначении предметов.</p> <p>«Угости мишек чаем»-развивать умение у детей устанавливать соответствие между множествами , сосчит-ывая предметы.</p> <p>«Когда это бывает?»-стимулировать применение детьми знаний о временах го-да , характерных для них явле-ниях . Учить детей разгады-вать загадки опираясь на свои знания по данной теме.</p> <p>«Что кому?»- учить детей соотносить орудия труда с профессией людей , рассказы-вать об их работе , воспиты-вать интерес к труду взрос-лых , брать на себя роли людей разных профессий в творческих играх.</p> <p>«Первый слог»-организовать применение детьми умение делить слова на слоги , выде-лять первый слог . Учить их корректно исправлять ошиб-ки , допущенные товарищами , пояснять свою позицию.</p> <p>«Живая неделя»-организовать применение детьми знаний о последовательности дней недели .</p>	<p>«Угадай-ка»-развивать у детей интерес к местам ближайшего окружения посёлка Усть-Ижора и посёлка Металлострой .Развивать логику мыш-ления.</p> <p>«Разрезные картинки»-развивать у детей внимание , логику мышления , речь и мелкую моторику рук.</p> <p>«На золотом крыльце».</p> <p>(Дома-палочки Кюизенера )-развивать умение у детей выкла-дывать изображения (дома по схеме) , развивать внимание .</p> <p>«На золотом крыльце».</p> <p>(Дикие животные. Палочки Кюизенера)-развивать умение выкладывать , воспроиз-водить предмет по его контуру . Развивать аналитические способности .</p>	<p>Театр игрушек на русскую народную потешку : «Братцы , братцы»-совершенствовать умение у детей самостоя-тельно готовить атрибуты для будущего спектакля .</p> <p>Театр на фланелеграфе по рассказу Й.Чапек «Трудный день»- закреплять умение у детей использовать средства выразительности (интонация).</p> <p>Кукольный театр по рассказу Й.Чапек «Трудный день»-воспитывать у детей навыки театральной культуры .</p> <p>Театр пальчиковый по рассказу Е.Чарушина «Лисята»-продолжать разви-вать умения у детей разыгры-вать сценку по знакомому рассказу , развивать исполни-тельские умения .</p>	<p>«Мосты Усть-Ижоры» (палочки Кюизенера)-развивать у детей умение самостоятельно выклады-вать изображения (мостов Усть-Ижоры) , развивать логическое мышление .</p> <p>«Построим город будущего » (пластмассовый конструк-тор ) – учить детей при-менять в процессе работы свои знания , конструктор-ский опыт, искать рации-ональное решение , дого-вариваться работать коллективно .</p> <p>«Строим дома» (конструктор Лего)-уточнять представления детей о деталях кон-структора , продолжать развивать умение строить по собственному замыслу.</p> <p>«Зоопарк» (деревянный конструктор )- учить детей строить по фотографиям , обыгрывать свои построй-ки .</p> <p>«Строим мосты» (пластмассовый конструк-тор )- закреплять пред-ставления у детей о назна-чении и разном строении мостов , учить соблюдать принцип пропорциональ-ности , симметричности , устойчивости .</p> <p>«Строим , кто что хочет»(конструктор Лего)-развивать творчество , учить делать постройку коллективно , использовать освоенные ранее умения и навыки для реализации замысла.</p>	<p>«Зеркало»-упражнять детей в беге , учить их правильно выполнять различные движения (бег с высоким подниманием колен , мелкими и широкими шагами , с прямыми ногами) .Расширять двигательный опыт .</p> <p>«Спящая лиса»-формировать у детей умение , по сигналу , менять направление движения , развивать координацию движения , ловкость , способность концентрировать и переключать внимание .</p> <p>«Серый волк»- пояснять детям , как нужно действовать в различных ситуациях .</p> <p>Совершенствовать умение преодолевать препятствия , ориентироваться в пространстве .</p> <p>«Краски»-упражнять в умении действовать в зависимости от игровой ситуации , ориентироваться в пространстве. Развивать внимание , память , быстроту реакции.</p> <p>«Хищник в море»-совершенствовать умение детей правильно выполнять игровые действия , сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Способствовать развитию мышц ног , ловкости , быстроты реакции</p>	<p>«Как у наших у ворот»(русская народная песня в обработке М.Красева) – учить детей выполнять игровые действия (двигаться хороводным шагом , образовывать «ворота» , пробегать в них , передвигаться змейкой , вновь перестраиваться в круг) .</p> <p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности в передаче музыкальных образов.</p> <p>«Крута гора»(русская народная песня в обработке И.Иордан-ского)- совершен-ствовать выполнение детьми игровых дейст-вий , развивать вокально-исполнительские способ-ности , музыкально-эстетическое сознание , потребность в музыке.</p> <p>«Медведushка» (музыка М.Красева , слова Н. Френкель)- учить детей инсценировать содер-жание текста песни , выполнять игровые действия (Водящий изображает то , о чем поё-тся в песне).</p> <p>«Комарик»(русская народная игра в обработке М. Иорданского)-учить детей эмоционально-образно исполнять народную песню , выделять динамические оттенки , выполнять игровые действия в соответствии с текстом .</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Январь - Февраль</p>	<p>«Детский сад» .сюжет. «Прогулка на участке»-учить подбирать и правильно использовать атрибу-ты , обговаривать замысел игры , выполнять игровые действия в соответствии с замыслом . Развивать игровую деятельность , связную речь.</p> <p>«Семья». сюжет. «Экскурсия в парк»-развивать воображение , способности , связанные с коммуникативными и регулятив-ными функциями речи.</p> <p>«Семья» . сюжет . «Поездка в лесопарк»-совершенствовать умение играть вместе.</p> <p>Поступать в соответствии с общим игровым замыслом . Воспитывать коллективизм .</p> <p>«Зоопарк»- расширять и конкретизировать представления детей по данной теме , обогащать игровой опыт .</p> <p>«Детский сад». Сюжет. «В музее»-формировать умение предавать последовательность профессиональных действий работников музея (экскурсоводов) , развивать способности , связанные с коммуникативными функциями речи .</p> <p>«Детский сад». Сюжет. «Ждем гостей»-формировать умение создавать игровые ситуации в соответствии с сюжетом игры , обыгрывать ситуации , которые видели в реальной жизни , в документальных фильмах и кинофильмах .Развивать эмоциональную сферу детей .</p> <p>«Семья» . сюжет. «Моя семья»-формировать у детей социокультурные компетенции , учить объединяться в игровые группы , готовить необходимые условия . Формировать семейную , гражданскую принадлежность.</p> <p>«Семья». сюжет. «К нам пришли гости »-формировать культуру поведения , учить действовать в различных ситуациях общения , выступать в качестве гостей и хозяев. Учить использовать в игре знание правил поведения за столом , в гостях.</p>	<p>«Когда это бывает»-организовывать применение детьми знаний о временах года , характерных явлениях в жизни животных и растений , о деятельности человека в разные сезоны.</p> <p>Активизировать в речи и уточнить соответствующие понятия.</p> <p>«Охотник» -упражнять в классификации животных , учить выбирать признак классификации в соответствии с заданиями, поясняя свой выбор.</p> <p>Активизировать в речи соответствующие понятия.</p> <p>«Кто это» -учить детей узнавать знакомых героев сказок по контурному изобра-жению , вспоминать содержа-ние соответствующей сказки , пересказывать интересные эпизоды . Развивать зрительное восприятие, воображение, связную речь .</p> <p>«Назови звук»-учить называть звук, на который начинается слово .</p> <p>Развивать фонема-тический слух.</p> <p>«Волшебные слова»-стимулировать интерес к значению слов , их приме-нению. Учить понимать важ-ность выбора слов , наиболее подходящих к конкретной ситуации.</p> <p>«Настоящее, прошедшее и будущее время»-учить пра-вильно строить речевые конс-трукции , рассказывать о настоящем , прошедшем и будущем времени . Развивать связную речь .</p>	<p>«Зимушка-зима»-развивать у детей внимание , логику мышления, умение работать с тканью.</p> <p>Воспитывать интерес к окружающему миру.</p> <p>«На золотом крыль-це » (медведь)-разви-вать умение выкла-дывать , воспроиз-водить предмет по его контуру.</p> <p>Развивать аналити-ческие способности .</p> <p>«На золотом крыль-це» (самолёт, корабль)-развивать умение само-стоятельно выклады-вать изображение.</p>	<p>Театр игрушек на стихотворение С.Ермакова</p> <p>«Горка»-продол-жать развивать интерес к театра-лизованной игре , путем активного вовлечения детей в игровые действия .</p> <p>Театр игрушек на русскую народную потешку «Лиса-лисонька-лиса» -закреплять умение обыгрывать потешку используя средства вырази-тельности :инто-нацию , тембр голоса , движение в соответствии с характером героя.</p> <p>Театр игрушек на стихотворение Т. Шапиро</p> <p>«У меня есть пистолет , есть и сабля, есть и танки »-помогать постигать художественный образ , созданный средствами театрализованной деятельности (слово) .</p>	<p>«Спуск с горы» (палочки Кюизенера)- развивать внимание , умение работать со схемой .</p> <p>«Зоопарк» (деревянный конструктор)-упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти , побуж-дать их к проявлению творчества и изобретатель-ности , учить договариваться о предстоящей работе .</p> <p>«Парад военной техники» (конструктор Лего)-закреплять умение самостоятельно выбирать тему , отбирать необходимые детали , реализо-вывать замысел.</p> <p>«Самолёт» (конструктор Лего)- учить детей выделять части самолёта (мотор , фюзеляж, шасси), устанавливать практическое назначение самой конструкции , её основных частей, формировать умение подбирать необходимые дета-ли , заменять одни детали другими. Учить планировать свою работу.</p> <p>«Военная техника» (конструктор Лего)- уточнять представления детей о военной технике , разнообразии её видов , зависимости каждого вида военной техники от её назначения. Продолжать раз-вивать умение подбирать и соединять необходимые дета-ли , сооружать конструкции по словесной инструкции.</p> <p>«Метро»(пластмассовый конструктор)-упражнять детей в сооружении знакомых построек по приобретённые умения .</p> <p>Развивать вообра-жение , творческие способ-ности .</p>	<p>«Олени упряжки»-упражнять детей в беге парами (с высоким поднима-нием колен , выбрасыванием прямых ног вперёд , с захлестом голени) по всей игровой площадке. Развивать мускулатуру ног, ловкость , коор-динацию движений, повышать двига-тельную активность детей.</p> <p>«Рыбаки и рыбки»-способствовать совершенствованию выполнения детьми игровых действий , форми-ровать умение сопоставлять свои действия с правилами игры.</p> <p>Способствовать совершенствованию функций организма.</p> <p>«Ключи»- учить детей выступать в роли судей, оценивать соответствие действий игроков правилам игры. Развивать внимание , ловкость , быстроту реакции, поддерживать интерес к подвижным играм .</p> <p>«Замени предмет»-познакомить детей с правилами игры .</p> <p>Совершенство-вать скоростно-силовые качества в беге на-перегонки с выполнением задания. Развивать ловкость , воспи-тывать дисциплинированность.</p> <p>«Догони свою пару»-способствовать совершенствованию выполнения детьми игровых действий .</p> <p>Развивать координацию движений , ловкость , быстроту реакции. основных движений</p>	<p>«Звездочет» (слова и музыка С. Насауленко)-учить детей повторять за водящим движения-имитации, правильно интонировать скачко-образное движения мелодии. Учить выпол-нять хороводный шаг вправо и влево по кругу , сужать и расширять круг .</p> <p>«Рыбаки и рыбки» (музыка Е.Тиличеевой , слова М. Ивенсен)-раз-вивать творческие способности детей , музыкально-двигатель-ную координацию. Учить исполнять «Песни рыбок» , «Песни рыба-ков» , выполнять игровые действия.</p> <p>«Звери и коза» (музыка В.Калинникова, слова народные )- учить детей выполнять игровые действия (выходить на слова об определённых персонажах , передавать в движениях их повадки , характер ) , способ-ствовать повышению выразительности движений , мимики.</p> <p>«Зайка » (русская народная песня)-учить детей петь песню а капелла в удобном диапазоне , исполнять её выразительно и музы-кально, придумывать варианты образных движений по такту песни.</p> <p>«В тёмном лес» (русская народная песня в обработке В.Кикты)-учить детей эмоциональ-но-образно выполнять движения,4. Игровые действия , исполнять песню напевно.</p>
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Март	<p>«Семья» -формировать у детей социокультурные компетенции (владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей , умение действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы) , семей-ную принадлежность.</p> <p>«Семья». сюжет. «День рождения папы» -совершенствовать умение детей играть вместе , поступать в соответствии с правилами и общим замыслом . Воспитывать коллективизм.</p> <p>«Ижоряне»-обогащать и конкретизировать представления детей по данной теме. Учить использовать свои знания и опыт для решения различных игровых задач . Развивать игровую деятельность детей .</p> <p>«В музее народной культуры»- учить детей передавать в игре профессиональные действия экскурсовода. Развивать игровую деятельность , формировать умение использовать в игре свои знания и умения.</p> <p>«Моряки»-развивать у детей стремление и способность сле-довать сюжету , осуществлять роле-вое взаимодействие , вести роле-вые диалоги . Учить использовать в речи соответствующие понятия, подбирать атрибуты.</p> <p>«Моряки». сюжет. «Возвращение в порт»-формировать у детей умение передавать эмоциональное состояние в соответствии с особенностью роли и игровой ситуацией. Развивать эмоциональ-ную сферу детей.</p> <p>«Детский сад» .сюжет. «Делаем зарядку»-формировать у детей умение готовить обстановку для игры, распределять роли , исполь-зовать атрибуты в соответствии с выбранным сюжетом. Развивать игровую деятельность.</p> <p>«Семья». сюжет. «Праздничный ужин»-формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры , вести ролевые диалоги , договариваться о последовательности совместных действий , правильно использовать атрибуты .</p>	<p>«Найди свой дом»- закреплять знания у детей о цвете и о геометрической форме . Развивать зрительное восприятие .</p> <p>«Одежда»- закреплять умения у детей правиль-ному выбору одежды , в зависимости от сезона и других обстоятельств .</p> <p>«Транспорт»-закреплять знания у детей о воздуш-ном транспорте . Разви-вать восприятие , внима-ние , мелкую моторику рук.</p> <p>«Кто быстрее»- система-тизировать знания детей о спорте . Воспитывать интерес к спорту , жела-ние заниматься им .</p> <p>«Знаешь ли ты ?» -зак-реплять знания детей о видах спорта , воспи-тывать уважение к спорт-сменам , желание зани-маться спортом .</p> <p>«На что это похоже?»- упражнять детей в нахождении геометри-ческих фигур в основе различных изображений предметов . Активизи-ровать в речи и уточнять названия фигур . Разви-вать зрительное воспри-ятие .</p> <p>«Кем быть»-закреплять , углублять знания детей о разных видах труда. Воспитывать уважение к людям разных профес-сий.</p> <p>«Кто больше назовёт действие?»- организовать применение детьми умений соотносить действия людей с их профессией, понимать игровую задачу . Развивать связную речь.</p>	<p>«Кто , что делает»-учить детей описывать состояние объекта . Развивать внимание , логику мышления .</p> <p>«Хорошо дома»- продолжать закреплять умение у детей рабо-тать с тканью , разви-вать творческие спо-собности .</p> <p>Рамки и вкладыши Монтессори .</p> <p>«Воздушный транспорт» -развивать у детей внимание , память, мелкую моторику рук .</p> <p>Страна блоков и палочек .«Лыжник»- развивать у детей умение выкладывать изображение пользуясь схемой . Развивать внимание .</p>	<p>Театр живые картинки по рассказу К.Д. Ушинского «Петушок с семьёй»- развивать у детей эстетический вкус в передаче образа , отчетливости произношения.</p> <p>Театр игрушек на русскую народную потешку «Алёнка- малёнка , шустра была»-закреплять умение у детей использовать средства выразительности (интонацию , дви-жение) .</p> <p>Театр игрушек на стихотворение Е.Борисова «Наша армия»- формировать у детей умение свободно чувствовать себя в роли .</p> <p>Театр игрушек на стихотворение Н.Берестова «Суп для силача»- продолжать развивать интерес к театрализованной игре , путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p>	<p>«Строим микрорайон» (пластмассовый конструктор)-учить детей создавать ком-плексные коллективные постройки , совместно плани-ровать работу , договариваться о взаимодействии.</p> <p>Формировать умение находить рациональные решения , использовать в процессе строительства свои знания и умения .</p> <p>«Двухэтажное здание» (пласт-массовый конструктор)-формировать у детей обобщен-ные представления о зданиях .</p> <p>Закреплять умение создавать постройки по условию , ис-пользовать взаимозаменяе-мость деталей.</p> <p>«Строим «Город мастеров» (пластмассовый конструктор) – учить детей использовать свои знания и умения для решения новой задачи , участия в коллективной работе , учить выполнять постройки в соответствии с общим замы-слом .Развивать воображение , фантазию.</p> <p>«Строим порт» (пласт-массовый конструктор)-закреплять умение у детей создавать постройки из пластмассового конструктора на основе представлений , самостоятельно подбирать нужные детали конструктора .</p> <p>«Аэродром»(конструктор Лего)- учить детей планировать совместную конструктивную деятельность , сооружать здания и технику по условию.</p>	<p>«Догони свою пару»- упражнять детей в беге , учить менять направление движения игроков и водящего по сигналу воспитателя. Развивать способность переключать внимание , повышать двигательную активность .</p> <p>«Крепость»- развивать умение у детей самостоятельно организовывать игру , назна-чать судью. Повышать двигательную активность . Развивать фантазию и творческие способности .</p> <p>«Лягушка и цапля» - совершенствовать выполнение основных движений в игре , развивать наблюдательность , быстроту реакции , ловкость .</p> <p>«Волк во рву» -учить детей выполнять прыжки в длину с места . Развивать силу , ловкость .</p> <p>«Подними платок» (дагестанская народная игра) – упражнять детей в выполнении различных движений под музыку , учить менять виды деятельности по звуковому сигналу . Развивать ловкость , фантазию , координацию движений .</p> <p>«Краски»- совершенствовать выполнение детьми основных движений в игре при беге и ходьбе .Развивать быстроту реакции , скорость , ловкость , формировать интерес к конечному результату.</p>	<p>«Хитрая сорока»(русская народная песня в обработке М.Иорданского)-учить детей придумывать варианты образных движений , эмоционально исполнять песню, выполнять игровые действия .</p> <p>Обогащать двигательный опыт , развивать творчество в двигательной деятельности .</p> <p>«Горошина»(музыка В.Карасе-вой , слова Н.Френкель)- учить детей инсценировать песню , выполнять игровые действия .</p> <p>Приобщать детей к культуре и традициям русского народа.</p> <p>«Леший»(слова и музыка А.Бурениной)-учить детей выполнять танцевальные движения , движения – дразни-лки , убагать по сигналу .</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку музыкально-эстетическое сознание.</p> <p>«Дубок»(музыка М.Красева, слова Л.Некрасовой)-учить детей исполнять песню напевно , инсценировать содержание песни .</p> <p>Развивать творческие способности , ладовое чувство .</p>
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Апрель - Май	<p>«Салон красоты». Сюжет. «Укладка»- формировать у детей умение передавать в игре трудовые действия парикмахера , вести ролевые диалоги , договариваться о последовательности совместных действий , использовать предметы- заместители.</p> <p>«Семья». сюжет. «Семья за праздничным столом»-развивать умение детей обыгрывать различные ситуации, выступая в роли родителей , бабушек и дедушек , детей , гостей и хозяев.Учить отражать в игре события повседневной жизни , распределять роли и действовать соответствии с ними.</p> <p>«Театр»- расширять представления и обогащать опыт детей по теме игры, формировать умение переносить освоенные действия в игровую практику.</p> <p>«Зоопарк»-совершенствовать умения детей объединяться в игре , распределять роли в соответствии с игровым сюжетом . Формировать первичные представления о труде работников зоопарка , развивать познавательный интерес.</p> <p>«Автобус».сюжет. «Едим в зоопарк»- формировать умение детей самостоятельно пользоваться в игре предметами-заместителями ,понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми.</p> <p>«Детский сад».сюжет. «Музыкальные занятия»-формировать представление детей о профессиональной деятельности музыкального руководителя ,углублять знания об окружающей действительности , способствовать обогащению игрового опыта.</p> <p>«Семья».сюжет. «Поездка в лесопарк»-учить детей самостоятельно устраивать игровое пространство, подбирать необходимые атрибуты, согласовывать игровой замысел со сверстниками.</p> <p>«Ветеринарная клиника»-закреплять знания детей о предметах, необходимых для работы ветеринарного врача, способствовать совершенствованию и разнообразию игровых замыслов и умение детей.</p>	<p>«Кому что нужно для работы»- упражнять детей в классификации предметов, умения называть предметы, необходимые людям определенной профессии.</p> <p>«Угадай что мы задумали»- учить детей разгадывать загадки, определять задуманный водичим предмет , задавать определённым образом построенные вопросы. Развивать связную речь, вербальное воображение , внимание .</p> <p>«Кто что делает?»- учить детей применять в игре знания о деятельности представителей различных профессий; уточнять названия профессий. Обогащать словарный запас глаголами , характеризующими действия людей разных профессий.</p> <p>«Определи инструмент»-развивать у детей тембровый слух.</p> <p>«Весёлый оркестр»-развивать тембровый слух посредством ознакомления детей с русскими народными музыкальными инструментами .</p> <p>«Деревья и кустарники»-формировать умение детей по представлению составлять силуэты деревьев и кустарников при помощи специально подготовленных деталей. Правильно располагать ветви , согласно размеру и ширине .</p> <p>«Голоса животных»-формировать умение у детей подражать голосам животных , учить произносить звуки чётко.</p>	<p>«Притворщик П-Л»-развивать у детей фантазию , память, мелкую моторику рук.</p> <p>«Театр настроен»-развивать у детей произвольное внимание , мышление.</p> <p>«Чей хвост, чья голова»-формировать знания у детей о приспособленности животных к среде обитания (на примере хвоста), развивать внимание , память.</p> <p>«Страна блоков и палочек» (Берё—зовый лес)- закреплять у детей навыки вычислительной деятельности. Развивать инициативу и самостоятельность</p>	<p>Театр игрушек на стихотворение М.Ивенсена «Каждый по своему маму поздравит»- развивать умение у детей рассказывать стихотворение и показывать при помощи игрушек театр.</p> <p>Театр игрушек на стихотворение Т.Ткаченко «Музыкан-ты»- развивать у детей эстетический вкус в передаче образа , отчетливость произношения .</p> <p>Кукольный театр на русскую народную потешку «Скучно волку жить в лесу»- помогать постигать художественный образ , созданный средством театральной выразительности (декорации , слово) .</p> <p>Театр на фланелеграфе на русскую народную потешку «Берёзонька, скрип, скрип»- совершенствовать умение у детей самостоятельно готовить необходимые декорации для будущего спектакля.</p>	<p>«Вырастим и построим дворец для мамы»(пластмассовый конструктор)- формировать умение у детей творчески подходить к решению конструктивных задач, учить строить по замыслу , использовать различные детали пластмассового конструктора.</p> <p>«Театр» »(пластмассовый конструктор)- учить детей использовать освоенные ими ранее умения при конструировании зданий различного назначения, подбирать детали пластмассового конструктора .Формировать умение выполнять коллективные постройки , распределять фронт работ, договариваться о взаимодействии.</p> <p>«Зоопарк»(деревянный конструктор)- закреплять представления детей о назначении и строении вольеров в зоопарке, создавать постройки по словесной инструкции.</p> <p>«Трамвай»(строительный материал)- формировать у детей умение отражать свои наблюдения , знания о предметах при выполнении построек, учить использовать освоенные ранее умения и навыки конструирования. Развивать воображение , мелкую моторику рук.</p> <p>«Волшебный конструктор» (конструктор Лего)- учить детей строить по замыслу, использовать различные детали конструктора. Развивать воображение, фантазию, творческие способности.</p>	<p>«Палочка-выручалочка»-формировать у детей умение быстро менять направление и темп движений. Развивать координацию движений, ловкость, способность концентрировать и переключать внимание .</p> <p>«Стрельба в цель»-совершенствовать умение детей соблюдать правила игры, точно выполнять игровые действия (принимать правильное исходное положение, выполнять метание мешочков в цель) .</p> <p>Развивать ловкость, меткость, формировать интерес к конечному результату.</p> <p>«Море волнуется»- учить детей применять в игре свой двигательный опыт, формировать умение организовать игру. Развивать воображение , творчество в двигательной деятельности .</p> <p>«Не попадись»(прыжки выполняются боком)-совершенствовать умение детей выполнять прыжки на одной и двух ногах. Развивать ловкость , способность переключать внимание .</p> <p>«Наперегонки парами»-обращать внимание детей на соответствие игровых действий правилам, учить двигаться синхронно. Развивать скоростные качества , реакцию, мышцы ног , формировать умение выступать в роли судьи.</p> <p>«Утро зайчика»-совершенствовать умение детей действовать по сигналу , правильно выполнять основные движения при беге , изменять темп и внимание ходе игры.</p>	<p>«Золотые ворота»(русская народная игра)- учить детей эмоционально исполнять песню, игровые действия. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкально-эстетическое сознание .</p> <p>«Веночек»(венгерская народная песня)- учить детей выполнять игровые действия (передавать друг другу венки по кругу, надевать его на голову, прятать и искать венки), свободно ориентироваться в пространстве. Развивать музыкально-слуховые представления, чувства ритма.</p> <p>«Весёлые музыканты» (музыка Е. Тиличевой, слова Ю.Островского)-упражнять детей в различных видах ходьбы (на носках, пружинящим шагом, дробным шагом, шагом с притопом). Учить передавать ритмический рисунок мелодии хлопками в ладоши и шумовыми музыкальными инструментами.</p> <p>«Лесная зверобика» (слова и музыка М.Кортушиной)- учить детей выразительно передавать действия персонажей, выбирать движения в соответствии с их характером , придумывать варианты образных движений.</p> <p>«Зоопарк» (русская народная мелодия «Барыня»)- совершенствовать умение детей передавать в движениях повадки зверей.</p>
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Комплексно-тематическое планирование трудового воспитания.

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

#### Первая и вторая младшая группа

Время года	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
В течение года	<i>Уход за растениями в уголке природы и на участке.</i>	Учить ухаживать за комнатными растениями, поддерживать любознательность.	Умение правильно держать лейку с водой. Навык аккуратного обтирания крепких кожистых листьев тряпочкой, придерживая лист ладонью снизу.	Совместный труд ребенка и взрослого.	Обучение малыша трудовым действиям; Поэтапный ступенчатый инструктаж; Оказание ему помощи; Контроль выполнения трудовых операций; Оценка деятельности; Учет индивидуальных особенностей.
ОСЕНЬ	<i>Труд в цветнике.</i>	Побуждать охотно выполнять трудовые поручения, совершенствовать трудовые умения, способствовать проявлению инициативы.	Срезка цветущих растений. Уборка опавшей листвы	Совместный труд с воспитателем	Обучение малышей трудовым действиям: собрать листья в ведро, унести в определенное место. Оценка деятельности детей.
	<i>Вот какой у нас участок</i>	Побуждать собирать листья, опавшие с деревьев.	Собирать листья в ведро;	Совместная деятельность	Показ последовательности труда.

			Относить в определенное место.	Поручения	
ЗИМА	<i>Покормим птиц</i>	Обогащать представления об образе жизни птиц	Насыпать корм в кормушку. Сметать снег из кормушки	Индивидуальные поручения	Беседа о зимующих птицах: птицам холодно, голодно, их нужно кормить-сыпать корм в кормушки» Напоминание, указание
	<i>Вот какой у нас участок</i>	Побуждать детей поддерживать порядок на прогулочной площадке.	Собирать снег в кучу для постройки горки; Сметать снег с построек: стол, скамейки.		Оценка выполненной работы детьми.
	<i>Поможем деревьям</i>	Учить заботливо относиться к растительному миру. Воспитывать бережное отношение к природе.	Подсыпание снега под деревья.	Совместная деятельность. Индивидуальные поручения.	Рассмотреть деревья в зимнем уборе. Объяснение, для чего необходимо укрывать корни дерева снегом.
ВЕСНА	<i>Посадка луковиц в землю, подготовленную воспитателем.</i>	Формировать навыки посадки лука. Вызвать интерес к совместному труду по выращиванию растений.	Ямка в земле Посадка. Присыпание землей. Полив.	Совместная деятельность с детьми	Обсуждение процесса посадки лука. Поэтапное выполнения работы. Оценка выполненной работы детьми.
	<i>Полив и посадка лука</i>	Закрепить умение полива растений. Формировать интерес к выращиванию растений.	Полив;	Индивидуальные поручения	Контроль выполнения трудовых операций; Оценка выполненной работы; Учет индивидуальных особенностей.
	<i>Посадка крупных семян в землю, подготовленную</i>	Формировать представление о выращивании растения из семени	Раскладывание семян в бороздки Присыпка землей.	Совместная деятельность с детьми	Обсуждение этапов посадки семян в землю. Подготовка бороздок.



	<i>воспитателем.</i>		Полив.		Посадка семян в бороздки. Полив. Оценка выполненной работы.
	<i>Полив и уход за рассадой.</i>	Воспитывать желание ухаживать за растениями, развивать любознательность	Полив.	Индивидуальные поручения.	Контроль выполнения трудовых операций; Оценка деятельности; Учет индивидуальных особенностей
<b>ЛЕТО</b>	<i>Высадка рассады в клумбы</i>	Воспитывать желание выращивать растения. Развивать эстетический вкус.		Совместная деятельность с детьми	Обсуждение этапов работы. Наблюдение за работой взрослых Оценка деятельности.
	<i>Полив и уход за растениями</i>	Приучать ухаживать за растениями цветника и клумб.	Полив. Наблюдение за рыхлением. Наблюдений за прополкой.	Совместная деятельность Индивидуальные поручения.	

## Средняя группа

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.</p> <p><i>Коммуникация:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми</p>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам</p>

1	2	3
<b>Октябрь</b>		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p><i>Здоровье:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём</p>

Ноябрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p><i>Социализация:</i> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>
Декабрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><i>Социализация:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя.</p> <p><i>Чтение:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>
1	2	3
Январь		

1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)	<i>Социализация:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо. <i>Коммуникация:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы	Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых
<b>Февраль</b>		
1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя. 3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»	<i>Безопасность:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега. <i>Познание:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы	Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры
<b>Март</b>		
1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)	<i>Коммуникация:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей	Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию
<b>Апрель</b>		
1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке	<i>Чтение:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок. <i>Коммуникация:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями	Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения
<b>Май</b>		

1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	<i>Коммуникация:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. <i>Социализация:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре	Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Старшая и подготовительная к школе группа

Задачи и содержание работы	Тема и программное содержание	Практические задания
<b>Сентябрь</b>		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	Игра « Путешествие в страну чистоты» - воспитывать аккуратность при выполнении обязанностей, уверенность. Игра – соревнование « Самый лучший дежурный по столовой» учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. НОД « Собираем урожай» - вызывать желание трудиться, пробуждать принимать активное участие в сборе урожая.	Закреплять умения детей следить за личной гигиеной. Учить Ребенка выполнять обязанности дежурного.  Сбор урожая и семян на огороде в детском саду.
Формировать представление о труде взрослых	С.Р.И. « Нефтяники» - воспитывать познавательный интерес к труду взрослых. Беседа на тему « Кто трудится в детском саду» - учит различать профессии взрослых по существенным признакам.	Подготовить атрибуты к игре.  Конструирование здания детского сада.
Самообслуживание		
ХБТ	С.Р.И. « Парикмахерская» - обогатить знания о личной гигиене.	Подготовить атрибуты к игре.
Труд в природе	Мытье комнатных растений - совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.	Подготовка комнатных растений.

Октябрь		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	( Самообсл.) Игровое упражнение « Все делаем по порядку» - учить самостоятельно одевать и снимать верхнюю одежду. ( Х.Б.Т.) Игра - соревнование « Кто лучше заправит кровать»- совершенствовать навыки заправлять свою кровать. Воспитывать аккуратность, желание помочь взрослым. ( труд в природе) Поручение: «Сбор листьев на участке»- побуждать принимать активное участие в уборке прогулочного участка.	Оказать помощь друг другу в одевании верхней одежды.  Заправить свои кровати.  Собрать листья на участке.
Формировать представление о труде взрослых	НОД « Познание» « Здоровье» «Мое здоровье в моих руках» - формировать у детей интерес к профессии врача, взаимосвязи здоровья и здорового образа жизни.	
Самообслуживание	Д.и. «Одень куклу» - закреплять умение последовательно одевать и снимать одежду.	
ХБТ	Складывание кроватных покрывал - Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность.	Сложить свои покрывала перед сном.
Труд в природе	Полив комнатных растений - Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.	Совместно с воспитателем полить комнатные растения.
Ноябрь		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	( самообсл.) Беседа на тему: « Порядок в шкафу» - формировать умение трудиться индивидуально, проявлять самостоятельность. ( ХБТ) СРИ « Семья» - приучать детей с ответственностью выполнять свои обязанности. ( труд в природе) Задание « Сгребание снега вокруг деревьев и кустарников» - воспитывать бережное отношение к природе. Вызывать желание трудиться.	Навести порядок в своем шкафу, сложить красиво одежду. Подготовить атрибуты к игре.  Сгрести снег вокруг молодых деревьев и кустарников.
Формировать представление о труде взрослых	НОД « Познание» « Все профессии важны – все профессии важны» - закреплять и расширить представления детей о труде взрослых.	Узнать о профессии своей мамы.

Самообслуживание	Следить за чистотой одежды – закрепить умение отряхивать одежду после прогулок от снега.	Отряхнуть одежду от снега.
ХБТ	Мытье строительного материала - Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку	Совместно с воспитателем помыть строительный материал
Труд в природе	Очистка крыльца от снега – воспитывать аккуратность при выполнении трудовых действий.	Очистить крыльцо от снега.
<b>Декабрь</b>		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	( Самообсл.)Досуг « Что такое личная гигиена» - закрепить и обогатить знания детей о личной гигиене в быту, представления детей о необходимости выполнения правил личной гигиены. ( ХБТ) Рассматривание иллюстраций « Стирка кукольного белья» - закреплять последовательность стирки кукольного белья. (Труд в природе) Поручение « Помочь дворнику расчистить участок от снега» - развивать умение видеть целесообразность трудовых действий.	Обыгрывание отрывков из сказки Чуковского « Мойдодыр»  Расчистка от снега прогулочного участка
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение за работой дворника – воспитывать любовь и уважение к работе дворника.	Составить рассказ «Как я могу помочь дворнику».
Самообслуживание	Как правильно мыть руки – самостоятельно без напоминания взрослого мыть руки с мылом и пользоваться своим полотенцем.	
ХБТ	Мытье игрушек - формировать культуру труда;учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность.	Вымыть игрушки.
Труд в природе	Навести порядок в коробке с инвентаремпо уходу за центром природы.	Разобрать инвентарь по уходу за комнатными растениями.
<b>Январь</b>		

Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	( Самообсл.) Беседа: « Моя одежда и обувь» - воспитывать аккуратность; умение самостоятельно оценивать свой внешний вид. ( ХБТ) Поручение - Привести в порядок кукольную одежду - Закреплять умения стирать( сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность. ( Труд в природе) Совместная деятельность «Покормим птиц» - закрепить знания о жизни птиц зимой, воспитывать желание заботиться о них.	Проследить за своим внешним видом и за внешним видом товарищей.  Подготовить кукольную одежду для стирки.  Подготовить корм для птиц.
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение за работой водителя спец. Транспорта – расширять знания о спец. Транспорте воспитывать интерес к технике и труду взрослых.	
Самообслуживание	Следить за внешним видом – закрепить умение без напоминания взрослого следить за своей одеждой во время прогулки.	Поправить куртку, шапку, завязать шарф.
ХБТ	Раскладывание книг в книжном уголке - продолжать учить без напоминания взрослого раскладывать все на свои места; воспитывать любовь к порядку, аккуратность, опрятность.	Следить за тем, чтобы дети убрали на полку книги после просмотра.
Труд в природе	Постройка снежной горки для куклы – воспитывать желание трудиться в коллективе.	Собрать снег для горки.
<b>Февраль</b>		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	( Самообсл.) Беседа на тему: «... И зубной порошок!» - Закрепить умение осознанно без напоминания взрослого следить за К.Г.Н. ( ХБТ) Игра – соревнование « Кто лучше очистит участок от снега» - воспитывать умение работать в коллективе, договариваться, распределять обязанности. (Труд в природе) Совместные действия «Посев семян укропа и петрушки»- Учить подготавливать бороздки для посева семян;	Разделиться на команды, определить территорию.  Подготовить ящик, землю, семена.



	воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие.	
Формировать представление о труде взрослых	Экскурсия в кабинет врача – стоматолога. Формировать привычку к здоровому образу жизни. Воспитывать уважение к труду взрослых Физкультурный досуг « 23 февраля – красный день календаря» - формировать у детей интерес к разным военным профессиям, их взаимосвязи. Воспитывать уважение к защитникам родины.	Конкурс рисунков « Кабинет врача – стоматолога». Подготовка атрибутов и инвентаря.
Самообслуживание	Следить за чистотой своих зубов – совершенствовать навык без напоминания взрослого чистить зубы после приема пищи.	
ХБТ	Отбор игрушек, подлежащих ремонту - Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Отобрать игрушки для ремонта.
Труд в природе	Привлекать детей к наполнению емкости водой для отстоя и последующего полива ею комнатных растений - закрепить умение аккуратно работать с водой; расширять знания детей о правильном уходе за комнатными растениями; воспитание заботливого отношения к ним	Наполнить емкости водой.
<b>Март</b>		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	( Самообсл.) Беседа: « Культура поведения во время приема пищи» - закреплять навыки культурного поведения за столом. ( ХБТ) Игра - соревнование « Самый лучший дежурный» - учить самостоятельно, без напоминания взрослого готовить рабочие места сверстникам и убирать материалы после НОД. ( Труд в природе) Пересадка комнатных растений - Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно.	Аккуратно принимать пищу, следить за осанкой. Подготавливать и убирать рабочие места. Подготовка горшков, земли для пересадки растений.
Формировать представление о труде взрослых	Д.И. « Кукла Окся» - закреплять знания о труде оленевода.	Изготовление совместного коллажа « Жизнь в тундре»
Самообслуживание	Когда мы используем носовой платок - закреплять умение своевременно, без контроля и напоминания взрослого	Своевременно пользоваться платком

	пользоваться носовым платком.	
ХБТ	Мытье стульчиков - Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду.	Отобрать стулья которые нужно помыть.
Труд в природе	Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора - закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям.	Опрыскивать растения
<b>Апрель</b>		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	( Сомообсл) Беседа: « Чистота тела» - закрепить знания детей о здоровом образе жизни. ( ХБТ) Игра - соревнование « Все держим в чистоте» - Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку. (труд в природе) Посадка фасоли в ящики - Продолжать учить подготавливать бороздки для посадки; упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любознательность.	Следить за частотой рук и лица. Следить за порядком в шкафчиках. Подготовить ящики, почву для посадки.
Формировать представление о труде взрослых	СРИ « Космонавты» - расширять представление профессии космонавт, значимости их труда, учить правильно распределять роли.	Подготовка атрибутов к игре.
Самообслуживание	Отряхивание одежды от мокрого песка – продолжаем учить следить за своим внешним видом.	Отряхнуть одежду от песка после прогулки.
ХБТ	Наведение порядка в группе - развивать стремление к совместной деятельности; воспитывать желание активно участвовать в трудовых поручениях.	Разложить на места игрушки, пособия.
Труд в природе	Сбор на участке мелкого мусора – воспитывать положительное отношение к труду.	Собрать на участке мелкий мусор и ветки.

Май		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	( Самообсл) Игра – соревнование «Кто опрятней и аккуратней» - закрепить привычку следить за своим внешним видом, без напоминания и контроля взрослого. (ХБТ) Поручение «Уборка в умывальной комнате» - Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность. ( Труд в природе) Задание Посадка картофеля на огороде – формировать знание о росте и развитии растений; закрепить умение работать сообща.	Заправить одежду, застегнуть пуговицы на рубашке, причесаться. Помыть свои стаканчики, полки для полотенец.  Подготовка инвентаря, картофеля для посадки.
Формировать представление о труде взрослых	Подбор иллюстраций о труде взрослых - Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положительное отношение к труду.	Привлечь родителей к подбору иллюстраций о различных профессиях, и оформление альбома.
Самообслуживание	Д.и. «Завяжи шнурки» - Закрепить умение самостоятельно завязывать шнурки на ботинках.	Самостоятельно завязывать шнурки на ботинках.
ХБТ	Ремонт книг - Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам.	Отобрать книги для ремонта.
Труд в природе	Сбор поломанных веток на участке – формировать желание трудиться сообща.	Сбор поломанных веток на участке.

### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Целевым ориентиром направления является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- **Игрушки и игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицйская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

- Наглядно-дидактические **пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

- **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

- **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».

- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

### Первая младшая, вторая младшая и средняя группа

Месяц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
Сентябрь	I	Тема: «Наш друг светофор». <i>Игра</i> «Приключения светофорика» (введение в проект)	<i>Интеграция. Художественное творчество:</i> выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». <i>Чтение:</i> прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода». <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке. <i>Физическая культура:</i> учить соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке	Владеет умением изображения предметов путём штриховки и аккуратного закрашивания; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке
		Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора		
	II	Тема: «Источники опасности дома»		
		Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту		
	III	Тема: «Открытое окно»		
		Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта		
	IV	Тема: «Обманчивая внешность»		
		Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03		

1	2	3	4	5
Октябрь	I	Тема: «Знакомство с улицей города» Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.	<i>Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное развитие..</i> :организовать экскурсию по улице микрорайона.; : учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно». Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна
	II	Тема: «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03	<i>Социально – коммуникативное развитие.</i> : проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть». <i>Чтение</i> : читать стихи про транспорт В. И. Миясоевой. <i>Художественное творчество</i> : выполнить рисунок «Машины на дорогах».	
	II I	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Подбери по цвету». <i>Игры-имитации</i> «Я шофер», «Я машина» Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»	<i>Здоровье</i> : рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы	
	I V	Тема: «Если хочешь быть здоров...» Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье		

Ноябрь	I	Тема: «Три цвета светофора». <i>Дидактическая игра</i> «Пешеходы и транспорт» Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге	<i>Познавательное и речевое развитие:</i> учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей. <i>Музыка:</i> учить распозна-	Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека
	II	Тема: «Путешествие по городу». <i>Дидактическая игра</i> «Знай и выполняй правила движения» Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси	вать звуки транспорта во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу». <i>Социализация:</i> учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе». <i>Художественное творчество:</i> формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины».	
	III	Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем. ...» Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте	<i>Чтение:</i> прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор».	
	IV	Тема: «Строение человека» Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)	<i>Познание:</i> рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека	

1	2	3	4	5
Декабрь	I	Тема: «Уроки Айболита» Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания	<i>Интеграция. Коммуникация:</i> учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „Скорая“». <i>Чтение:</i> прочитать сказку К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки. <i>Художественное творчество:</i> аппликация «Автобус на нашей улице». <i>Музыка:</i> учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина». <i>Чтение:</i> прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня»	Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение
	II	Тема: «Помощники на дороге» Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора		
	II I	Тема: <i>Дидактическая игра</i> «Правила поведения» Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями		
	I V	Тема: «Пешеходы и водители». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер» Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения		



1	2	3	4	5
Январь	I	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». <i>Рассматривание</i> картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге	<i>Интеграция.Художественное творчество:</i> выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузовик». <i>Коммуникация:</i> рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию (словарик ПДД). <i>Чтение:</i> прочитайте стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный».	Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию в спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет
	II	Тема: «На реке зимой» Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций	<i>Социализация:</i> формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».	
	III	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Расположи правильно дорожные знаки» Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним	<i>Социально - коммуникативное развитие:</i> организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге. <i>Труд:</i>	
	IV	Тема: «Осторожно, гололёд!» Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал	учить посыпать дорожки песком во время гололёда	

1	2	3	4	5
Февраль	I	Тема: «Я грамотный пешеход». <i>Игра</i> «Мы переходим улицу» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора	<i>Интеграция.Художественное творчество:</i> выполнить аппликацию «Колеса для машины». <i>Чтение:</i> прочитать и выучить стихотворение Т.Александровой «Светофорчик». <i>Коммуникация:</i> побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры. <i>Физическая культура:</i> провести игры на тему «Что такое перекресток»	Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений
	II	Тема: «Домик у дороги» Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков		
	III	Тема: «Водители и пешеходы». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Шофер» Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
	IV	Тема: «Если ты потерялся на улице» Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		
Март	I	Тема: «Осторожно: перекресток». <i>Игра</i> «Кто самый грамотный пешеход» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке	<i>Интеграция.Художественное творчество:</i> выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта». <i>Чтение:</i> прочитать и пересказать стихотворение В. Головки «Правила движения». <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос Режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрёстке»	Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли ведущего
	II	Тема: «Виды транспорта». <i>Игра</i> «Выставка машин» Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним		
	III	Тема: <i>Игра</i> «Кто самый лучший пешеход?» Расширять знания о назначении дорожных знаков		
	IV	Тема: «Мой микрорайон» Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		

1	2	3	4	5
Апрель	I	Тема: «Бездомные животные» Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	<i>Социально – коммуникативное развитие:</i> провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. <i>Музыка:</i> подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу». <i>Художественное творчество:</i> конструирование на тему «Моя родная улица». <i>Коммуникация:</i> обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Чтение:</i> прочитайте стихотворение В. Кожевникова «Светофор». <i>Здоровье:</i> рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека	Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустраивать для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке
	II	Тема: «Наши помощники». <i>Дидактическая игра</i> «Говорящие дорожные знаки» Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков		
	III	Тема: «Как вести себя в лесу» Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара		
	IV	Тема: «Опасные растения» Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу		

1	2	3	4	5
Май	I	Тема: «Пешеход на дороге». <i>Дидактическая игра</i> «Собери светофор» Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов	<i>Художественное творчество</i> : выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками экскурсию по улице микрорайона. <i>Физическая культура</i> : организовать подвижные игры на транспортной площадке.	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием
	II	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». <i>Дидактическая игра</i> «Прогулка по улицам микрорайона» Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона	<i>Коммуникация</i> : обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей. <i>Социализация</i> : организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона.	
	III	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения» Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях	<i>Чтение</i> : прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч» <i>Интеграция образовательных областей и направлений</i> .	
	IV	Тема: «Моё поведение на улице». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Водители и пешеходы» Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке		

### Старшая и подготовительная к школе группа

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	<b>Занятие 1.</b> «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	Лепка на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО)
	II	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты		Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)
	III	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайки и гаражи для своей машины»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)
	IV	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса		Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО). Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b> <i>Безопасность:</i> понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте. <i>Чтение художественной литературы:</i> сопереживают персонажам рассказов. <i>Познание:</i> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. <i>Коммуникация:</i> составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках. <i>Художественное творчество:</i> лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции. <i>Социализация:</i> моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях				
Октябрь	I	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя	<b>Занятие 2.</b> «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке.	<i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение</i> стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)

II	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»	Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика	<i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор». <i>Театр игрушек</i> : «Про машину». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Что случилось на дороге» (муз. руководитель). <i>Организация</i> контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)
III	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке		<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Игровая ситуация</i> «Помоги Незнайке перейти дорогу». <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Постовой»	<i>Аппликация</i> «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). <i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)
IV	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора		<i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». <i>Презентация проекта</i> (развлечение)	<i>Организация</i> встречи с инспектором ГИБДД. <i>ВДТ</i> «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО). <i>Развлечение</i> по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты)
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<i>Безопасность</i> : узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. <i>Познание</i> : ориентируются в окружающем пространстве. <i>Чтение художественной литературы</i> : пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. <i>Коммуникация</i> : находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. <i>Художественное творчество</i> : создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. <i>Музыка</i> : инсценируют игровые песни. <i>Социализация</i> : придумывают варианты образных движений в играх				

Ноябрь	I	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	<b>Занятие 3.</b> «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта.	<i>Конструирование</i> на тему «Светофорик». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора». <i>Чтение</i> рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»	<i>Целевая прогулка</i> «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог)
	II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге	Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	<i>Дидактическая игра</i> «Автошкола № 1». <i>Подвижная игра</i> «Найди, где спрятано». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Как поют знаки» (муз. руководитель). <i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека		<i>Ситуация общения</i> «Как безопасно перейти дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Найди свой цвет»	<i>Экскурсия</i> к метро (педагог по краеведению). <i>Беседа</i> «Как работает транспорт» (педагог-эколог)
	IV	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»		<i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге». <i>Чтение</i> произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт)	<i>Наблюдение</i> за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению)
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<i>Безопасность:</i> знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. <i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. <i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. <i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения					

Декабрь	I	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей	<b>Занятие 4.</b> «Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	<i>Ситуация общения</i> «Как перейти дорогу зимой». <i>Чтение.</i> И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)	<i>Аппликация</i> «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО)
	II	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный		<i>Чтение</i> стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». <i>Конструирование</i> на тему «Трамвай». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Воробушки и автомобили»	<i>Кукольный театр:</i> «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель)
	III	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»		<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в автобусе»	<i>Встреча с инспектором ГИБДД</i>
	IV	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге		<i>Ситуация общения</i> «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»	<i>Развлечение</i> «Выставка машин» (муз. руководитель)
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. <i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. <i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр					



Январь	I	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	<b>Занятие 5.</b> «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	<i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклеи грузовик»</i>	<i>Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)</i>
	II	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»		<i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение стихотворения Я. Пищу-мова «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки»</i>	<i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)</i>
	III	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		<i>Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»</i>	<i>ВДТ «Мой любимый дорожный знак»</i>
	IV	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		<i>Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»</i>	<i>Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)</i>
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<i>Безопасность:</i> различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице. <i>Познание:</i> моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. <i>Социализация:</i> импровизируют в играх. <i>Коммуникация:</i> образуют новые слова					

Февраль	I	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях	<b>Занятие 6.</b> «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе	<i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». <i>Дидактическая игра</i> «Дорога в школу»	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу» (педагог по краеведению)
	II	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		<i>Чтение</i> стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»	<i>Пальчиковый театр:</i> «Светофор» (муз. руководитель)
	III	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе		<i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> на тему «Длинный трамвай»	<i>Игры-забавы</i> с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)
	IV	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду»		<i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители». <i>Чтение</i> произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»	<i>Посещение</i> музея пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-эколог)
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<i>Безопасность:</i> применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. <i>Чтение художественной литературы:</i> обсуждают прочитанные произведения. <i>Социализация:</i> самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра					

Март	I	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты)	<b>Занятие 7.</b> «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке	Игровая ситуация «Я иду за хлебом». Ситуация общения «Как машины людям помогают»	Игровые ситуации «Правильно - неправильно» (педагог-психолог)
	II	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду		Режиссерская игра «Приключения гномика в городе»	Рисование на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО)
	III	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе		Ситуация общения «Что такое перекресток». Дидактическая игра «Большая прогулка»	Прогулка к перекрестку (педагог по краеведению)
	IV	Дать представление о безопасном пути от дома к школе		Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Сюжетно-ролевая игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители»	КВН «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты)
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Безопасность: имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. Познание: ориентируются в своем микрорайоне. Художественное творчество: создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. Социализация: придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации					

Апрель	I	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	<b>Занятие 8.</b> «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора.  Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими	Дидактическая игра «Путешествие по городу»	Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	II	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города		Чтение произведений о дорожных знаках. Конструирование на тему «Моя родная улица города»	Подвижные игры (катание на велосипеде)
	III	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно		Ситуация общения «Как я иду в детский сад»	Игры-моделирование с макетом микрорайона (педагог-психолог)
	IV	Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей		Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на новый лад	Прогулка к остановке пассажирского транспорта(педагог-эколог, педагог по краеведению). Встреча с доктором травм-пункта
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. <i>Познание:</i> имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. <i>Социализация:</i> моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх					

Май	I	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты	<b>Занятие 9.</b> «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку. Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.  Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимодействие в игре. Упражнять внимание и память	Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение. «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	Моделирование ситуаций на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)
	II	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке		Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве	Прогулка к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). Встреча с инспектором ГИБДД
	III	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций		Игры-моделирование с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». Дидактическая игра «Кто отличник-пешеход?»	Контрольно-оценочное занятие «Грамотный пешеход» (педагог-психолог). Экскурсия к школе (педагог по краеведению)
	IV	Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке		Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах»	Игровые ситуации «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Безопасность: знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. Познание: ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. Социализация придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. Чтение художественной литературы: пересказывают отрывок из рассказа					

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Задачи:

1. Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя народные подвижные игры.
2. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством.
3. Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).
4. Научить детей играть со своими сверстниками, чем развивать коммуникативные качества детей, социализировать их в обществе.
5. Развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных и психологических особенностей.
6. Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.
7. Объединять усилия МБДОУ и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

#### Перспективное планирование работы с детьми 2-7 лет

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Вид деятельности	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование
<b>1.В мире знаменитых людей и почётных профессий</b>  <b>Цель:</b> Содействовать	Игровая	<b>Сюжетные игры:</b> «Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое. <b>Дидактические игры:</b> «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели (ТРИЗ-бином	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое). Дидактические игры: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое»	Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм; перчаточный театр; карта путешествий «По материкам и континентам»;

<p>развитию эмоционально – ценностного отношения к людям духовного, интеллектуально о труда, оказавших значимое влияние на развитие страны и мира</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b> <i>Фоторепортаж</i> «Знаменитые люди мира»</p> <p><i>Поход</i> «Юные исследователи природы»</p> <p><i>Телестудия «Исеть»</i> представляет новый научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p>фантазии)» и другие.</p> <p><b>Театрализованные игры</b> по рассказам о путешественниках, изобретателях, ученых, артистах, военачальниках, композиторах, писателях, государственных деятелях и по сюжетам видео фильмов.</p> <p><b>Перчаточный театр</b> «Ученая сова»</p> <p><b>Беседы</b> о знаменитых людях, о значении интеллектуального труда в жизни человека, о значении вклада знаменитых людей в развитие страны и мира («Кто такие путешественники», «Кем быть», «Красота спасёт мир», «Учёные, без них мир был бы скучным» и другие.)</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> «Если бы я был путешественником (учёным, мэром города)», «Первооткрыватели» и других</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> «Микроскоп», «Лупа», «Компас», «Музыкальные инструменты» и другое.</p> <p><b>Сочинение сказок</b> о путешествиях по странам и континентам</p> <p><b>Сочинение сказок от пословиц</b> о труде</p> <p><b>Экскурсия</b> в музеи, выставочные залы, театры, кинотеатры, исследовательские институты (по возможности)</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе, за деятельностью творческих людей (музыкант, балерина, артист и т.п.) и другие.</p>	<p>(бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели (ТРИЗ-бином фантазии)» и другие</p> <p>Моделирование простейших бытовых приборов (из геометрических форм и палочек Кьюизенера), карт путешественников по морям и землям.</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.</p> <p>Оформление бортжурнала.</p> <p>Игры – путешествия по карте: «По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Подбор познавательного материала, фотографий для создания научно-</p>	<p>дидактические игры; марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини-гравюры, жанровая живопись, плакаты с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности; коллекции: «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований», «Военные баталии», «Театральные представления», предметы - модели (геометрические) для моделирования; напольный и настольный строит-</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Что нужно делать, чтобы много знать», «Я – добрый волшебник», «Окружение», «Шторм», «Один на необитаемом острове», «Спасение утопающих» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Приплюснутый шар» (поиск ответа на вопрос « Почему Земной шар приплюснут с полюсов»), «Вращающаяся Земля» (вращение Земли вокруг своей оси), «Темный космос» (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно»)</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления». (Марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини гравюры, жанровая живопись, плакаты и другое).</p> <p><b>Моделирование</b> простейших бытовых приборов, карт путешественников по морям и землям.</p> <p><b>Игры – путешествия:</b> «По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие.</p> <p><b>Конструирование:</b> «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой</p>	<p>познавательного проекта; подготовка материала и оборудования для похода. Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления», рассматривание коллекций; Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.</p> <p>Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография», «О какой тайне рассказывает</p>	<p>ельный набор; материалы и оборудование для экспериментирования; лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка; видеотека, библиотека,изобразительные и природные материалы.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p><b>Трудовая</b></p> <p>живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.  <b>Разгадывание кроссвордов</b> о знаменитых людях и их деятельности.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к играм, по оформлению борт журнала, по оснащению «научной лаборатории» и другое.  <b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  <b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b>  <b>Задания:</b> подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта;  подготовка материала и оборудования для похода.</p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Чтение литературных</b> научно – познавательной литературы, детских энциклопедий. <b>Разучивание</b> стихотворений о театре, о военных и другое</p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений выдающихся композиторов мира</p> <p><b>Продуктивная</b></p> <p><b>Телестудия «Исеть»</b> представляет научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»  <b>Лепка</b> «Космонавты», «На космической станции»</p>	<p>натюрморт», «Маски для спектакля»,  «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж),  «Космический коллаж» (в технике – выдувание) и другое.  Аппликация «Космос»,  «Здравствуй, Земля»,  «Космические корабли»,  «Военные баталии»,  «Театральные декорации»</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>(коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Человек будущего», «Семейная фотография», «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание), и другое</p> <p><b>Аппликация</b> «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации»</p>		
<p><b>2.Дамы и господа приглашаются...</b></p> <p><b>Цель:</b> Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>Спектакль</b> «Золушка» (с участием</p>	Игровая	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»), «Кругосветное путешествие», «Космонавты», «Сувенирная лавка» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Интересные модели», «Да здоровствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.</p> <p><b>Театральная игра</b> по сказке «Золушка», по кинофильму «Три орешка для Золушки» и других.</p> <p><b>Кукольный спектакль</b> «Капризка»</p> <p><b>Игра – драматизация по</b> рассказам «Три</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»), «Кругосветное путешествие», «Космонавты», «Сувенирная лавка» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здоровствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с</p>	<p>Атрибуты к сюжетно – ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (кукольный театр); дидактические игры; пейзажные картины, портреты мужчин и женщин, журналы мод, «За рулем», фотоальбом «Мир увлечений моей семьи» фотографии; материалы и оборудование для экспериментирования; коллекция «Мир увлечений девочек и</p>

<b>родителей и социальных партнеров)</b>  Развлечение «Рыцари 21 века»		товарища», «Девочка чумазая», по стихотворению «Добрый день» А.Кондратьева	пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.	мальчиков»; предметы для моделирования; видеотека;
	Коммуникативная	<b>Беседы</b> «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моим другом», «Мне не нравится когда...», «Как найти друзей», «Речевой этикет», «Какие бывают привычки», «От чего бывает настроение плохим» и другое <b>Беседа</b> по рассказу «Добрый поступок Вани » <b>Беседа</b> по афоризмам писателей о нравственных качествах людей; <b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме. <b>Отгадывание и составление загадок</b> об игрушках, о литературных и мультипликационных героях. <b>Составление рассказов</b> по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей», <b>Составление сказок по – новому</b> «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Золушка» и другие. <b>Дидактические игры:</b> «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство», «Поведение за столом» (дамы и кавалеры), «Как быть красивым», «Ругаемся овощами» и другие;	Действия с персонажами кукольного театра. Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций. действия по разрешению проблемных ситуаций. Моделирование причёсок и одежды для спектакля «Золушка». Конструирование из настольного и напольного строителя «Комната Золушки» «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин» и другое. Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»» Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка». Рассматривание пейзажных	и природные материалы; напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители.
	Познавательно – исследовательская	<b>Экскурсии и целевые прогулки к социокультурным объектам</b> «Дом мод», «Парикмахерская», «Сувенирная лавка», «Дом		

		<p>творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Кадетский корпус» (по возможности или видео фильм), на каток (с родителями), на лыжную базу (с родителями) и другие.</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> «Рыцарское отношение к даме».</p> <p><b>Наблюдения</b> за межличностными отношениями людей в деятельности и общении.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b>  «Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку», «Как побороть страх» «Новенькая» и другие</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться) и другие.</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Мир увлечений девочек и мальчиков».</p> <p><b>Моделирование</b> причесок и одежды для спектакля «Золушка»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Испорченный телефон », «Секрет «волшебных» слов», «Четвертый лишний», «Кто что носит») и другие.</p> <p><b>Игра – путешествия:</b> «В страну Вежливости».</p> <p><b>Мини – конкурс</b> «Модница»</p> <p><b>Рассматривание</b> пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и</p>	<p>картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Музыкальная импровизация по теме.</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Модница»</p> <p>Подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.</p> <p>Экспериментирование с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).</p> <p>Разыгрывание этюдов – импровизаций.</p> <p>Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»</p> <p>Лепка «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.</p> <p>Аппликация «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.</p> <p>Рисование «Платье для</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Трудовая	<p>другое.</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин»</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор эскизов моделей одежды для конкурса «Модница», подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.</p> <p>Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»»</p>	<p>Золушки», «Дворец для бала», «Тюфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.</p> <p>Художественный труд «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный».</p>	
	Двигательная	<p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Хороводные игры</b> «Мы охотимся на льва», «Столбики», «Третий лишний» и другие</p> <p><b>Пальчиковые игры</b> «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Перчатка», «Мои вещи»</p> <p><b>Игры – соревнования</b> «Самый сильный, самый ловкий», «Петушки», «Рыцарский турнир».</p> <p><b>Игра – состязание</b> «Кто сильнее»</p>		
	Чтение художественной литературы	<p><b>Чтение</b> Фомина «Подруги», Л.Толстой «Два товарища», В.Викторова «Дружат дети всей земли», Л.Квитко «Два друга», Р.Зернова «Как</p>		

		<p>Антон полюбил ходить в детский сад» и другие.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков.</p> <p><b>Обсуждение</b> личностных качеств литературных и мультипликационных героев (ответственность, честность, справедливость, правдивость и другие)</p>		
	Музыкально-художественная	<p><b>Слушание, исполнение</b> музыкальных произведений по теме.</p> <p><b>Импровизация:</b> этюды «Кто виноват», «Странная девочка», «Капризуля», «Упрямый козлик», «Задавака», «Конкурс лентяев», Хвастливый зайка, этюд «Тяжелая сумка».</p> <p><b>Экспериментирование</b> с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).</p> <p><b>Музыкальный спектакль</b> по сказке «Золушка»</p>		
	Продуктивная	<p><b>Открытие дизайн – студии</b> «Мы такие разные» (подготовка к выставки детских творческих работ)</p> <p>Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»</p> <p><b>Лепка</b> «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы</p>		

		<p>короля» «На балу» (коллективная работа в нетрадиционных техниках), «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.</p> <p><b>Художественный труд</b> «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный).</p>		
<p><b>3.Экологическая мозаика России</b></p> <p><b>Цель</b> Способствовать формированию позиции неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений детей о флоре и фауне России</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b> <i>Панорамный проект</i> «Экологическая мозаика России»</p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетная игра:</b> «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу» и другие</p> <p><b>Кукольный спектакль</b> «Как звери лес не поделили», «Сказка о рыжей Лисице и зайке Незнайке» и другие</p> <p><b>Игры – драматизации по</b> рассказам и сказкам о животных.</p> <p><b>Беседы</b> - рассуждение «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу», «Зачем поют птицы», «У какой птицы гнездо лучше», «Почему в Тундре не живут слоны и носороги», «Могут ли поменяться «домами» белый медведь и пингвин» и другие.</p> <p><b>Беседы:</b> «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек» и другие</p> <p><b>Беседа</b> по афоризмам писателей о природе;</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация по</b></p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.</p> <p>Дидактические игры: Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу и другие». Действия с персонажами кукольного театра.</p> <p>Подбор материала для коллекций и оформление «Растения и животные Тундры (Тайги, Пустыни)</p> <p>рассматривание коллекций; подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта.</p> <p>Моделирование природных зон</p>	<p>Раскраски и карта «Природные зоны России»;</p> <p>Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; фонотека, видео и аудиозаписи; стилизованные карты, схемы, проекты; стендовая информация по тематике для детей и взрослых; серия завуалированных картинок; раздаточные карточки с заданием разного уровня сложности; представителей флоры и фауны</p>

<p><b>Природоохранные акции «Берегиня»</b></p>	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>теме.  <b>Отгадывание и составление загадок</b> о природе.  <b>Составление рассказов</b> по схеме, коллективных о путешествиях по России (с опорой на карту, модель «Природные зоны»)  <b>Составление сказок</b> об обитателях природных зон России по завуалированным картинкам (или серии картин).  <b>Обсуждение</b> правил поведения на природе;  <b>Дидактическая игры:</b> «Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у седой Тундры (на основе метода эмпатии), «Зеленая Тайга» (карта, глобус), «Я нашел себе друзей» (животные разных природных зон из геометрических фигур), «Желтая Пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете» и другое;  <b>Экспедиции по природным зонам России</b>  <b>Экскурсии</b> в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме  <b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (приметы осени)  <b>Решение проблемных ситуаций</b>  «Волшебник уменьшил солнце в Пустыне, увеличил солнце в Тундре» (ТРИЗ) и другие  <b>Экспериментирование:</b>  «Почему в Тундре всегда сыро» «Почему в Пустыне бывают росы» «Почему в Пустыне мало воды» (особенности природных климатических зон Земли), «Почему в Пустыне у животных окрас</p>	<p>России.  Конструирование из настольного и напольного строителя «Зоопарк» и другое  Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань»;  Подвижные игры (самоорганизация) Креативная импровизация под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля».  Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.  Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)  Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я в Тундру», «Зеленая тайга»  Лепка «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое.  Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала</p>	<p>Омской области и текстовое сопровождение к ним; стендовая информация по тематике; атрибутика к игровым ситуациям; карточки с заданием творческого характера (взрослые и дети); материалы и оборудование для экспериментирования; ТСО (аудиозапись с шумом леса, голосов птиц, классическая музыка); материал для КТД; муляжи; исследовательское, лабораторное оборудование; оборудование для фитоаптеки; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители.</p>
------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>светлее, чем в лесу» (зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы), «Какие корни у растений Тундры» (взаимосвязь корней растений с особенностями почвы в Тундре), «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду) и другие.</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Растения и животные Тундры» (Тайги, Пустыни).</p> <p><b>Моделирование</b> природных зон России.</p> <p><b>Создание коллажа</b> «Охрана природы», <b>стенда</b> «Панорама добрых дел», жалобной книги природы (по письмам – жалобам живых существ), составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», обручами, «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные) и другие.</p> <p><b>Игра – путешествия:</b> «Круиз по природным зонам России».</p> <p><b>Рассматривание</b> Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань», Экологическая тропа городского дворца творчества; просмотр видеофильма «Птицы России», «Большереченский зоопарк», «Заповедники России» и другое;</p> <p><b>Просмотр видео фильмов и диафильмов</b> «Умка», «Бемби» (лесная сказка), «Али – Баба и сорок разбойников» и других</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала</p>	<p><i>панорамного типа</i>)</p> <p>«Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.</p> <p>составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел», составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Трудовая</b></p> <p>«Зоопарк» и другое.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов панорамного проекта.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта, и другие.</p> <p>Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)</p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Народные игры:</b> «Стадо» (р.н.и.), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Охота на оленей» (р.н.и.), «Сторож» (р.н.и.) и другие</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Чтение</b> стихотворений Т.Белозерова; рассказов «Когда на Дальнем Востоке полдень» (из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия»), «Седая земля Тундра» (из кн. «Наша Родина»), «Почему белые медведи не живут в лесу» и другие рассказы из кн. «Удивительная прогулка» В.Танасийчука, Г. Сладкова, М.Пришвина о природе; чтение произведений Т.Снегирева «В заповеднике», В. Максимова «Кто чистит воду» и другие.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>поговорок о природе.</p> <p><b>Музыкально – художественная</b> –</p> <p><b>Слушание, исполнение</b> аудиозаписей песен о Красной книге, «Шум леса», «Голоса птиц»; музыкальных произведений по теме.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра</b> «Кого встретил колобок в Тундре (Пустыне и т.п.)»</p> <p>Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»</p> <p><b>Креативная импровизация</b> под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля» и другое.</p> <p>Развлечение «Воробьиная дискотека».</p> <p><b>Музыкальный спектакль</b></p> <p>«Приключения ветерка» (с севера на юг)</p> <p><b>Продуктивная</b></p> <p><b>Телестудия Исеть представляет</b></p> <p><b>«Экологический проект»</b></p> <p><b>Интегрированная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Осень в России»</p> <p>Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я в Тундру», «Зеленая тайга»</p> <p><b>Лепка</b> «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Кто в Тундре живет», «Кого мы видели в Пустыне», «Зеленая тайга»,</p>			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>«Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных красной книги», «Путешествие в заповедные места» (коллективная работа в нетрадиционных техниках) и другое.</p> <p><b>Художественный труд</b> по оформлению проекта «Экологическая мозаика России»</p> <p><b>составление коллажа</b> «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел».</p>		
<p><b>4.Прошлое и настоящее государства Российского</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b></p> <p><b>Развлекательный проект</b> «С новым годом со всем родом»</p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетная игра:</b> «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былинам) и другие.</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие</p> <p><b>Театральная игра</b> по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие.</p> <p><b>Беседы - рассуждение</b> «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новому году празднику?»</p> <p><b>Беседы:</b> «Святки-колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках), «Народные игрушки» (тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое,</p>	<p>Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былинам) и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие</p> <p>Театральная игра по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карты; стилизованные фигурки людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); предметы быта разных народов; рецепты национальной кухни; кулинарные книги; наборы открыток «Национальная кухня».</p> <p>Материалы и оборудование для экспериментирования;</p>

<p><b>Семейно – групповой праздник</b> «Новый год»;</p> <p><b>Коллажи</b> «Древняя Русь» (панорамного типа).</p>	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p>«Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это...», «Как Петр 1 изменил жизнь в России» и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о предметах быта и одежды.</p> <p><b>Составление рассказов</b> «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте)</p> <p><b>Составление сказок</b> от потешек, кричалок и других форм малого фольклора (В лесу одна смешная птица. Весь день поет: Ку-ку! Ку-ку...).</p> <p><b>Обсуждение</b> былин (личностные качества богатырей русских)</p> <p><b>Дидактическая игры:</b> «Опиши событие», «Путаница» и другое; «Филя и Уля», «Бирюльки». «Садовник» и другие.</p> <p><b>Экскурсии</b> - путешествия по стилизованным картам «Древняя Русь») и другие.</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b></p> <p>«Дед Мороз не может проехать через сугробы», «Исчезли все игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с Соловьем разбойником» и другие</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха) и другие.</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей».</p>	<p>другие</p> <p>Подбор материала для коллекций и оформление «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие, рассматривание коллекций.</p> <p>Подбор материалов и познавательной информации для панорамного проекта.</p> <p>Моделирование элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p>Конструирование «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое из настольного и напольного строителя</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов; Московского Кремля; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках; заочная экскурсия по Красной площади (с использованием</p>	<p>напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр; изобразительные и природные материалы;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«Русский костюм» и другие.</p> <p><b>Моделирование</b> элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p><b>Игра – путешествия</b> по Волге.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое.</p> <p><b>Просмотр видеофильмов, слайдов</b> «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России» и другое;</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материалов для панорамного коллажа и другие.</p> <p>Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки» и другие.</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Ходит Царь», «На горе – то мак», «Редька»</p>	<p>иллюстрации, фотоколлажей и т.п.) и другое.</p> <p><b>Подвижные игры</b> (самоорганизация) Дежурства по столовой, по подготовке материала для КТД. (аппликация, ручной труд) «Башни Московского Кремля»; подбор материалов для панорамного коллажа; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках.</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовка элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни». Ручной труд – изготовление стилизованных костюмов с элементами национально-декоративного творчества.</p> <p>Лепка «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое) и другое.</p> <p>Аппликация Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги и другого материала).</p> <p>Рисование «Пушки с пристани</p>	
	Трудовая			
	Двигательная			

	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Народные игры:</b> «Курилка» (р.н.и), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Гори, гори ясно» (р.н.и.), «Колечко» (р.н.и.) и другие</p> <p><b>Чтение былин</b> «Садко», «О Василисе Микулишне», <i>русских сказок</i> «Как Отеть с Ленью зимовали», <i>рассказов</i> из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия», <i>стихотворений</i> М.Клоков «Дед Мороз» и другие.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, традициях и обычаях.</p> <p><b>Слушание</b> отрывков из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», аудиозаписей русских народных и обрядовых песен и частушек.</p> <p><b>Исполнение</b> новогодних, русских народных и обрядовых песен и частушек.</p> <p><b>Музыкально – дидактическая игра</b> «Живет в народе песня», «Чья матрешка звонче поет» (частушки)</p> <p>Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»</p> <p><b>Креативная импровизация</b> под русскую народную мелодию «Я на горку шла», «Травушка - муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пощли наши подружки» и другие.</p> <p>Развлечение «Воробьиная дискотека».</p> <p><b>Музыкальное развлечение</b> «Зима не лето, в шубу одета».</p> <p><b>Телестудия Исеть</b> представляет развлекательный</p>	<p>палат, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терема русские» и другое.</p> <p>Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>проект «С Новым годом со всем родом!»</p> <p><b>Интегрированная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, оригами)</p> <p><b>Лепка</b> «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое) и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги и другого материала).</p> <p><b>Рисование</b> «Пушки с пристани палат, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терем русские» и другое.</p> <p><b>Художественный труд</b> по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»</p> <p><b>Составление коллажа</b> «Терема и башни».</p>		
<p><b>5.Необъятная Россия</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p>	Игровая	<p><b>Сюжетные игры:</b> <b>Сюжетная игра:</b> «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах)», «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Народный календарь» и другие.</p> <p><b>Театральная игра:</b> «Пришел мороз – береги ухо</p>	<p>Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; просмотр домашнего видео архива о посещении разных городов России.</p> <p>Заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.). Подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.</p> <p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами для игры: «Семья отправляется в путешествие по</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карта России, стилизованная карта «Россия – необъятная страна»; стилизованные фигуры людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); конструктор;</p>



<p><b>Игра – путешествие</b> по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>да нос» (по сказке «Мороз Иванович») в обработке В.Ф.Одоевского.</p> <p><b>Игра – драматизация</b> сказки «Лягушка путешественница» Гаршина по – новому.</p> <p><b>Беседы - рассуждения</b> «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга », «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи», «Куда ведёт железная дорога» и другие.</p> <p><b>Беседы:</b> «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это...»</p> <p><b>Беседы</b> о характерных для месяца явлениях природы, обычаях и народных праздниках.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> о путешествиях по России (по впечатлениям детей).</p> <p><b>Составление сказки</b> «12 месяцев» С. Маршака (с изменением ситуации)</p> <p><b>Обсуждение</b> правил поведения в путешествии;</p>	<p>России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Подбор материала для коллекций и оформление «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры», изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>рассматривание коллекций, карт, атласов, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, стилизованной карты и другое</p> <p>Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».</p>	<p>предметы быта разных народов; наборы открыток «Национальная кухня»</p> <p>Материал и оборудование для экспериментирования: иллюстрации на тему вода, электрический чайник, холодное стекло, схема «круговорот воды в природе, географическая карта или глобус.</p> <p>мнемотаблица, таз с водой, предметы, спичечные коробки, упаковка из под яиц, фольга, стеклянные шарики и бусинки; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры; атрибуты для</p>
	<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p><b>Дидактическая игры:</b> «Путешествие по России» (карта, стилизованная карта, глобус), «Города и реки России», «Узнай и опиши» (по мнемотаблицам) и другое;</p> <p><b>Экскурсии- путешествия</b> по атласу, картам, стилизованным картам «Необъятная Россия».</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в</p>		

	Трудовая	<p>природе (приметы осени)</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> «На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование в чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Почему не тонут корабли», «Путешествие капельки» и другие.</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры» и другие.</p> <p><b>Моделирование</b> стилизованной карты «Россия – необъятная страна».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Заколдованные здания», «Угадай и назови реки», «Путаница» и другие.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое</p> <p><b>Просмотр видеофильма</b> «Необъятная моя Россия» и других.</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p>	<p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, оригами: «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое..</p>	сюжетных, театрализованных игр
--	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b>  <b>Задания:</b> подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.</p> <p><b>Подвижные и русские народные игры</b> (по желанию детей и программные) и другие</p> <p><b>Чтение</b> рассказов из книг Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия, «Наша Родина и другие.  <b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.</p> <p><b>Слушание, исполнение</b> песен по теме.  <b>Музыкально – дидактические игры по теме.</b></p> <p><b>Телестудия «Исеть»</b> представляет проект игры – путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»  <b>Интегрированная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое.</p>		
<p><b>6.По морям, по волнам» (кругосветное путешествие)</b></p> <p><b>Цель:</b></p>	Игровая	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.  <b>Дидактические игры:</b> «Путешествие по карте и</p>	<p>Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; Материалы и оборудование для экспериментирования: глобус, противень,</p>

<p>Способствовать развитию интереса и уважения к народам других стран и континентов через овладение элементарными представлениями о пространстве Земли</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b></p> <p><b>Фестиваль культур</b> «Это многонациональный мир» («Кулинарный поединок», спортивное Развлечение «Если бы парни всей Земли»)</p> <p><b>Театрализованное шествие</b> «Веселый карнавал»</p>	Коммуникативная	<p>глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.)», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое.</p> <p><b>Театральная игра</b> «Веселый карнавал», «В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p><b>Настольный театр</b> по сказке «Два ветра» (северный и южный).</p> <p><b>Беседы</b> о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о растительном и животном мире разных материков.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о людях, объектах живой природы (по мнемотаблицам).</p> <p><b>Составление сказок</b> по комическим рисункам (встреча крокодила и бабочки)</p> <p><b>Экскурсии – путешествия</b> по глобусу и карте</p>	<p>бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.)», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое..</p> <p>Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе и за объектами живой природы.</p> <p>Подбор материала для коллекций и оформление «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и</p>	<p>губка, пипетка, прозрачная емкость, прибор для наблюдения за изменением влажности, мерная линейка, свеча, емкость с маслом и другое;</p> <p>комические рисунки; коллекции; карты, схемы;</p> <p>предметы для моделирования;</p> <p>дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театральных игр;</p> <p>настольный театр; изобразительные и природные материалы;</p> <p>напольный и настольный строительный наборы, предметы – заместители;</p>
	Познавательно-исследовательская	<p><b>Экскурсия</b> в музей изобразительных искусств (культура народов мира)</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе</p> <p><b>Наблюдения</b> за объектами природы.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Как можно общаться, если не знаешь язык», «Подарок</p>		

	Трудовая	<p>заграничному другу» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Почему белый медведь не покрывается льдом» (жировая оболочка меха защищает от образования льда), «Почему летом в Арктике солнце не заходит», «Когда в Арктике лето», «Как в джунглях» (причины повышенной влажности). «Почему не тонут айсберги» (свойства льда, представления об айсбергах, опасность для судоходства)</p> <p><b>Коллекции:</b> «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.</p> <p><b>Моделирование</b> элементов костюма для карнавала и другие.</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения в другой стране.</p> <p><b>Конструирование</b> «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.</p> <p><b>Совместные действия</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b></p>	<p>другое.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое по теме</p> <p>Моделирование элементов костюма для карнавала и другие.</p> <p>Моделирование правил поведения в другой стране.</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.</p> <p>Лепка («Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»), аппликация («Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма»), рисование («Эскиз карнавального костюма»,</p>	
--	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Подвижные игры</b> по желанию и программные.  <b>Игры народов мира.</b></p> <p><b>Чтение</b> литературно - художественных и фольклорных произведений народов мира.  <b>Разучивание</b> стихотворений народов мира.  <b>Обсуждение</b> событий, фактов, явлений, присущих определенной местности (ношение фруктов на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому искусству с детских лет и другое).</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений и песен народов мира.  <b>Музыкально – дидактические игры</b> «Угадай с какого континента инструмент», «Угадай мелодию песни» и другие.  <b>«Развлечения</b> «Если бы парни всей Земли», «Пусть всегда будет мама»  <b>Телестудия «Исеть»</b> представляет проект Фестиваля культур «Это многонациональный мир»  <b>Интегрированная деятельность</b> (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю культур  <b>Лепка</b> «Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран», и другое.  <b>Аппликация</b> «Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны</p>	<p>«Олимпиада (зимние виды спорта)»,  «Пингвины в Антарктиде»,  «»Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия), художественный труд по подготовке к Фестивалю культур</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма» и другое.</p> <p><b>Рисование:</b> «Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)», «Пингвины в Антарктиде», «»Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия) и другое.</p>		
<p><b>7.Во имя Победы (мира на Земле)</b></p> <p><b>Цель:</b> Подвести к пониманию значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><b>Музыкально - театрализованная игра</b> «Военные учения армий разных стран» (военные действия, военная</p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;</p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>«Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.</p> <p><b>Музыкально - театрализованная игра</b> «Военные учения армий разных стран» (по просмотру слайдов или видео).</p> <p><b>Настольный театр</b> «Военная техника мира», «Военные всех стран»</p> <p><b>Беседы</b> об армиях мира, личностных качествах, которыми должен обладать военный человек, военных действиях, заданиях, военной технике, полевой кухне, полевом госпитале, государственной символике и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о военной технике всего мира.</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.</p> <p>Действия по разрешению военных ситуаций.</p> <p>Подбор материала и оформление коллекций «Военная техника мира», рассматривание коллекций, серии картин «Военные учения». Изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, подбор</p>	<p>Атрибуты для сюжетных, театральных игр; настольный театр; иллюстративно-выставочный материал; марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры; атрибутика военного содержания; схемы, карты «военных учений»; коллекция «Военная техника мира»; серия картин «Военные учения»</p> <p>Материал и оборудование для экспериментальной деятельности: лимон,</p>

<p>техника, полевая кухня, госпиталь, полевая почта, привал, смотр строевой песни).</p>	<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p><b>Составление творческих рассказов</b> «Секретное задание», «Каким должен быть разведчик» и других.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> по серии картин «Военные учения» и другое.</p> <p><b>Экскурсия</b> в музей Боевой Славы, на выставку военной техники, к мемориалам и памятникам героям Великой Отечественной и локальных войн, в парк Победы и другое.</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)</p> <p><b>Наблюдения</b> за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Нападение противника», «Сложное задание», «Ориентировка на местности», «Ранение», «На корабле объявлена тревога», «Окружение», «Переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b></p> <p>«Секретные записки» (возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления).</p> <p>«Разведка» (исследование местности), «Проверим слух», «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него).</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Военная техника мира» и другое.</p> <p><b>Моделирование</b> схемы – карты военных действий учений.</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций</p>	<p>материала для оформления выставки «Военная игрушка»</p> <p>Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других по видеофильмам.</p> <p>Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».</p> <p>Просмотр видео фильмов и слайдов «Боевые учения» (в кинотеатрах и дома).</p> <p>Моделирование схемы – карты военных действий, учений.</p> <p>Конструирование из напольного строителя</p> <p>«Военная техника мира», «Военные учения» (на море, суше) и другое.</p> <p>Подготовка к музыкально - театрализованной игре</p> <p>«Военные учения армий разных стран».</p> <p>(интегрированная деятельность)</p> <p>(лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по теме</p>	<p>вата, спички, пищевые красители, листы бумаги, краски, настольная лампа, апельсин, яблоко, помидор, йод, миски, ручки – невидимки; металлическая ложка, толстые бечевки.;</p> <p>Напольный строительный набор; изобразительные и природные материалы.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».</p> <p>Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира» и другие.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран» и другие.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка»</p> <p><b>Подвижные и спортивные игры и развлечения</b> (военной тематики и программные).</p> <p><b>Игровые упражнения</b> на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p><b>Чтение литературных</b> произведений о военных действиях, о защитниках мира на Земле, о взрослых и детях, проявивших героизм во время войн и другое.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о защитниках мира.</p> <p><b>Обсуждение</b> личностных качеств участников военных учений (по содержанию литературных</p>		
	Трудовая		
	Двигательная		
	Чтение художественной литературы		

	<p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>произведений и просмотру видео фильмов о войне).</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений и песен военной тематики.</p> <p><b>Импровизация «Привал»</b> (песни, танцы и игры на привале).</p> <p><b>Телестудия «Исеть»</b> представляет проект Музыкально - театрализованная игра «Военные учения армий разных стран».</p> <p><b>Интегрированная деятельность</b> (лепка, аппликация, рисование, художественный труд)</p> <p><b>музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран»</b></p> <p><b>Лепка</b> «На привале» (по скульптурам), «Медаль для победителя» (барельеф), «Военная техника», «Солдаты мира на посту» (коллективная) и другое.</p> <p><b>Аппликация «Военные учения»</b> (коллективная в разных техниках), «Солдат на посту», «Полевая кухня», «Военная техника» и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Награды победителям», «Военные учения» (коллективная), «На привале» (коллективная) и другое.</p> <p><b>Художественный труд</b> изготовление сумки санитарки, конверт с донесением, шлема танкиста, летчика, пилотки и другое.</p>		
<p><b>8. Национальное искусство России</b></p> <p><b>Цель:</b> Синтезировать</p>	Игровая	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнице», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);</p>	<p>Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; марки, открытки, фотографии,</p>

<p>представления детей об особенностях национальных промыслов России через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b></p> <p><i>«Фестиваль ремесел»</i></p> <p><i>Стена творчества (оформление)</i></p> <p><i>Развлечение «День Земли»</i></p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Игры – путешествия</b> к народным умельцам Полхов – Майдана, Семенова и Сергиева Посада (матрешка), Гжели, Филимонова и других.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра «В гостях у самовара»</b> (посуда, угощения (снесь), овощи и фрукты).</p> <p><b>Театр</b> народных игрушек (Семеновская, Сергиев Посадская, Полхов- Майданская матрешка, фигуры людей, птицы Городца, Полхов –Майдана) и другой</p> <p><b>Беседы</b> о народных промыслах (Дымково, Городец, Филимоново, Семеново, Сергиев Посад, Полхов – Майдан), народных приметах, народных праздниках, народных костюмах, о личностных качествах народных умельцах (творческий подход, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие), об отношении людей к творчеству умельцев (уважительное отношение, отзывчивость на красоту предметов рукоделия, гордость) и другое.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о рукотворных предметах и другое.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> «О чем поведал самовар», « Я самая красивая» (встреча Семеновской и Сергиево Посадской матрешек) и</p>	<p>умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнице», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);</p> <p>Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, к театру народной игрушки.</p> <p>Сбор информации и материала для подготовки к Фестивалю ремёсел.</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к театрализованной игре «В гостях у самовара», народных игрушек для театральной деятельности.</p> <p>Подготовка к природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности. «Дидактические игры: «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь</p>	<p>предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое;</p> <p>Предметы декоративно – прикладного творчества; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр, для театра народной игрушки; материалы и оборудование для экспериментирования: граненое стекло, притивень, плоское зеркало, лист белой бумаги, черный фломастер, линейка, булавка, карандаш с резинкой на конце,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>других.</p> <p><b>Составление сказок от смешного стишка</b> -Не знахарка, не ведьма, не ворожка, но обо всем, что в Миске, знает ложка.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> предметов народно – прикладного искусства («Золотая хохлома», «Дымковские птицы», «Семеновская матрешка, «Гжельская посуда») и другое.</p> <p>Разбор понятий по теме.</p> <p><b>Экскурсия</b> в музей народно – прикладного искусства, на выставку народных промыслов и другое.</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> (народные умельцы);</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности народных умельцев.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Разбили глиняную игрушку», «Исчезли краски, чем можно расписать предметы» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света», «Разноцветные огоньки» (из каких цветов состоит солнечный луч), «Таинственные картинки» (изменение цвета окружающих предметов через цветные стекла) и другое.</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы», (марки, открытки, фотографии,</p>	<p>узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.</p> <p>Подбор материала и оформление коллекций:</p> <p>«Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы»</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p>Моделирование эскизов элементов народного костюма, пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте).</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба» другое.</p> <p>Импровизация «Танец с</p>	<p>цветные стекла, цветные карандаши, листы бумаги; коллекции,</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

		<p>иллюстрации, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое)</p> <p><b>Моделирование</b> эскизов элементов народного костюма, пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте.</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p><b>Конструирование</b> из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба», «Вот моя деревня» другое.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к <b>театрализованной игре</b> «В гостях у самовара, народных игрушек для театральной деятельности, по осуществлению природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов».</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p>	<p>ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие</p> <p>Оформление «Стены творчества» по теме.</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли</p>	
	Трудовая			
	Двигательная			

	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Хороводные игры</b> «Со вьюном я хожу», «Ручеек», «Беспокойные сапожки» и другие.</p> <p><b>Чтение</b> литературно – художественных произведений устного народного творчества  <b>Разучивание</b> закличек, зазывалок, небылиц, частушек, народных и обрядовых песен и другое.  <b>Обсуждение</b> пословиц и поговорок, социальной значимости деятельности народных умельцев, отношения людей к результатам народных умельцев.</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> фольклорных произведений и народной музыки, песен, частушек и другое.  <b>Знакомство</b> со струнными, ударными и духовыми народными инструментами  <b>Импровизация</b> «Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие</p> <p><b>Телестудия</b> «Исеть» представляет проект «Фестиваль ремесел»  <b>Оформление</b> «Стены творчества»  <b>Интегрированная деятельность</b> (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли  <b>Лепка</b> «Куличики», «Бирюльки», «Пасхальное яйцо», «Колодец», «Избушка» (из глиняных бревен) и другое.  <b>Аппликация</b> «Хоровод матрешек», «Труд кормит, лень портит» (коллективная), «В гостях у Матушки Земли» (коллективная) и другое.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<b>Рисование</b> «Где живет перо Жар - птицы» (Хохломская роспись), «Роспись Загорской матрешки», «Гжельская посуда», «Пасхальное яйцо» и другое		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## **Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;



Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## Взаимодействие с семьями воспитанников

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, Подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol>

### III. Организационный раздел.

#### Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлено в Паспорте методического кабинета.

Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений (от 2 до 5 лет)*

Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».

Фотовыставка «Праздник в нашей семье».

«Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.

Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.

Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».

Альбома «Мой родной город (село)».

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений (от 5 до 7 лет)*

Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».

Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».

Игра «Кольца дружбы».

Папки индивидуальных достижений воспитанников.

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).

Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».

Альбома «Мой родной город (село)».

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Комплексно-тематическое планирование в группах общеразвивающей направленности представлен в ООП ДО МБДОУ-детский сад № 19 в Приложении № 3.

### **IV. Перечень литературы**

Представлен в Паспортах групп и методического кабинета.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Брызгина Галина Сергеевна

Действителен с 01.11.2021 по 01.11.2022