**Тема: «Речь, ритм, движение»**

Ребенок не говорит. Ребенок говорит плохо. В каждой семье по – разному относятся к этому явлению. Одних тревожит то, что малыш к году говорит лишь два – три слова. Другие спокойны, несмотря на то, что трехлетний ребенок не может составить простейшие фразы, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Такие родители считают, что со временем их ребенок догонит сверстников, заговорит сам.

И очень ошибаются. Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесником, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально – психическое состояние ребенка. Однако если во время помощь ребенку, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, эти серьезные проблемы можно успешно решить.

У нормального развивающегося ребенка первые слова появляются в 8-9 месяцев. Если после ода и 2 месяцев – 1 года и 3 месяцев ребенок не произносит ни одного слова – нужно бить тревогу. После полутора лет у ребенка в норме появляются двухсловные предложения: «Мама, дай. Папа, би - би». Количество слов к концу второго года жизни колеблется от 100-300. К концу третьего года жизни словарный запас возрастает в 3-4 раза. Появляются многословные предложения. Ребенок способен рассказать почти наизусть небольшую сказку, прочитанную ему несколько раз. В три года ребенок может правильно произносить большинство звуков речи.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения.

 Взаимосвязь общий и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений.

Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляторных органов: губ, языка, нижней челюсти.

Особенно тесно связано со становлением речи развития тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык?

**Развитие общей моторики:**

Ребенок учится управлять своими движениями. Сначала это простые упражнения из одного элемента, потом – более сложные.

Начните с простейших.

**«На параде»**

Предложите ребенку пройти по комнате, как на параде, - под барабан. Объясните, что каждый шаг нужно делать вместе с ударами барабана. Предложите нормальный темп, быстрый, замедленный.

**«Гимнаст»**

Положите на пол доску шириной 20 см. Попросите ребенка пройти по ней, не сходя на пол, вперед и в обратном направлении. В конце – мягкий соскок на пол.

**« По тропинке»**

По доске шириной 20 см нужно пройти, перешагивая через камушки, палочки.

**«Мишка на бревне»**

По той же доске можно проползти на четвереньках туда и обратно

**«Акрабат»**

На полу – шнур, вытянутый по прямой линии. Малыш идет по шнуру, приставляя пятку к носку. Руки в стороны.

**«Тропинке»**

Ребенок шагает по шнуру, выложенному зигзаобразно.

**«Котенок»**

На конце гибкого прутика – нитка длиной 0,5м к концу ее привязан бантик. Пусть малыш, как котенок, подпрыгнет и попытается достать бантик над его головой.

С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

*(ребёнок проговаривает стихотворение и выполняет движения по тексту)*

1. Мы играем на гармошке.

Громко хлопаем в ладошки.

Головой слегка качаем.

Руки кверху поднимаем.

Наши ножки: топ, топ!

Наши ручки: хлоп, хлоп!

Вниз ладошки опускаем,

Отдыхаем, отдыхаем.

1. Рано утром на полянке

Так резвятся обезьянки:

Левой ножкой: топ, топ!

Правой ножкой: топ, топ!

Руки вверх, вверх, вверх!

Кто поднимет выше всех?

Руки вниз – и наклонились.

На пол руки положили.

А теперь на четвереньках

Погуляем хорошенько.

А потом мы отдохнем,

Посидим, и спать пойдем!

1. Смотри, я «Джек – в коробке»

На корточках сижу

Темно и очень тесно мне,

И я не выхожу.

Но стоит крышку приоткрыть,

Пружинку завести –

Я потихоньку подымусь,

Начну расти, расти…

Я появляюсь изнутри,

Тяну я руки вверх,

И прыгаю я – раз, два, три –

Быстрее, выше всех!

1. – Тики – так, тики так.

Так ходики стучат.

*(наклоняем голову вправо – влево)*

- Туки – так, туки – так

Так колеса стучат

*(поочередно правой и левой рукой описываем перед собой круги)*

- Токи – ток, токи – ток

Так стучит молоток.

*(стучим кулачком о кулачок)*

- Туки – ток, туки – ток.

Так сучит каблучок

*(стучим каблучками, пяточками)*

1. Осторожно, словно кошка,

До дивана от окошка

На носочках я пройдусь,

Лягу и в кольцо свернусь.

А теперь пора проснуться

Распрямиться, потянуться.

Я легко с дивана спрыгну,

Спинку я дугою выгну.

А теперь крадусь, как кошка,

Спинку я прогну немножко.

Я из блюдца молочко

Полакаю язычком.

Лапкой грудку и животик

Я помою, словно котик.

И опять свернусь колечком,

Словно кот у теплой печки.